

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Берёзка» комбинированного вида

ПРИНЯТА
Педагогическим советом
Протокол № 1 от 30.08.2024 г



УТВЕРЖДЕНА
Приказом заведующего
от 30.08.2024 г
/И.М.Кривогорницyna/

**Адаптированная
образовательная программа
дошкольного образования для обучающихся
с ограниченными возможностями здоровья**

2024-2025 учебный год

ОГЛАВЛЕНИЕ

	Основные понятия и сокращения	4
I.	Общие положения	5
II.	ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	8
2.1.	Обязательная часть	8
2.1.1.	Пояснительная записка	8
2.1.1.1.	Цели и задачи Программы	8
2.1.1.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	10
2.2.	Специфические принципы и подходы к формированию Программы	11
2.3.	Характеристики особенностей развития детей	13
2.4.	Планируемые результаты освоения Программы	19
2.4.1.	Целевые ориентиры освоения Программы детьми младшего дошкольного возраста, отстающих в психомоторном и речевом развитии	20
2.4.2.	Целевые ориентиры освоения Программы детьми дошкольного возраста с ЗПР среднего дошкольного возраста	22
2.4.3.	Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы детьми с ЗПР старшего дошкольного возраста	24
2.5.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов. Перечень оценочных материалов	26
2.6.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	28
2.6.1.	Цели и задачи Программы	28
2.6.2.	Принципы и подходы к формированию Программы	29
2.6.3.	Планируемые результаты освоения Программы	30
2.6.4.	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов. Перечень оценочных материалов	32
2.6.5.	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	41
III.	СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	45
3.1.	Обязательная часть	45
3.2.	Пояснительная записка	45
3.3.	Общая модель организации образовательной деятельности с детьми с ЗПР по пяти образовательным областям	46
3.4.	Задачи и содержание образовательной деятельности с детьми с ЗПР	46
3.4.1.	Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	57
3.4.2.	Образовательная область «Познавательное развитие»	61
3.4.3.	Образовательная область «Речевое развитие»	70
3.4.4.	Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	76
3.4.5.	Образовательная область «Физическое развитие»	82
3.4.6.	Общие задачи воспитания в рамках образовательных областей	84
3.5.	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	95
3.6.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	100
3.7.	Способы и направления поддержки детской инициативы	100
3.8.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	102
3.9.	Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	104
3.10.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	134
3.10.1.	Задачи и содержание образовательной деятельности	134
3.10.2.	Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	135
3.10.3.	Способы и направления поддержки детской инициативы	138
3.10.4.	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	138

3.10.5.		138
3.10.6.	Направления и задачи коррекционно-развивающей работы	138
3.11.	Рабочая программа воспитания	138
IV.	ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	171
4.1.	Обязательная часть	171
4.1.1.	Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания	171
4.1.2.	Психолого-педагогические и кадровые условия, обеспечивающие развитие ребенка	180
4.1.3.	Особенности организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды	183
4.2.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	186
4.2.1.	Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания	186
4.2.2.	Психолого-педагогические и кадровые условия, обеспечивающие развитие ребенка	187
4.2.3.	Особенности организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды	187
4.3	Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы	187
4.4.	Режим дня, объем образовательной нагрузки	203
4.5.	Календарный план воспитательной работы	213
V.	ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	253
5.1.	Краткая презентация Программы детского сада	253
5.2.	Лист внесенных изменений	256

Основные понятия и сокращения

Взрослые – родители (законные представители) и совершеннолетние члены семьи, принимающие участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогические работники, реализующие образовательную программу дошкольного образования.

ДО – дошкольное образование.

ДОО – дошкольная образовательная организация.

Закон об образовании – Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

ЗПР – задержка психического развития.

КРР – коррекционно-развивающая работа .

НОО – начальное общее образование.

ОВЗ – ограниченные возможности здоровья.

ООП – особые образовательные потребности.

Педагог – физическое лицо, которое состоит в трудовых, служебных отношениях с организацией, осуществляющей образовательную деятельность, и выполняет обязанности по обучению, воспитанию обучающихся и (или) организации образовательной деятельности¹.

Программа – образовательная программа дошкольного образования, разработанная самостоятельно детским садом.

Программа воспитания – Федеральная рабочая программа воспитания.

РППОС – развивающая предметно-пространственная образовательная среда.

РФ – Российская Федерация.

СанПин – санитарные правила и нормы.

УМК – учебно-методический комплект.

ФАОП ДО – Федеральная адаптированная образовательная программа дошкольного образования.

ФГОС ДО – Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования.

ФОП ДО или **Федеральная программа** – Федеральная образовательная программа дошкольного образования.

I. Общие положения

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для детей с задержкой психического развития Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада «Берёзка» комбинированного вида (далее – Программа) разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Министерства образования и науки России от 17.10.2013. № 1155, зарегистрировано в Министерстве юстиции России 14.11.2013, регистрационный № 30384 (далее – ФГОС ДО); Приказом Министерства просвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» (далее – ФОП ДО); Приказом Министерства просвещения России от 24.11.2022 № 1022 «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (далее – ФАОП ДО) и с учетом нормативно-правовых актов, которые содержат обязательные требования к условиям организации дошкольного образования:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Федеральный закон от 31.07.2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;

- Федеральный закон от 24.12.1998 от 14.07.2022 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства Просвещения России от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования (зарегистрирован в Министерстве юстиции России 31.08.2020, № 59599);

- Порядок разработки и утверждения федеральных основных общеобразовательных программ, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 30.09.2022 № 874 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 2.11.2022, № 70809);

- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28;

- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2.

Содержание и планируемые результаты Программы соответствуют содержанию и планируемым результатам ФАОП ДО. В соответствии с требованиями ФГОС и ФОП ДО Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

Программа включает три основных раздела – целевой, содержательный и организационный и дополнительный раздел – краткую презентацию, согласно ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы разработана в соответствии с ФГОС ДО и ФАОП ДО и на основе:

- Программы воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития под редакцией Л. Б. Баряевой (далее – Программа Л. Б. Баряевой);

- методического пособия «Подготовка к школе детей с задержкой психического развития» под общей редакцией С. Г. Шевченко в 2-х книгах для детей с задержкой психического развития (далее – «Программа «Подготовка к школе») — образовательные области «Познавательное развитие», «Речевое развитие»;

- программы «Ладушки» под редакцией И. М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой (далее – Программа «Ладушки») – образовательная область «Художественно-эстетическое развитие», раздел «Музыкальная деятельность»;

– основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. Е. Комаровой, М. А. Васильевой (далее – «Программа «От рождения до школы») – образовательные области «Художественно-эстетическое развитие», разделы «Изобразительная деятельность», «Конструктивно-модельная деятельность», «Физическое развитие».

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, разработана на основе программ, направленных на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках, отобранных с учетом приоритетных направлений, климатических особенностей, а также для обеспечения коррекции нарушений развития и ориентированных на потребность детей и их родителей:

- Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие», раздел «Социализация, развитие общения, нравственное воспитание»: «Цветик-семицветик». Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников 3-7 лет/ Н. Ю. Куражева и др.; под ред. Н. Ю. Куражевой (далее – «Цветик-семицветик»);

- Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие», раздел «Ребенок в семье и сообществе»: программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» под редакцией О. Л. Князевой, М. Д. Маханевой (далее – Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»);

- Образовательная область «Физическое развитие» (плавание): Программа «Обучение плаванию в детском саду», Осокина Т. И., Тимофеева Е. А., Богина Т. Л.

Целевой раздел Программы включает пояснительную записку и планируемые результаты Программы, определяет ее цели и задачи, принципы и подходы к формированию Программы, планируемые результаты ее освоения в виде целевых ориентиров, характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста с задержкой психического развития (далее - ЗПР).

Содержательный раздел Программы включает описание задач и содержания образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп воспитанников (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно - эстетическое, физическое развитие) в соответствии с ФАОП ДО и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания; вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей развития детей с ЗПР, специфики их образовательных потребностей и интересов; особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик; способов поддержки детской инициативы; особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников; описание коррекционно-развивающей работы, обеспечивающей адаптацию и включение детей с ЗПР в социум; рабочую программу воспитания.

Программа коррекционно-развивающей работы:

1. Является неотъемлемой частью адаптированной образовательной программы дошкольного образования детей с ЗПР в условиях групп компенсирующей направленности детского сада.

2. Обеспечивает достижение максимальной реализации реабилитационного потенциала.

3. Учитывает особые образовательные потребности (далее – ООП) детей дошкольного возраста с ЗПР, удовлетворение которых открывает возможность общего образования.

Организационный раздел Программы содержит описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания, психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка с ЗПР, особенности организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды (далее – ППРОС). Раздел включает примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы, режим дня, расписание занятий и календарный план воспитательной работы с перечнем основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы детского сада.

В соответствии с Программой описание традиционных событий, праздников и

мероприятий с учетом региональных и других социокультурных особенностей включено в часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Реализация Программы предполагает интеграцию задач обучения и воспитания в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений; обеспечивает основу для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

Программа завершается дополнительным разделом (краткой презентацией), которая ориентирована на родителей (законных представителей) воспитанников и доступна для ознакомления, описанием перспектив по ее совершенствованию и развитию.

Реализация Программы предполагает интеграцию задач обучения и воспитания в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений; обеспечивает основу для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

Программа завершается дополнительным разделом (краткой презентацией), которая ориентирована на родителей (законных представителей) воспитанников и доступна для ознакомления, описанием перспектив по ее совершенствованию и развитию.

В содержание Программы детского сада вносятся изменения и коррективы в случае, если:

- изменилась нормативная база, обосновывающая разработку Программы;
- произошли изменения в образовательном процессе (вводятся новые программы, изменились образовательные запросы родителей (законных представителей);
- появились новые взаимосвязи с различными учреждениями и организациями;
- изменились условия реализации Программы в связи с изменением развивающей предметно-пространственной среды.

II. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

2.1. Обязательная часть

2.1.1. Пояснительная записка

Адаптированная образовательная программа (далее – АОП) дошкольного образования детей дошкольного возраста с ОВЗ – это образовательная программа, адаптированная для детей с ОВЗ с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, направленная на коррекцию и компенсацию нарушений развития и социальную адаптацию данной категории детей дошкольного возраста.

Задержка психического развития – это сложное полиморфное нарушение, при котором страдают разные компоненты познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы, психомоторного развития, деятельности. Специфические особенности развития этой категории детей негативно влияют на своевременное формирование всех видов дошкольной деятельности: изобразительной, игровой, конструктивной. Полиморфность нарушений и разная степень их выраженности определяют различные возможности детей в овладении основной образовательной программой на дошкольном этапе.

Программа содействует взаимопониманию и сотрудничеству между людьми, способствует реализации прав детей дошкольного возраста на получение доступного и качественного образования, обеспечивает развитие способностей каждого ребенка, формирование и развитие личности ребенка в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями в целях интеллектуального, духовно-нравственного, творческого и физического развития человека, удовлетворения его образовательных потребностей и интересов.

2.1.1.1. Цели и задачи Программы

Цель реализации Программы: обеспечение условий для дошкольного образования, определяемых общими и особыми потребностями детей дошкольного возраста с ЗПР, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья.

Задачи Программы:

- реализация содержания Программы;
- коррекция недостатков психофизического развития детей с ЗПР;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей с ЗПР, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ЗПР в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
- создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития детей с ЗПР;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья детей с ЗПР;
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

2.1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

В соответствии с ФГОС ДО Программа построена на следующих принципах:

- поддержка разнообразия детства.
- сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.
- позитивная социализация ребенка.
- личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей), педагогических и иных работников детского сада) и воспитанников.
- содействие и сотрудничество воспитанников и педагогических работников, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений.
- сотрудничество детского сада с семьей.
- возрастная адекватность образования. Данный принцип предполагает подбор содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

2.2. Специфические принципы и подходы к формированию Программы

1. Принцип социально-адаптирующей направленности образования. Коррекция и компенсация недостатков развития рассматриваются в образовательном процессе не как самоцель, а как средство наиболее полной реализации потенциальных возможностей ребенка с ЗПР и обеспечения его самостоятельности в дальнейшей социальной жизни.
2. Этиопатогенетический принцип. Для правильного построения коррекционной работы с ребенком необходимо знать этиологию (причины) и патогенез (механизмы) нарушения. У детей с ЗПР, особенно в дошкольном возрасте, при различной локализации нарушений возможна сходная симптоматика. Причины и механизмы, обуславливающие недостатки познавательного и речевого развития различны, соответственно, методы и содержание коррекционной работы должны отличаться.
3. Принцип системного подхода к диагностике и коррекции нарушений. Для построения коррекционной работы необходимо разобраться в структуре дефекта, определить иерархию нарушений. Следует различать внутрисистемные нарушения, связанные с первичным дефектом, и межсистемные, обусловленные взаимным влиянием нарушенных и сохранных функций. Эффективность коррекционной работы определяется реализацией принципа системного подхода, направленного на речевое и когнитивное развитие ребенка с ЗПР.
4. Принцип комплексного подхода к диагностике и коррекции нарушений. Психолого-педагогическая диагностика является важнейшим структурным компонентом педагогического процесса. В ходе комплексного обследования ребенка с ЗПР, в котором участвуют различные специалисты психолого-медико-педагогической комиссии (далее –ПМПК), собираются достоверные сведения о ребенке и формулируется заключение, квалифицирующее состояние ребенка и характер имеющихся недостатков в его развитии. Не менее важна для квалифицированной коррекции углубленная диагностика в условиях детского сада силами разных специалистов. Комплексный подход в коррекционной работе означает, что она будет эффективной только в том случае, если осуществляется в комплексе, включающем лечение, педагогическую и психологическую коррекцию. Это предполагает взаимодействие в педагогическом процессе разных специалистов: учителей-дефектологов, педагогов-психологов, специально подготовленных воспитателей, музыкальных руководителей и инструктора по физической культуре, а также сетевое взаимодействие с медицинскими учреждениями
5. Принцип опоры на закономерности онтогенетического развития. Коррекционная психолого-педагогическая работа с ребенком с ЗПР строится по принципу «замещающего онтогенеза». При реализации названного принципа учитывается

положение о соотношении функциональности и стадийности детского развития: функциональное развитие происходит в пределах одного периода и касается изменений некоторых психических свойств и овладения отдельными способами действий, представлениями и знаниями. Стадийное, возрастное развитие заключается в глобальных изменениях детской личности, в перестройке детского сознания, что связано с овладением новым видом деятельности, развитием речи и коммуникации. За счет этого обеспечивается переход на следующий, новый этап развития.

Дети с ЗПР находятся на разных ступенях развития речи, сенсорно-перцептивной и мыслительной деятельности, у них в разной степени сформированы пространственно-временные представления, они неодинаково подготовлены к счету, чтению, письму, обладают различным запасом знаний об окружающем мире. Поэтому программы образовательной и коррекционной работы с одной стороны опираются на возрастные нормативы развития, а с другой – выстраиваются как уровневые программы, ориентирующиеся на исходный уровень развития познавательной деятельности, речи, деятельности детей с ЗПР.

6. Принцип единства в реализации коррекционных, профилактических и развивающих задач. Не позволяет ограничиваться лишь преодолением актуальных на сегодняшний день трудностей и требует построения ближайшего прогноза развития ребенка с ЗПР и создания благоприятных условий для наиболее полной реализации его потенциальных возможностей.
7. Принцип реализации деятельностного подхода в обучении и воспитании. Предполагает организацию обучения и воспитания с опорой на ведущую деятельность возраста. Коррекционный образовательный процесс организуется на наглядно действенной основе. Детей с ЗПР обучают использованию различных алгоритмов (картинно-графических планов, технологических карт).
8. Принцип необходимости специального педагогического руководства. Познавательная деятельность ребенка с ЗПР имеет качественное своеобразие формирования и протекания, отличается особым содержанием и поэтому нуждается в особой организации и способах ее реализации. Только специально подготовленный педагог, зная закономерности, особенности развития и познавательные возможности ребенка, с одной стороны, и возможные пути и способы коррекционной и компенсирующей помощи ему – с другой, может организовать процесс образовательной деятельности и управлять им. При разработке АООП ДО ЗПР учитывалось, что приобретение детьми с ЗПР социального и познавательного опыта осуществляется, как в процессе самостоятельной деятельности ребенка, так и под руководством педагогических работников в процессе коррекционно-развивающей работы.
9. Принцип вариативности коррекционно-развивающего образования. Образовательное содержание предлагается ребенку с ЗПР через разные виды деятельности с учетом зон его актуального и ближайшего развития, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей дошкольника.
10. Принцип инвариантности ценностей и целей при вариативности средств реализации и достижения целей Программы.

2.3. Характеристики детей с ЗПР

Под термином «задержка психического развития» понимаются синдромы отставания развития психики в целом или отдельных ее функций (моторных, сенсорных, речевых, эмоционально-волевых), замедление темпа реализации закодированных в генотипе возможностей. Это понятие употребляется по отношению к детям со слабо выраженной органической или функциональной недостаточностью центральной нервной системы (ЦНС). У рассматриваемой категории детей нет специфических нарушений слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата, речи. Они не являются умственно отсталыми. МКБ-10 объединяет этих детей в группу «Дети с общими расстройствами психологического развития» (F84).

У большинства детей с ЗПР наблюдается полиморфная клиническая симптоматика: незрелость сложных форм поведения, недостатки мотивации и целенаправленной деятельности на фоне повышенной истощаемости, сниженной работоспособности,

энцефалопатических расстройств. В одних случаях у детей страдает работоспособность, в других – произвольность в организации и регуляции деятельности, в-третьих – мотивационный компонент деятельности. У детей часто наблюдаются инфантильные черты личности и социального поведения.

В соответствии с классификацией К.С. Лебединской традиционно различают четыре основных варианта ЗПР.

1. Задержка психического развития конституционального происхождения. (гармонический психический и психофизический инфантилизм). В данном варианте на первый план в структуре дефекта выступают черты эмоционально-личностной незрелости. Инфантильность психики часто сочетается с инфантильным типом телосложения, с «детскостью» мимики, моторики, преобладанием эмоциональных реакций в поведении. Снижена мотивация в интеллектуальной деятельности, отмечается недостаточность произвольной регуляции поведения и деятельности.

2. Задержка психического развития соматогенного генеза у детей с хроническими соматическими заболеваниями. Детей характеризуют явления стойкой физической и психической астении. Наиболее выраженным симптомом является повышенная утомляемость и истощаемость, низкая работоспособность.

3. Задержка психического развития психогенного генеза. Вследствие раннего органического поражения ЦНС, особенно при длительном воздействии психотравмирующих факторов, могут возникнуть стойкие сдвиги в нервно-психической сфере ребенка. Это приводит к невротическим и неврозоподобным нарушениям, и даже к патологическому развитию личности. На первый план выступают нарушения в эмоционально-волевой сфере, снижение работоспособности, несформированность произвольной регуляции. Дети не способны к длительным интеллектуальным усилиям, страдает поведенческая сфера.

4. Задержка церебрально-органического генеза. Этот вариант ЗПР, характеризующийся первичным нарушением познавательной деятельности, является наиболее тяжелой и стойкой формой, при которой сочетаются черты незрелости и различные по степени тяжести повреждения ряда психических функций. Эта категория детей в первую очередь требует квалифицированного комплексного подхода при реализации воспитания, образования, коррекции.

Психологические особенности детей дошкольного возраста с ЗПР

В дошкольном возрасте проявления задержки становятся более выраженными и проявляются в следующем:

- Недостаточная познавательная активность нередко в сочетании с быстрой утомляемостью и истощаемостью. Дети с ЗПР отличаются пониженной, по сравнению с возрастной нормой, умственной работоспособностью, особенно при усложнении деятельности.

- Отставание в развитии психомоторных функций, недостатки общей и мелкой моторики, координационных способностей, чувства ритма. Двигательные навыки и техника основных движений отстают от возрастных возможностей, страдают двигательные качества: быстрота, ловкость, точность, сила движений. Недостатки психомоторики проявляются в незрелости зрительно-слухо-моторной координации, произвольной регуляции движений, недостатках моторной памяти, пространственной организации движений.

- Недостаточность объема, обобщенности, предметности и целостности восприятия, что негативно отражается на формировании зрительно-пространственных функций и проявляется в таких продуктивных видах деятельности, как рисование и конструирование.

- Более низкая способность, по сравнению с нормально развивающимися детьми того же возраста, к приему и переработке перцептивной информации, что наиболее характерно для детей с ЗПР церебрально-органического генеза. В воспринимаемом объекте дети выделяют гораздо меньше признаков, чем их здоровые сверстники. Многие стороны объекта,

данного в непривычном ракурсе (например, в перевернутом виде), дети могут не узнать, они с трудом выделяют объект из фона. Выражены трудности при восприятии объектов через осязание: удлиняется время узнавания осязаемой фигуры, есть трудности обобщения осязательных сигналов, словесного и графического отображения предметов.

- У детей с другими формами ЗПР выраженной недостаточности сенсорно-перцептивных функций не обнаруживается. Однако, в отличие от здоровых сверстников, у них наблюдаются эмоционально-волевая незрелость, снижение познавательной активности, слабость произвольной регуляции поведения, недоразвитие и качественное своеобразие игровой деятельности.

- Незрелость мыслительных операций. Дети с ЗПР испытывают большие трудности при выделении общих, существенных признаков в группе предметов, абстрагировании от несущественных признаков, при переключении с одного основания классификации на другой, при обобщении. Незрелость мыслительных операций сказывается на продуктивности наглядно-образного мышления и трудностях формирования словесно-логического мышления. Детям трудно устанавливать причинно-следственные связи и отношения, усваивать обобщающие понятия. При нормальном темпе психического развития старшие дошкольники способны строить простые умозаключения, могут осуществлять мыслительные операции на уровне словесно-логического мышления (его конкретно-понятийных форм). Незрелость функционального состояния ЦНС (слабость процессов торможения и возбуждения, затруднения в образовании сложных условных связей, отставание в формировании систем межанализаторных связей) обуславливает бедный запас конкретных знаний, затрудненность процесса обобщения знаний, скудное содержание понятий. У детей с ЗПР часто затруднен анализ и синтез ситуации. Незрелость мыслительных операций, необходимость большего, чем в норме, количества времени для приема и переработки информации, несформированность антиципирующего анализа выражается в неумении предвидеть результаты действий как своих, так и чужих, особенно если при этом задача требует выявления причинно-следственных связей и построения на этой основе программы событий.

- Задержанный темп формирования мнестической деятельности, низкая продуктивность и прочность запоминания, особенно на уровне слухоречевой памяти, отрицательно сказывается на усвоении получаемой информации.

- Отмечаются недостатки всех свойств внимания: неустойчивость, трудности концентрации и его распределения, сужение объема. Задерживается формирование такого интегративного качества, как саморегуляция, что негативно сказывается на успешности ребенка при освоении образовательной программы.

- Эмоциональная сфера дошкольников с ЗПР подчиняется общим законам развития, имеющим место в раннем онтогенезе. Однако сфера социальных эмоций в условиях стихийного формирования не соответствует потенциальным возрастным возможностям.

- Незрелость эмоционально-волевой сферы и коммуникативной деятельности отрицательно влияет на поведение и межличностное взаимодействие дошкольников с ЗПР. Дети не всегда соблюдают дистанцию со взрослыми, могут вести себя навязчиво, бесцеремонно, или, наоборот, отказываются от контакта и сотрудничества. Трудно подчиняются правилам поведения в группе, редко завязывают дружеские отношения со своими сверстниками. Задерживается переход от одной формы общения к другой, более сложной. Отмечается меньшая предрасположенность этих детей к включению в свой опыт социокультурных образцов поведения, тенденция избегать обращения к сложным формам поведения. У детей с психическим инфантилизмом, психогенной и соматогенной ЗПР наблюдаются нарушения поведения, проявляющиеся в повышенной аффектации, снижении самоконтроля, наличии патохарактерологических поведенческих реакций.

- Задержка в развитии и своеобразие игровой деятельности. У детей с ЗПР недостаточно развиты все структурные компоненты игровой деятельности: снижена игровая мотивация, с трудом формируется игровой замысел, сюжеты игр бедные, примитивные, ролевое поведение неустойчивое, возможны соскальзывания на стереотипные действия с игровым материалом. Содержательная сторона игры обеднена из-за недостаточности знаний и представлений об окружающем мире. Игра не развита как совместная деятельность, дети

не умеют строить коллективную игру, почти не пользуются ролевой речью. Они реже используют предметы-заместители, почти не проявляют творчества, чаще предпочитают подвижные игры, свойственные младшему возрасту, при этом затрудняются в соблюдении правил. Отсутствие полноценной игровой деятельности затрудняет формирование внутреннего плана действий, произвольной регуляции поведения, т. е. своевременно не складываются предпосылки для перехода к более сложной - учебной деятельности.

Недоразвитие речи носит системный характер. Особенности речевого развития детей с ЗПР обусловлены своеобразием их познавательной деятельности и проявляются в следующем:

- отставание в овладении речью как средством общения и всеми компонентами языка;
- низкая речевая активность;
- бедность, недифференцированность словаря;
- выраженные недостатки грамматического строя речи: словообразования, словоизменения, синтаксической системы языка;
- слабость словесной регуляции действий, трудности вербализации и словесного отчета;
- задержка в развитии фразовой речи, неполноценность развернутых речевых высказываний;
- недостаточный уровень ориентировки в языковой действительности, трудности в осознании звуко-слогового строения слова, состава предложения;
- недостатки устной речи и несформированность функционального базиса письменной речи обуславливают особые проблемы при овладении грамотой;
- недостатки семантической стороны, которые проявляются в трудностях понимания значения слова, логико-грамматических конструкций, скрытого смысла текста.

Для дошкольников с ЗПР характерна неоднородность нарушенных и сохранных звеньев в структуре психической деятельности, что становится особенно заметным к концу дошкольного возраста. В отсутствии своевременной коррекционно-педагогической помощи к моменту поступления в школу дети с ЗПР не достигают необходимого уровня психологической готовности за счет незрелости мыслительных операций и снижения таких характеристик деятельности, как познавательная активность, целенаправленность, контроль и саморегуляция.

Вышеперечисленные особенности познавательной деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы обуславливают слабость функционального базиса, обеспечивающего дальнейшую учебную деятельность детей с ЗПР в коммуникативном, регулятивном, познавательном, личностном компонентах. А именно на этих компонентах основано формирование универсальных учебных действий в соответствии с ФГОС начального общего образования. Важнейшей задачей является формирование этого функционального базиса для достижения целевых ориентиров дошкольного образования и формирования полноценной готовности к началу школьного обучения.

Основные группы детей с ЗПР

1. Дети с относительной сформированностью психических процессов, но сниженной познавательной активностью. В этой группе наиболее часто встречаются дети с ЗПР вследствие психофизического инфантилизма и дети с соматогенной и психогенной формами ЗПР.

2. Дети с неравномерным проявлением познавательной активности и продуктивности. Эту группу составляют дети с легкой формой ЗПР церебрально-органического генеза, с выраженной ЗПР соматогенного происхождения и с осложненной формой психофизического инфантилизма.

3. Дети с выраженным нарушением интеллектуальной продуктивности, но с достаточной познавательной активностью. В эту группу входят дети с ЗПР церебрально-органического генеза, у которых наблюдается выраженная дефицитарность отдельных психических функций (памяти, внимания, гнозиса, праксиса).

4. Дети, для которых характерно сочетание низкого уровня интеллектуальной

продуктивности и слабо выраженной познавательной активности. В эту группу входят дети с тяжелой формой ЗПР церебрально-органического генеза, обнаруживающие первичную дефицитность в развитии всех психических функций: внимания, памяти, гнозиса, праксиса и пр., а также недоразвитие ориентировочной основы деятельности, ее программирования, регуляции и контроля. Дети не проявляют устойчивого интереса, их деятельность недостаточно целенаправленна, поведение импульсивно, слабо развита произвольная регуляция деятельности. Качественное своеобразие характерно для эмоционально-волевой сферы и поведения.

Таким образом, ЗПР – это сложное полиморфное нарушение, при котором страдают разные компоненты эмоционально-волевой, социально-личностной, познавательной, коммуникативно-речевой, моторной сфер. Все перечисленные особенности обуславливают низкий уровень овладения детьми с ЗПР коммуникативной, предметной, игровой, продуктивной, познавательной, речевой, а в дальнейшем – учебной деятельностью.

Образовательная и коррекционная работа в группах комбинированной и компенсирующей направленности, а также в условиях инклюзивного образования, учитывает особенности развития и специфические образовательные потребности и возможности каждой категории детей, согласно ФГОС ДО.

ООП детей с ЗПР определяются как общими, так и специфическими недостатками развития, а также иерархией нарушений в структуре дефекта (Н. В. Бабкина; Н. Ю. Борякова).

Вышеперечисленные особенности и недостатки обуславливают особые образовательные потребности дошкольников с ЗПР, заключающиеся в следующем:

- раннее выявление недостатков в развитии и получение специальной психолого-педагогической помощи на дошкольном этапе образования;
- обеспечение коррекционно-развивающей направленности в рамках всех образовательных областей, предусмотренных ФГОС ДО: развитие и целенаправленная коррекция недостатков развития эмоционально-волевой, личностной, социально-коммуникативной, познавательной и двигательной сфер;
- обеспечение преемственности между дошкольным и школьным образованием как условия непрерывности коррекционно-развивающего процесса;
- осуществление индивидуально-ориентированной психолого-медико-педагогической помощи с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии и психолого- педагогического консилиума;
- обеспечение особой пространственной и временной организации среды с учетом функционального состояния ЦНС и ее нейродинамики (быстрой истощаемости, низкой работоспособности);
- щадящий, комфортный, здоровьесберегающий режим жизнедеятельности детей и образовательных нагрузок;
- изменение объема и содержания образования, его вариативность;
- восполнение пробелов в овладении Программой;
- вариативность освоения образовательной программы;
- индивидуально-дифференцированный подход в процессе усвоения образовательной программы;
- формирование, расширение, обогащение и систематизация представлений об окружающем мире, включение освоенных представлений, умений и навыков в практическую и игровую деятельности;
- постоянная стимуляция познавательной и речевой активности, побуждение интереса к себе, окружающему предметному миру и социальному окружению;
- разработка и реализация групповых и индивидуальных программ коррекционной работы; организация индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий с учетом индивидуально-типологических особенностей психофизического развития, актуального уровня развития, имеющихся знаний, представлений, умений и навыков и ориентацией на зону ближайшего развития;
- изменение методов, средств, форм образования; организация процесса обучения с

учетом особенностей познавательной деятельности (пошаговое предъявление материала, дозированная помощь взрослого, использование специальных методов, приемов и средств, способствующих как общему развитию, так коррекции и компенсации недостатков в развитии);

- приоритетность целенаправленного педагогического руководства на начальных этапах образовательной и коррекционной работы, формирование предпосылок для постепенного перехода ребенка к самостоятельной деятельности;

- обеспечение планового мониторинга развития ребенка с целью создания оптимальных образовательных условий с целью своевременной интеграции в общеобразовательную среду;

- развитие коммуникативной деятельности, формирование средств коммуникации, приемов конструктивного взаимодействия и сотрудничества с взрослыми и сверстниками, социально одобряемого поведения;

- развитие всех компонентов речи, речезыковой компетентности;

- целенаправленное развитие предметно-практической, игровой, продуктивной, экспериментальной деятельности и предпосылок к учебной деятельности с ориентацией на формирование их мотивационных, регуляционных, операциональных компонентов;

- обеспечение взаимодействия и сотрудничества с семьей воспитанника; грамотное психолого-педагогическое сопровождение и активизация ее ресурсов для формирования социально активной позиции; оказание родителям (законным представителям) консультативной и методической помощи по вопросам обучения и воспитания ребенка с ЗПР.

Необходимые условия реализации Программы

Необходимыми условиями реализации Программы являются: соблюдение преемственности между всеми возрастными дошкольными группами, а также единство требований к воспитанию ребенка в дошкольной образовательной организации и в условиях семьи.

Преемственность со школой

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования за счет обеспечения равных стартовых возможностей на начальных этапах обучения в общеобразовательной организации. Развитие функционального базиса для формирования предпосылок универсальных учебных действий (далее – УУД) в коммуникативной, познавательной и регулятивной сферах является важнейшей задачей дошкольного образования.

Психолого-педагогический консилиум

На этапе завершения дошкольного образования психолого-педагогический консилиум (далее – ППк) детского сада вырабатывают рекомендации для ПМПк по организации дальнейшего обучения в соответствии с требованиями ФГОС ДО. В зависимости от того, на каком возрастном этапе с ребенком дошкольного возраста начиналась коррекционно-развивающая работа, от характера динамики развития, успешности коррекции и компенсации его недостатков происходит уточнение и дифференциация образовательных потребностей обучающихся, что становится основой для дифференциации условий дальнейшего образования и содержания коррекционно-развивающей работы, выработки рекомендаций по дальнейшему индивидуальному учебному плану.

При разработке таких рекомендаций необходимо ориентироваться на современную психолого-педагогическую типологию ЗПР. Она выделяет три группы обучающихся с ЗПР по наиболее значимым и обобщенным психологическим качествам, определяющим феноменологию задержанного психического развития и особые образовательные потребности детей с ЗПР при поступлении в детский сад.

Для соотнесения параметров развития выпускников детского сада педагогами проводится анализ и дифференциация параметров познавательной деятельности каждого ребенка, организационного и продуктивного компонента деятельности, коммуникации и обучаемости.

Результативность коррекционно-образовательной работы на этапе ее завершения

Для определения дальнейшего обучения могут быть рекомендованы варианты программы в соответствии со следующими группами воспитанников с ЗПР:

Таблица 1

Группы детей с ЗПР	Вариант программы, которая может быть рекомендована ребенку	Характерные особенности
Группа А	Адаптированная образовательная программа начального общего образования для обучающихся сЗПР вариант (вариант 7.1.) (далее – ФАОПНОО (вариант 7.1.)	✓ Познавательная деятельность: общееинтеллектуальное развитие: по уровню и структуре – приближение к возрастной норме. ✓ Познавательная активность: по общему уровню – близкая к норме, неустойчивая, поверхностная, с признаками избирательности. ✓ Организация и продуктивность мыслительной деятельности: саморегуляция и целенаправленность: недостаточная сформированность, неустойчивость мотивационного компонента продуктивности (ослабление контроля, колебания целенаправленности). ✓ Умственная работоспособность: достаточная – при наличии адекватной внутренней (интерес) или внешней мотивации, возможна пресыщаемость в субъективно сложных видах деятельности. ✓ Коммуникация: в условиях учебной деятельности: при понимании и способности к усвоению норм и правил коммуникации в учебной обстановке, неустойчивое их соблюдение в связи с мотивационной и личностной незрелостью, недостатками произвольной саморегуляции. ✓ Вне учебной деятельности: демонстрируют навыки спонтанной, инициативной, но недостаточно упорядоченной и поверхностной коммуникации, порождаемой преимущественно эмоциональными стимулами.

Группа В	Адаптированная образовательная программа начального общего образования обучающихся с ЗПР (вариант 7.2.) (далее – ФАОП НОО (вариант 7.2.).	✓ Познавательная деятельность: общее интеллектуальное развитие: неравномерное по структуре, общий уровень – в границах низкой нормы или ниже нормы. ✓ Познавательная активность: сниженная, избирательная, поверхностная. ✓ Организация и продуктивность мыслительной деятельности: саморегуляция и целенаправленность: недостаточная сформированность, неустойчивость мотивационного компонента в сочетании с «органической» деконцентрацией внимания, дефицитом произвольной активности, склонностью к аффективной дезорганизации деятельности. ✓ Умственная работоспособность: пониженная, неравномерная – в связи с неустойчивостью мотивации, сочетающейся с повышенной истощаемостью, пресыщаемостью и когнитивными затруднениями. ✓ Коммуникация: в условиях учебной деятельности: при потенциальной способности к пониманию правил коммуникации в учебной обстановке, затрудненное и (или) неустойчивое усвоение и воспроизводство адекватных коммуникативных эталонов. ✓ Вне учебной деятельности: проявления инициативы и спонтанности в коммуникациях ограничены и носят, преимущественно, реактивный и малопродуктивный характер при обедненном репертуаре и невысоком качестве коммуникативных средств. ✓ Обучаемость: когнитивный и мотивационный ресурсы обучаемости вариативны, но в целом ограничены. Зона ближайшего развития ребенка, входящего в данную группу, уточняется и корректируется в процессе обучения.
Группа С	ФАОП НОО (вариант 7.2.) при условии индивидуализации специальных образовательных условий	✓ Познавательная деятельность: общее интеллектуальное развитие: по уровню и структуре - приближение к легкой умственной отсталости. ✓ Познавательная активность: сниженная, ситуационная, быстро угасающая. ✓ Организация и продуктивность мыслительной деятельности: саморегуляция и целенаправленность: несформированность устойчивых форм саморегуляции и произвольной активности. ✓ Умственная работоспособность: низкая, неравномерная – в связи с когнитивными нарушениями, сниженной мотивацией, деконцентрацией внимания, инертностью, истощаемостью и быстрой пресыщаемостью. ✓ Коммуникация: в условиях учебной деятельности: выраженные трудности понимания правил коммуникации, преимущественное усвоение их на уровне стереотипов, часто реализуемых без учета контекста ситуации. ✓ Вне учебной деятельности: на фоне выраженного дефицита адекватных средств как вербальной, так и

		невербальной коммуникации, и низкой способности к пониманию смыслов и контекстов ситуаций взаимодействия с окружающими, речевая и поведенческая активность ребенка либо резко ограничена, либо хаотична, неконтролируема и не соотносима с содержанием задач коммуникации. ✓ Обучаемость: когнитивный и мотивационный ресурсы обучаемости существенно ограничены. Зона ближайшего развития ребенка, входящего в данную группу, определяется в процессе диагностического обучения
--	--	--

2.4. Планируемые результаты освоения Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности дошкольного образования делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования и представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребенка с ЗПР на разных возрастных этапах дошкольного детства и к концу дошкольного образования.

Освоение детей с ЗПР основного содержания Программы, реализуемой в детском саду, возможно при условии своевременно начатой коррекционной работы. Однако полиморфность нарушений при ЗПР, индивидуально-типологические особенности воспитанников предполагают значительный разброс вариантов их развития.

Особенности образовательной и коррекционно-развивающей работы с детьми с ЗПР состоят в необходимости индивидуально-дифференцированного подхода, снижения темпа обучения, структурной простоты содержания занятий, циклического возврата к уже изученному материалу и обогащения его новым содержанием, определения целевых ориентиров для каждого этапа образовательной деятельности с учетом возможностей конкретной группы и каждого ребенка. В связи с этим, рабочие программы педагогических работников в одинаковых возрастных группах могут существенно различаться.

2.4.1. Целевые ориентиры освоения Программы детьми младшего дошкольного возраста, отстающими в психомоторном и речевом развитии

К 3-4 годам в условиях целенаправленной коррекции ребенок может приблизиться к следующим целевым ориентирам:

Таблица 2

Образовательная область	Целевые ориентиры
Первый вариант	
Первый вариант предполагает значительную положительную динамику и преодоление отставания в развитии в результате образовательной деятельности и целенаправленной коррекционной работы:	
Социально-коммуникативное развитие	- ребенок адаптируется в условиях группы, готов к положительным эмоциональным контактам с педагогом и другими детьми, - стремится к общению с педагогом, подражает движениям и действиям, жестам и мимике, сотрудничает со педагогом в предметно-практической и игровой деятельности, - проявляет интерес к другим детям, наблюдая за их действиями, подражает им, стремится к совместному участию в подвижных играх, в действиях с игрушками, начинает проявлять самостоятельность в некоторых бытовых и игровых действиях, - стремится к результату в своих действиях, осваивает простейшие культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания

Речевое развитие	- в плане речевого развития: активно реагирует на простую и 2-3-звенную словесную инструкцию педагога, связанную с конкретной ситуацией, - способен к слуховому сосредоточению и различению знакомых неречевых звуков; понимает названия предметов обихода, игрушек, частей тела человека и животных, глаголов единственного числа настоящего времени и повелительного наклонения, прилагательных, обозначающих некоторые свойства предметов; - понимает некоторые грамматические формы слов (родительный и дательный падеж существительных, простые предложные конструкции), активно употребляет существительные (допускаются искажения звуко-слоговой структуры и звуконаполняемости, искажения, замены и пропуски звуков), обозначающие предметы обихода, игрушки, части тела человека и животных, некоторые явления (ночь, солнышко, дождь, снег), - включается в диалог – отвечает на вопросы педагога, пользуется элементарной фразовой речью (допускаются искажения фонетические и грамматические, использование дополняющих паралингвистических средств), - стремится повторять за педагогом предложения из двух-трех слов, двуступишия, речевое сопровождение включается в предметно-практическую деятельность;
Познавательное развитие	- проявляет интерес к окружающим предметам, активно действует с ними, исследует их свойства, - выполняет орудийные действия – использует бытовые предметы с учетом их функций, может использовать предметы в качестве орудий в проблемных ситуациях, - овладевает поисковыми способами в предметной деятельности – практическими пробами и примериванием (вкладыши предметные и геометрические фигуры, «Почтовый ящик» – 4 основных формы), величине (ориентируясь на недифференцированные параметры: большой-маленький), идентифицирует цвет предмета с цветом образца-эталона, - знает и называет 2-4 цвета, ориентируется в количестве (один-много), выполняет действия со знакомыми предметами на основе зрительного соотнесения;
Художественно-эстетическое развитие	- эмоционально реагирует на музыку, воспроизводит темп в движениях под музыку, простейшие «повторные» ритмы, - проявляет интерес к изобразительным средствам, осваивает элементарные изобразительные навыки (точки, дугообразные линии), - может сосредоточиться и слушать стихи, песни, короткие сказки, эмоционально на них реагировать, - рассматривает картинки, проявляет интерес к красочным иллюстрациям, сотрудничает с педагогическим работником в продуктивных видах деятельности (лепке, аппликации, изобразительной деятельности, конструировании);
Физическое развитие	- с удовольствием двигается – ходит, бегает в разных направлениях, - - стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивает, лазает, перешагивает); - способен подражать движениям педагогов в плане общей и мелкой моторики; осваивает координированные движения рук при выполнении простых действий с игрушками (кубиками, пирамидкой) и предметами обихода (чашкой, ложкой, предметами одежды).
Второй вариант:	
Социально-коммуникативное	- коммуникативная активность снижена, но по инициативе педагогического работника включается в сотрудничество, использует

развитие	мимику, жесты, интонации, но они недостаточно выразительны, редко обращается с просьбой, включается в диалог, в совместную деятельность с другими детьми по своей инициативе не включается; - использует предметы по назначению, но самостоятельные бытовые действия технически несовершенны: плохо пользуется ложкой, редко пытается надеть предметы одежды, чаще ждет помощи педагогического работника; - осваивает действия с предметами: поворачивает ручку двери, нажимает на кнопку звонка, на выключатель, листает страницы книги, нанизывает кольца на пирамидку, но делает это неловко, часто без учета величины, вкладывает в отверстия вкладыши, используя многочисленные практические пробы и примеривание, однако эти действия недостаточно продуктивны и результативны; - осваивает предметно-игровые действия – по подражанию и с помощью педагогического работника сооружает из кубиков постройку, катает машинку, кормит куклу, но самостоятельно чаще ограничивается простыми манипуляциями с предметами, быстро теряет к ним интерес;
Речевое развитие	- ребенок понимает обращенную речь, ориентируется в ситуации, но выполняет только несложные инструкции, активный словарь ограничен, выражены недостатки слоговой структуры слова и звуконаполняемости, пытается объединять слова во фразы, но затрудняется в словоизменении;
Познавательное развитие	- интерес к окружающим предметам и явлениям снижен, требуется стимуляция со стороны педагога; - действуя практическим способом, соотносит 2-3 предмета по цвету, форме, величине; узнает, показывает и называет изображения знакомых игрушек и предметов на картинках, при этом часто требуется помощь педагога; - методом проб и ошибок пытается найти решение наглядно-практической задачи, но затрудняется действовать по зрительному соотнесению
Художественно-эстетическое развитие	-
Физическое развитие	- ребенок уверенно самостоятельно ходит, переступает через барьеры, поднимается и спускается по лестнице, держась за поручень, может подпрыгивать, держась за руки педагога, затрудняется в прыжках на одной ноге, не удерживает равновесие, стоя и в движении; - мелкая моторика развита слабо, затруднены тонкие движения, не сформирован «пинцетный захват», не любит играть с мозаикой, графомоторные навыки не развиты (ребенок ограничивается бесцельным черканием и изображением каракуль).

2.4.2. Целевые ориентиры освоения Программы детьми дошкольного возраста с ЗПР среднего возраста (4-5 лет)

Таблица 3

Образовательная область	Целевые ориентиры
-------------------------	-------------------

Социально-коммуникативное развитие	- Ребенок адаптируется в условиях группы. Взаимодействует со педагогом в быту и в различных видах деятельности. Стремится к общению с другими детьми в быту и в игре под руководством родителей (законных представителей), педагога. - Эмоциональные контакты с педагогом и другими детьми становятся более устойчивыми. Сам вступает в общение, использует вербальные средства. - В игре соблюдает элементарные правила, осуществляет перенос сформированных ранее игровых действий в самостоятельные игры, выполняет ролевые действия, носящие условный характер, участвует в разыгрывании сюжета цепочки действий, способен к созданию элементарного замысла игры, активно включается, если воображаемую ситуацию создают родители (законные представители), педагоги. - Замечает несоответствие поведения других обучающихся требованиям педагогического работника. - Выражает интерес и проявляет внимание к различным эмоциональным состояниям человека. - Осваивает культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, соответствующие возрастным возможностям, ориентируясь на образец и словесные просьбы, стремится поддерживать опрятность во внешнем виде с незначительной помощью педагога. - Использует предметы домашнего обихода, личной гигиены, действует с ними с незначительной помощью педагога.
Речевое развитие	- Ребенок понимает и выполняет словесную инструкцию педагога из нескольких звеньев. - Различает на слух речевые и неречевые звучания, узнает знакомых людей и обучающихся по голосу, дифференцирует шумы. - Понимает названия предметов обихода, игрушек, частей тела человека и животных, глаголов, обозначающих движения, действия, эмоциональные состояния человека, прилагательных, обозначающих некоторые свойства предметов. - Понимает многие грамматические формы слов (косвенные падежи существительных, простые предложные конструкции, некоторые приставочные глаголы). - Проявляет речевую активность, употребляет существительные, обозначающие предметы обихода, игрушки, части тела человека и животных, некоторые явления природы. - Называет действия, предметы, изображенные на картинке, персонажей сказок. - Отражает в речи элементарные сведения о мире людей, природе, об окружающих предметах. - Отвечает на вопросы после прочтения сказки или просмотра мультфильма с помощью не только отдельных слов, но и простых распространенных предложений несложных моделей, дополняя их жестами. - Речевое сопровождение включается в предметно-практическую деятельность. - Повторяет двусишья и простые потешки. - Произносит простые по артикуляции звуки, легко воспроизводит звуко-слоговую структуру двух-трехсложных слов, состоящих из открытых, закрытых слогов, с ударением на гласном звуке.
Познавательное развитие	- Ребенок может заниматься интересным для него делом, не отвлекаясь, в течение 5-10 минут. - Показывает по словесной инструкции и может назвать до пяти основных цветов и две-три плоскостных геометрических фигуры, а также шар и куб

	(шарик, кубик), некоторые детали конструктора. Путем практических действий и на основе зрительного соотнесения сравнивает предметы по величине, выбирает из трех предметов разной величины «самый большой» («самый маленький»), выстраивает сериационный ряд, строит матрешек по росту. - На основе не только практической, но и зрительной ориентировки в свойствах предметов подбирает предметы по форме, величине, идентифицирует цвет предмета с цветом образца-эталона, называет цвета спектра, геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал). - Усваивает элементарные сведения о мире людей, природе, об окружающих предметах, складывается первичная картина мира. Узнает реальные явления и их изображения: контрастные времена года (лето и зима) и части суток (день и ночь). - Различает понятия «много», «один», «по одному», «ни одного», устанавливает равенство групп предметов путем добавления одного предмета к меньшему количеству или убавления одного предмета из большей группы. - Учится считать до 5 (на основе наглядности), называет итоговое число, осваивает порядковый счет. - Ориентируется в телесном пространстве, называет части тела: правую и левую руку, направления пространства «от себя», понимает и употребляет некоторые предлоги, обозначающие пространственные отношения предметов: на, в, из, под, над. - Определяет части суток, связывая их с режимными моментами, но иногда ошибается, не называет утро-вечер.
Художественно-эстетическое развитие	- Ребенок рассматривает картинки, предпочитает красочные иллюстрации. - Проявляет интерес к изобразительной деятельности, эмоционально положительно относится к ее процессу и результатам. - Осваивает изобразительные навыки, пользуется карандашами, фломастерами, кистью, мелками. - Сотрудничает с педагогическим работником в продуктивных видах деятельности (лепке, аппликации, изобразительной деятельности, конструировании). - Появляется элементарный предметный рисунок. - Может сосредоточиться и слушать стихи, песни, мелодии, эмоционально на них реагирует. - Воспроизводит темп и акценты в движениях под музыку. Прислушивается к окружающим звукам, узнает и различает голоса обучающихся, звуки различных музыкальных инструментов. - С помощью педагога и самостоятельно выполняет музыкально-ритмические движения и действия на шумовых музыкальных инструментах. - Подпевает при хоровом исполнении песен.
Физическое развитие	- Ребенок осваивает все основные движения, хотя их техническая сторона требует совершенствования. - Практически ориентируется и перемещается в пространстве. - Выполняет физические упражнения по показу в сочетании со словесной инструкцией инструктора по физической культуре (воспитателя). - Принимает активное участие в подвижных играх с правилами. - Осваивает координированные движения рук при выполнении действий с конструктором, крупной мозаикой, предметами одежды и обуви.

2.4.3. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы детьми с ЗПР старшего дошкольного возраста (к 7-8 годам)

Таблица 4

Образовательная область	Целевые ориентиры
Социально-коммуникативное развитие	- Осваивает внеситуативно-познавательную форму общения с педагогом и проявляет готовность к внеситуативно-личностному общению; - Проявляет готовность и способность к общению с другими детьми, способен к адекватным межличностным отношениям; - Проявляет инициативу и самостоятельность в игре и общении, способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности, демонстрирует достаточный уровень игровой деятельности: способен к созданию замысла и развитию сюжета, к действиям в рамках роли, к ролевому взаимодействию, к коллективной игре, появляется способность к децентрации; - Оптимизировано состояние эмоциональной сферы, снижается выраженность дезадаптивных форм поведения; - Способен учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других; - Адекватно проявляет свои чувства, старается конструктивно разрешать конфликты, оценивает поступки других людей, литературных и персонажей мультфильмов; - Способен подчиняться правилам и социальным нормам во взаимоотношениях с педагогом и другими детьми; - Может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены; - Проявляет способность к волевым усилиям, совершенствуется регуляция и контроль деятельности, произвольная регуляция поведения; - Обладает начальными знаниями о себе и социальном мире, в котором он живет, овладевает основными культурными способами деятельности, обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; - Стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от педагога; - Проявляет интерес к обучению в школе, готовится стать учеником
Познавательное развитие	- Повышается уровень познавательной активности и мотивационных компонентов деятельности; - Задает вопросы, проявляет интерес к предметам и явлениям окружающего мира; Улучшаются показатели развития внимания (объема, устойчивости, переключения и другое), произвольной регуляции поведения и деятельности; - Возрастает продуктивность слухоречевой и зрительной памяти, объем и прочность запоминания словесной и наглядной информации, осваивает элементарные логические операции не только на уровне наглядного мышления, но и в словесно-логическом плане (на уровне конкретно-понятийного мышления); - Может выделять существенные признаки, с помощью педагога строит простейшие умозаключения и обобщения; - Осваивает приемы замещения и наглядного моделирования в игре, продуктивной деятельности; - У ребенка сформированы элементарные пространственные

	представления и ориентировка во времени; - Ребенок осваивает количественный и порядковый счет в пределах десятка, обратный счет, состав числа из единиц, соотносит цифру и число, решает простые задачи с опорой на наглядность.
Речевое развитие	- Стремится к речевому общению, участвует в диалоге; - Обладает значительно возросшим объемом понимания речи и звуко-произносительными возможностями; - Осваивает основные лексико-грамматические средства языка, употребляет все части речи, усваивает значения новых слов на основе знаний о предметах и явлениях окружающего мира, обобщающие понятия в соответствии с возрастными возможностями; - Проявляет словотворчество, умеет строить простые распространенные предложения разных моделей, может строить монологические высказывания, которые приобретают большую цельность и связность: составлять рассказы по серии сюжетных картинок или по сюжетной картинке; - На основе примеров из личного опыта, умеет анализировать и моделировать звуко-слоговой состав слова и состав предложения, владеет языковыми операциями, обеспечивающими овладение грамотой; - Знаком с произведениями детской литературы, проявляет к ним интерес; - Знает и умеет пересказывать сказки, рассказывать стихи.
Художественно-эстетическое развитие	а) Музыкальное развитие: - Способен эмоционально реагировать на музыкальные произведения, знаком с основными культурными способами и видами музыкальной деятельности; - Способен выбирать себе род музыкальных занятий, адекватно проявляет свои чувства в процессе коллективной музыкальной деятельности и сотворчества; - Проявляет творческую активность и способность к созданию новых образов в художественно-эстетической деятельности. б) Художественное развитие: - Ребенок осваивает основные культурные способы художественной деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных ее видах; - У ребенка развит интерес и основные умения в изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация), в конструировании из разного материала (включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал); - Использует в продуктивной деятельности знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством.

Физическое развитие	- У ребенка развита крупная и мелкая моторика, движения рук достаточно координированы, рука подготовлена к письму; - Ребенок подвижен, владеет основными движениями, их техникой; - Может контролировать свои движения и управлять ими; - Достаточно развита моторная память, запоминает и воспроизводит последовательность движений; - Обладает физическими качествами (сила, выносливость, гибкость и другое); - Развита способность к пространственной организации движений, слухо-зрительно-моторной координации и чувству ритма; - Проявляет способность к выразительным движениям, импровизациям.
---------------------	---

2.5. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов. Перечень оценочных материалов

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности детского сада на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;
- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей с ЗПР;
- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей с ЗПР;
- не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки воспитанников;
- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Степень реального развития обозначенных целевых ориентиров и способности ребенка их проявлять к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития конкретного ребенка.

Программа построена на основе общих закономерностей развития личности ребенка дошкольного возраста с ЗПР с учетом сензитивных периодов в развитии. Дети с различными недостатками в физическом и (или) психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни двигательного, речевого, познавательного и социального развития личности, поэтому целевые ориентиры Программы учитывают не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов направлена на изучение деятельности умений ребенка, его интересов, предпочтений, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками (п.16.1 ФОП ДО).

Цель педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО (п.4.3. ФГОС ДО)

В Программе предусмотрена система мониторинга динамики развития воспитанников, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- 1) педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;
- 2) детские портфолио, фиксирующие достижения ребенка в ходе образовательной деятельности;
- 3) карты развития ребенка с ЗПР;
- 4) различные шкалы индивидуального развития ребенка с ЗПР.

Детский сад самостоятельно выбирает инструменты педагогической и психологической диагностики развития детей, в том числе, его динамики.

Перечень оценочных материалов:

Таблица 5

№ п/п	Название	Автор
1.	Карта развития дошкольника с задержкой психического развития	С. Ю. Кондратьева, И. Н. Лебедева
2.	От диагностики к развитию. Материалы для психолого-педагогического изучения детей в дошкольных учреждениях и начальных классах школ	С. Д. Забрамная
3.	Методы обследования речи детей: Пособие по диагностике речевых нарушений	Г. В. Чиркиной
4.	Методика «Диагностика пространственных представлений ребенка».	Семаго Н. Я., Семаго М. М.

Педагогическая диагностика организуется педагогами в несколько этапов.

На начальном этапе освоения ребенком Программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу проводится стартовая диагностика.

На завершающем этапе освоения Программы его возрастной группой проводится заключительная, финальная диагностика. При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка. Также два раза в год в течение периода освоения ребенком Программы проводится промежуточная педагогическая диагностика. Сравнение результатов промежуточной диагностики используется педагогами для индивидуализации образования и оптимизации работы с группой детей.

Помимо малоформализованных диагностических методов, педагоги используют специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития, разработанные в детском саду.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов организуется воспитателями возрастных групп. При необходимости к организации диагностики привлекаются квалифицированные специалисты.

В соответствии со ФГОС ДО и принципами ФАОП ДО оценка качества образовательной деятельности по Программе:

- 1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста с ЗПР;
- 2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка с ЗПР в условиях современного общества;
- 3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативных организационных форм дошкольного образования для детей с ЗПР;
- 4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи, образовательной организации и для педагогов детского сада в соответствии:
 - разнообразия вариантов развития детей с ЗПР в дошкольном детстве;
 - разнообразия вариантов образовательной и коррекционно-реабилитационной среды;
 - разнообразия местных условий в разных регионах и муниципальных образованиях Российской Федерации;

5) представляет собой основу для развивающего управления Программы на уровне детского сада, учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым качество в разных условиях ее реализации в масштабах всей страны.

Система оценки качества реализации Программы на уровне детского сада обеспечивает участие всех участников образовательных отношений и в то же время выполняет свою основную задачу – обеспечивает развитие системы дошкольного образования в соответствии с принципами и требованиями ФГОС ДО.

В Программе предусмотрены следующие уровни системы оценки качества:

- диагностика развития ребенка дошкольного возраста с ЗПР, используемая как профессиональный инструмент педагога с целью получения обратной связи от собственных педагогических действий и планирования дальнейшей индивидуальной работы с детьми с ЗПР по Программе;
- внутренняя оценка, самооценка детского сада;
- внешняя оценка детского сада, в том числе независимая профессиональная и общественная оценка.

На уровне детского сада система оценки качества реализации Программы решает задачи:

- повышения качества реализации программы дошкольного образования;
- реализации требований ФГОС ДО к структуре, условиям и целевым ориентирам основной образовательной программы дошкольной организации;
- обеспечения объективной экспертизы деятельности детского сада в процессе оценки качества Программы;
- задания ориентиров педагогам в их профессиональной деятельности и перспектив развития самого детского сада;
- создания оснований преемственности между дошкольным и начальным общим образованием детей с ЗПР.

Важнейшим элементом системы обеспечения качества дошкольного образования в детском саду является оценка качества психолого-педагогических условий реализации Программы. Именно психолого-педагогические условия являются основным предметом оценки в предлагаемой системе оценки качества образования на уровне детского сада, что позволяет выстроить систему оценки и повышения качества вариативного, развивающего дошкольного образования в соответствии со ФГОС ДО, посредством экспертизы условий реализации Программы. Ключевым уровнем оценки является уровень образовательного процесса, в котором непосредственно участвует ребенок с ЗПР, его семья и педагогический коллектив детского сада.

Система оценки качества дошкольного образования:

- сфокусирована на оценивании психолого-педагогических и других условий реализации Программы в детском саду в пяти образовательных областях, определенных ФГОС ДО;
- учитывает образовательные предпочтения и удовлетворенность дошкольным образованием со стороны семьи ребенка;
- исключает использование оценки индивидуального развития ребенка в контексте оценки работы детского сада;
- исключает унификацию и поддерживает вариативность форм и методов дошкольного образования;
- способствует открытости по отношению к ожиданиям ребенка с ЗПР, семьи, педагогических работников, общества и государства;
- включает как оценку педагогическими работниками детского сада собственной работы, так и независимую профессиональную и общественную оценку условий образовательной деятельности в детском саду;
- использует единые инструменты, оценивающие условия реализации программы в детском саду, как для самоанализа, так и для внешнего оценивания.

2.6. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

2.6.1. Цели и задачи

Цель Программы «Цветик-семицветик» (3-7 лет): создание условий для естественнопсихологического развития ребенка.

Задачи:

- развитие эмоциональной сферы. Ведение ребенка в мир ребенка, в мир человеческих эмоций;
- развитие коммуникативных умений, необходимых для успешного развития процесса общения;
- развитие волевой сферы – произвольности и психических процессов, саморегуляции, необходимых для успешного обучения в школе;
- развитие личностной сферы – формирование адекватной самооценки, повышение уверенности себе;
- развитие интеллектуальной сферы – развитие мыслительных умений, наглядно-действенного, наглядно-образного, словесно-логического, творческого и критического мышления;
- формирование позитивной мотивации к обучению;
- развитие познавательных и психических процессов – восприятия, памяти, внимания, воображения

Цель Программы «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»: создание условий для формирования российской гражданской идентичности дошкольника посредством его приобщения к русской народной культуре, духовным отечественным традициям, общечеловеческим ценностям.

Задачи:

- укреплять ценностно-смысловую сферу личности ребенка.
- формировать способности дошкольника осваивать моральные нормы и нравственные идеалы по отношению к самому себе, семье, другим людям, обществу, своей Родине.
- формировать нравственные качества, нравственную культуру дошкольников через осмысление духовных и нравственных ценностей русской народной культуры.
- воспитывать такие добродетели, как милосердие, сострадание, умение прощать обиды, желание помогать нуждающимся, быть терпимым во всех взаимоотношениях как со сверстниками, так и со взрослыми.
- знакомить дошкольников с традициями, ценностями, культурной, социальной и духовной жизнью родного города, края.
- развивать представления дошкольника о значении нравственности и морали в жизни личности, семьи, общества.
- расширять представления детей о культурном наследии своего народа.
- развивать навыки доброжелательного общения, внимания, терпения, усердия, способность различать нравственное и безнравственное.

Цель Программы «Обучение плаванию в детском саду»: создание благоприятных условий для оздоровления, закаливания, и обеспечения всестороннего развития психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями дошкольников.

Задачи:

- формировать основные навыки плавания;
- развивать физические качества (ловкость, быстрота, выносливость, сила и др.);
- способствовать оздоровлению детского организма;
- воспитывать умения владеть своим телом в непривычной среде; потребность в дальнейших занятиях плаванием.

2.6.2. Принципы и подходы к формированию Программы

При разработке обязательной части Программы использовались дополнительные подходы и принципы парциальных программ, так как они соответствуют идеям и логике ФГОС ДО и обеспечивают разностороннее развитие детей в возрасте от 3 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по направлениям развития

социально- коммуникативного, познавательного и физического.

Принципы и подходы Программы «Цветик-семицветик»:

- Принцип развивающего обучения Д. Б. Эльконина и В. В. Давыдова, с учетом возрастных особенностей и зон ближайшего развития (Л. С. Выготский, Д. Б. Эльконин).
- Рефлексивно-деятельностный подход позволяет решать задачи развития психических функций через использование различных видов деятельности, свойственных данному возрасту.
- Принцип идеи не критичного гуманного отношения к внутреннему миру каждого ребенка (К. Роджерс).
- Принцип личностно-ориентированного подхода (Г. А. Цукерман, Ш. А. Амонашвили). Предлагает выбор и построение материала исходя из индивидуальности каждого ребенка, ориентируясь на его потребности и потенциальные возможности.
- Принцип идеи поэтапного формирования действий (П. Я. Гальперин, Н. Ф. Талызина).

Принципы и подходы Программы «Маленький гражданин: от русских истоков к началу....»

- Принцип ценности мира, как общего дома для всех жителей Земли;

- Принцип ценности человеческой жизни, как возможность проявлять, реализовывать человечность, положительные качества и добродетели;
- Принцип ценности любви к Родине, народу, выражающуюся в осознанном желании беречь природу, заботиться о младших, уважать старших;
- Принцип ценности слова, как возможность общаться;
- Принцип ценности природы, как осознание себя частью природного мира, как к источнику для переживания чувства красоты, гармонии, ее совершенства;
- Принцип ценности семьи как общности родных и близких людей, в которой передаются язык, культурные традиции своего народа, осуществляется взаимопомощь и взаимоподдержка;
- Принцип ценности добра, как проявление высшей человеческой способности – любви, сострадания и милосердия;
- Принцип ценности познания мира;
- Принцип ценности свободы выбора, как возможность совершать поступки в рамках норм, правил, законов общества.
- Принцип опоры на универсальные духовные ценности, выработанные народом на протяжении многих веков;
- Принцип естественного воздействия на чувства ребенка, ненасильственного характера.

Принципы и подходы Программы «Обучение плаванию в детском саду»

Методика обучения плаванию опирается на общепедагогические принципы с учетом индивидуального подхода к ребенку:

- сознательность и активность;
- систематичность;
- наглядность;
- доступность.

2.6.3. Планируемые результаты освоения Программы

Таблица 6

Образовательная область	Целевые ориентиры
Программы «Цветик-семицветик»	

3-4 года (младшая группа)	- Ребенок впервые начинает осознавать свою автономность и индивидуальность, стремится к самостоятельности; - Ребенок понимает то, что может многое сделать сам, без помощи взрослого; - У ребенка появляется интерес к совместной игровой деятельности, происходит переход от «игры рядом» к «игре вместе»; - У ребенка активно развиваются эмоциональная и сенсорно-перцептивная сфера; - Основным видом деятельности у ребенка является игра; - Ребенок умеет выделять общие и отличительные признаки человека и его подобию – куклы; - Ребенок умеет распознавать возникновение основных эмоциональных состояний (радость-грусть), учить определять их по внешним проявлениям; - Ребенок умеет понять причины возникновения страха; способствовать преодолению страхов; - Ребенок умеет разрешать конфликты и понять некоторые причины возникновения ссоры, научиться простым способам выхода из конфликтов.
4-5 лет (средняя группа)	- Ребенок имеет представления о своем внешнем облике, умеет отличать особенности других детей, изменять свою внешность в соответствии с воображаемым образом; - Ребенок имеет представления о том, что вкусы и мнения бывают разными; - Ребенок умеет распознавать основные эмоциональные состояния и их внешние проявления: грусть, радость и спокойствие, печаль, горе, злость, страх; - Ребенок имеет представления о том, что такое дружба, элементарные представления о том, какими качествами должен обладать друг; - Ребенок способен выражать дружеские чувства; - Ребенок осознает необходимость соблюдения некоторых норм и правил поведения.
5-6 лет (старшая группа)	- Элементы произвольности психических процессов у детей сформированы в соответствии с возрастом; - Развивается активно творческий потенциал ребенка; - Ребенок часто проявляет инициативу и самостоятельность мышления во всех видах деятельности; - Ребенок может предвосхищать результат своей деятельности; - У ребенка наблюдается саморегуляция эмоциональных реакций; - Коммуникативные навыки дошкольников соответствуют возрасту, ребенок может организовывать совместную деятельность с другим ребенком; - У ребенка формируются навыки сотрудничества; - У ребенка формируется планирующая функция речи.
6-7 лет (подготовительная к школе группа)	- Ребенок имеет представления о том, что важно в дружеских отношениях. - Ребенок умеет осознавать причины, приводящих к конфликту, и возможных путей его разрешения; - Ребенок умеет объясняться, способствует хорошему отношениям детей со взрослыми и сверстниками;

	- Ребенок имеет понимание, что собственное настроение и отношение других людей зависит от наших поступков; - Ребенок умеет распознавать различные эмоции по выражению лица, позе; - Ребенок умеет справляться с различными проявлениями негативных эмоций; - Ребенок умеет адекватно оценивать свою внешность, поддерживать свою самооценку, осознавать свои индивидуальные особенности.
Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»	
	- У ребенка сформированы элементарные представления о культуре своего народа, обычаях; - Ребенок обладает достаточным словарным запасом; - У ребенка сформированы представления о морально-нравственных ценностях: доброте, правде, красоте, трудолюбии, храбрости и отваги;
	- У ребенка развиты коммуникативные навыки, уважительное отношение ко взрослым, сверстникам, малышам; - У ребенка развита эмоционально-волевая сфера, умеет контролировать свои действия; - Ребенок имеет представления о своей истории, традициях и обычаях русского народа и Алтайского края; - Ребенок имеет элементарные представления о культурном наследии своего народа; - Ребенок умеет доброжелательно общаться, умеет выражать знаки внимания, терпения, усердия, способность различать нравственное и безнравственное; - У ребенка сформированы первоначальные универсальные учебных действий.
Программа «Обучение плаванию в детском саду»	
3-4 года (младшая группа)	- Ребенок чувствует себя комфортно в водной среде; - Ребенок соблюдает правила безопасного поведения на воде; - Ребенок выполняет элементарные движения с дополнительным спортивным инвентарем.
4-5 лет (средняя группа)	- Ребенок знает о пользе занятий плаванием, свойствах воды; правила поведения в бассейне, душе, раздевалке, на воде. - Умеет выполнять упражнения на суше, простейшие упражнения «пловца»; - Умеет выполнять движения руками и ногами, находясь в положении стоя, сидя, лежа на спине и на груди, а также, стоя, сидя на бортике; - Входит в воду самостоятельно, окунается, приседая, ходит по дну вместе с детьми друг за другом, держась за руки и самостоятельно; ходит, бегает, прыгает, помогая себе гребковыми движениями рук; - Умеет выполнять в паре и самостоятельно упражнения «медуза», «поплавок», «звездочка» со вспомогательными средствами и без них; - Освоил вдох и выдох на поверхности воды, в воду.

5-6 лет (старшая группа)	- Ребенок выполняет целенаправленные движения в воде; - Ребенок умеет плыть со специальными водоудерживающими средствами; Ребенок проявляет выносливость, способен нырять, выполнять целенаправленные действия в водной среде; - Ребенок способен к эмоциональному двигательному раскрепощению; Ребенок проявляет чувство радости и удовольствия от движения в воде.
6-7 лет (подготовительная к школе группа)	- Ребенок стремится научиться плавать или умеет плавать (с поддержкой или без); - Ребенок способен продолжительное время выполнять целенаправленные упражнения в воде; - Ребенок осознает ценность здорового образа жизни, бережно относиться к своему здоровью, соблюдает правила безопасного поведения.

2.6.4. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов. Перечень оценочных материалов

Программа «Цветик-семицветик»

Возрастные нормы психического развития ребенка в разные возрастные периоды представлены критериями результативности.

Возрастные нормы психического развития ребенка к 4 годам

Таблица 7

Восприятие		
Цвета	Красный, синий, зеленый, желтый, коричневый, черный, белый	Узнавание, называние, соотнесение
Формы	Шар – круг, куб – квадрат, треугольник	Узнавание, называние, соотнесение
Величины	Большой – маленький, длинный –короткий, высокий – низкий, широкий – узкий, толстый – тонкий	Узнавание, называние, соотнесение
Пространства	Далеко – близко, высоко – низко	Узнавание, называние, соотнесение
Эмоционального состояния	Радость, грусть, гнев	Узнавание, называние, соотнесение
Память		
Зрительная образная	объем – 4-5 предметов	
Слуховая образная	объем – 3-4 звука	
Слуховая вербальная	объем – 4 слова	
Тактильная	объем – 3-4 предмета	
Внимание		
Объем	4 предмета	
Устойчивость	10-12 минут	
Концентрация	нахождение в рисунке контура известного предмета при высокой плотности штриховки, контура неизвестного предмета – при слабой штриховке	
Воображение		
Репродуктивное	Раскрашивание или рисование по представлению (например, нарисуй солнышко, раскрась елочку), лепка по заданию (например, скатай шарик, – взрослый не показывает)	

С элементами творческого	Дорисовывание, выполнение аппликаций, составление узора или предмета из мелких деталей без образца (например, придумай, кто живет в стране кружочков), лепка предметов или живых существ со зрительной инструкцией. Использование в игре предметов-заместителей
Развитие интеллектуальной сферы	
Анализ	Описание предмета по известным признакам. Выполнение заданий: «найди шестое» и «логические цепочки» (по одному или двум признакам). Исключение на основе всех изученных обобщений. Зрительный синтез из 3 частей без опоры на образец и из 4 частей – со зрительной опорой или наложением на образец. Сравнение предметов по цвету, по форме, по величине, по расположению в пространстве, по эмоциональному состоянию на основе зрительного восприятия. При сравнении ребенок должен уметь самостоятельно выделять по 3 сходства и 3 отличия.
Обобщение	по цвету, форме величине, эмоциональному состоянию; животные, игрушки, фрукты, овощи, одежда, обувь. Выполнение операции конкретизации на основе имеющихся обобщений. На вопрос: каких ты знаешь животных? (игрушки, фрукты и т. д.), ребенок должен уметь самостоятельно называть 4–5 предметов (например, животные: кошка, собака, тигр, жираф, волк).
Серияция	по цвету – 3 оттенка; по величине – 5 предметов; по расположению в пространстве – 3 положения; серия последовательных картинок к известной сказке – 4 картинки
Классификация	На основе имеющихся обобщений по одному признаку – самостоятельно
Эмоциональная сфера	Называние, узнавание по пиктограмме эмоциональных состояний радость, грусть, гнев. Знание некоторых способов выражения этих эмоциональных состояний (через рисунок, вокализацию, с помощью мимики, жестов и выразительных движений).
Коммуникативная сфера	Умение обращаться к сверстнику и взрослому по имени, принимать различные роли в игре, придуманной взрослым.
Волевая сфера	Принимать и удерживать 2 правила в игровой ситуации.
Психофизиологическая сфера	Умение закрашивать предметы внутри контура. Умение нанизывать мелкие предметы (бусинки) на лесу. Умение вылепливать из пластилина или глины мелкие и крупные предметы. Умение изображать различные эмоциональные состояния при помощи мимики и жестов.

Возрастные нормы психического развития ребенка к 5 годам

Таблица 8

Восприятие		
Эмоциональные состояния	Радость, грусть, гнев, удивление, испуг	Узнавание, называние, соотнесение

Звука	Колокольчик, свисток, бубен, деревянные ложки, хлопки в ладоши, погремушка	Узнавание, описание (громкий – тихий, низкий – высокий, звонкий – глухой), подражание
Запаха	Цветочный, фруктовый, хвойный, медовый, цитрусовый, ванильный	Узнавание, описание (слабый – резкий, приятный – неприятный, сладкий)
Вкуса	Сладкий, горький, кислый, соленый	Узнавание, соотнесение (назови, что имеет такой же вкус, как...)
Свойства предметов	Тяжелый – легкий, жесткий – мягкий, шершавый – гладкий, прозрачный – непрозрачный, горячий – холодный, светлый – темный, сухой – мокрый. По материалу (деревянный, железный, тканевый, стеклянный, бумажный и т. д.)	Узнавание по внешнему виду и на ощупь с закрытыми глазами, название, описание
Пространства	Высоко – низко, слева – справа, впереди – сзади	Определение местонахождения предмета, расположение предмета по инструкции в определенном месте
Времени	Утро, вечер, день, ночь. Вчера, сегодня, завтра	Соотнесение события со временем его происхождения
Память		
Зрительная образная	объем – 5 предметов	
Слуховая образная	объем – 4-5 звуков	
Слуховая вербальная	объем – 5 слов	
Тактильная	объем – 4-5 предметов	
Внимание		
Объем	5 предметов	
Устойчивость	15-20 минут	
Концентрация	нахождение в рисунке контура известного изображения, имеющего до 4 мелких деталей, при средней плотности штриховки; выделение в рисунке 5 контуров предметов, наложенных частично	
Воображение		
Репродуктивное с элементами творческого	рисование на тему, изменение рисунка, лепка, групповое сочинение сказки или рассказа по картинке.	
Развитие интеллектуальной сферы		

Анализ	Описание предмета по известным признакам. Выполнение заданий: «найди шестое» и «логические цепочки» из 3 предметов по двум признакам. Исключение на основе всех изученных обобщений. Зрительный синтез из 4 частей без образца и из 6 частей – со зрительной опорой на образец. Сравнение предметов по всем изученным свойствам, по материалу, по расположению в пространстве на основе зрительного восприятия, сравнение двух картинок. Ребенок должен уметь самостоятельно называть по 5 сходств и 5 отличий.
Обобщение	на основе изученных свойств; по материалу; по эмоциональному состоянию; времена года, месяцы, дни недели, посуда, мебель, транспорт. Выполнение операции конкретизации на основе имеющихся обобщений.
Серияция	по цвету – 4 оттенка; по величине – 5 предметов; по эмоциональному состоянию – 4 карточки; по свойствам – 3 предмета.
Классификация	На основе имеющихся обобщений по 2 признакам с помощью взрослого.
Эмоциональная сфера	Называние, узнавание по пиктограмме эмоциональных состояний радость, грусть, гнев, удивление, испуг. Умение рассказать о своем настроении. Знание способов выражения и изменения этих эмоциональных состояний. Умение определить эмоциональное состояние у героев сказки.
Коммуникативная сфера	Умение работать в паре со сверстниками по заданию взрослого. Уметь выбирать себе роль в игре, предложенной взрослым.
Волевая сфера	Принимать и удерживать 3 правила в игровой ситуации и 2 правила – в учебной ситуации.

Возрастные нормы психического развития ребенка к 6 годам

Таблица 9

Восприятие	
Оттенков изученных эмоциональных состояний	
Память	
Зрительная образная	объем – 6 предметов
Слуховая образная	объем – 6 звуков
Слуховая вербальная	объем – 6 слов
Тактильная	объем – 6 предметов
Внимание	
Объем	6 предметов
Устойчивость	20-25 минут
Концентрация	нахождение в рисунке контура известного изображения, имеющего до 10 мелких деталей, при средней плотности штриховки; выделение в рисунке 7-8 контуров предметов, наложенных полностью
Воображение	
Репродуктивное элементами творческого	с рисование своего настроения, изменение сказки через введение дополнительных персонажей, придуманным самим ребенком, и т.д.
Развитие интеллектуальной сферы	

Анализ	Умение анализировать черты характера героев сказки Выполнение заданий: «найди девятое» и «логические цепочки» подвум признакам. Исключение на основе всех изученных обобщений. Зрительный синтез из 6 частей без образца и из 7-8 частей – со зрительной опорой на образец. Сравнение предметов на основе представлений и зрительного соотнесения. Ребенок должен самостоятельно выделять 7 сходств и 7 отличий.
Обобщение	Ребенок должен уметь выполнять обобщения первого и второго порядка: Дикие и домашние животные; Растения (деревья, цветы, грибы, ягоды); Вещи (головные уборы, одежда, обувь); Рыбы; Спортивные принадлежности; Насекомые. Конкретизация на основе имеющихся обобщений.
Серияция	по цвету – 5 оттенка; по величине – 7 предметов; по эмоциональному состоянию (переход от одного состояния к другому) – 5 степеней выраженности; по возрасту – 4 возрастные группы; по степени выраженности свойств предметов – 5 степеней4 серия из 5 последовательных картинок.
Классификация	На основе имеющихся обобщений по 2 признакам без помощи взрослого.
Эмоциональная сфера	Умение узнавать по пиктограмме и называть эмоциональные состояния: радость, восторг, грусть, гнев, ярость, испуг, растерянность, спокойствие; Умение рассказать о своем настроении; Знание не менее 3 способов и изменения этих эмоциональных состояний.
Коммуникативная сфера	Умение объединяться в пары для совместной работы Умение при помощи взрослого распределять роли в игре и придумывать дополнительные роли. Знание основных способов невербального общения.
Волевая сфера	Принимать и удерживать 3 правила в игровой ситуации и 3 правила в учебной ситуации. Умение действовать по словесной и зрительной инструкции.
Личностная сфера	Сформированность представлений о таких личностных качествах людей, как доброта и злость, жадность и щедрость, лень, капризность. Умение оценивать себя, выделяя в своем поведении эти качества. Проявление элементов рефлексии.

Возрастные нормы психического развития ребенка 7 лет

Таблица 10

Мотивационная готовность	
Сформированность устойчивого познавательного, эмоционального и социального мотивов	
Память	
Зрительная образная	объем – 7-8 предметов
Слуховая образная	объем – 7 звуков
Слуховая вербальная	объем – 7-8 слов

Тактильная	объем – 7 предметов
Словесно-логическая	Произвольность памяти
Внимание	
Объем	7-8 предмета
Устойчивость	25-30 минут
Концентрация	Концентрация: нахождение известного изображения, имеющего 5 мелких деталей при высокой плотности штриховки. Умение видеть двойственные изображения
Воображение	
Творческое	способность изменять сюжет сказки, сочинять свои сказки с использованием выдуманных персонажей, умение преобразовывать один предмет в другой в процессе манипуляции с различными материалами, придумывание различных игровых сюжетов
Развитие интеллектуальной сферы	
Анализ	- Умение устанавливать причинно-следственные связи. - Умение находить решение проблемных ситуаций. - Умение формулировать позиции различных персонажей в литературном произведении. - Умение выстраивать аргументацию к своей позиции с учетом контраргументов. - Выполнение заданий: «найди девятое», «логические цепочки» по 3 и более признакам. - Исключение на основе всех изученных обобщений.
Зрительный синтез	Способность составить целое из 9 частей без образца, из 12 частей – со зрительной опорой на образец. Сравнение предметов на основе представлений Ребенок должен уметь выделять 10 сходств и 10 отличий, в том числе существенные признаки.
Обобщение	- Ребенок должен уметь выполнять обобщения 1 и 2 порядка: - Выполнение операции конкретизации на основе всех имеющихся обобщений.
Сериация	- Выполнение сериации по всем свойствам предметов. - Умение выстраивать серию из 8-10 последовательных картинок.
Классификация	- Выполнение операции классификации по существенным признакам.
Волевая сфера	- Способность принимать и удерживать 5 и более правил в игровой и учебной ситуации. - Сформированность итогового и пошагового самоконтроля. - Умение планировать свою деятельность. - Умение действовать в соответствии с социальной ролью.
Личностная сфера	Ребенок может критически относиться к своим поступкам. Появление элементов рефлексии, появление устойчивой самооценки.

Перечень оценочных материалов:

Таблица 11

№ п/п	Название	Автор
1.	Диагностический комплекс для дошкольников 3-7 лет со стимульным материалом	Куражева Н. Ю.

Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»

Результативность и эффективность программы отслеживается путем психодиагностического исследования. Обследование дошкольников проводится два раза в год: в начале и в конце учебного года.

Цель диагностики: выявить реальное отношение детей к пониманию ценности и нравственных устоев семьи, общечеловеческих ценностей, принятию духовных отечественных традиций. Оценивание проводится по трем уровням: высокий, выше среднего, средний, ниже среднего.

При проведении психодиагностического обследования используются различные методики.

Методика, предложенная Г. А. Урунтаевой и Ю. Ф. Афонькиной. Цель методики: изучение осознания детьми нравственных норм.

Критерий оценки: сформированность нравственных представлений у старших дошкольников.

Уровни осознания нравственных норм:

- высокий - ребенок называет нравственную норму, правильно оценивает поведение детей и мотивирует свою оценку;
- выше среднего - ребенок называет нравственную норму, правильно оценивает поведение детей, но не мотивирует свою оценку;
- средний – ребенок оценивает поведение детей как положительное или отрицательное (правильно или неправильно, хорошо или плохо), но оценку не мотивирует и нравственную норму не формулирует;
- ниже среднего - ребенок не может оценить поступки детей.

Методика, предложенная Г. А. Урунтаевой и Ю. Ф. Афонькиной. Цель диагностики: изучение негативных личностных проявлений.

Критерий оценки: Уровни: наличие негативных проявлений в поведении, речи, эмоциональной сфере у детей:

- высокий – форма негативного проявления: каприз, упрямство, зависть, ложь, проступок и т. д.;
- выше среднего – содержание негативного проявления: какие речевые, эмоциональные, поведенческие реакции наблюдались;
- средний – динамика: как протекает. Насколько длительно, устойчиво;
- ниже среднего – причина, вызвавшая негативную реакцию: неумение ребенка сдерживать свои непосредственные побуждения, страх перед взрослым, боязнь наказания, неправильная организация жизни детей, недоверие, насмешки, окрики взрослого, соматическое заболевание, переутомление, негативное поведение сверстника и т. д.

Перечень оценочных материалов:

Таблица 12

№ п/п	Название	Автор
1.	Методика «Закончи историю»	Г. А. Урунтаева, Ю. Ф. Афонькина

Программа «Обучение плаванию в детском саду»

Диагностика плавательных умений и навыков дошкольников

Уровень развития основных навыков плавания оценивается с помощью тестирования плавательных умений и навыков детей по каждой возрастной группе. В качестве критериев оценки выбран ряд контрольных упражнений по методике Т. И. Казаковцевой (1994). Для проведения контрольных упражнений необходим секундомер, с помощью которого фиксируются временные показатели упражнений с точностью до 0,1

секунды. По борту бассейна должна быть сделана несмывающейся краской разметка. Оценка плавательной подготовленности проводится 2 раза в год. Допустимо проводить оценку и по мере решения каждой конкретной задачи обучения.

Оценка плавательной подготовленности дошкольников по мере решения конкретной задачи.

Таблица 13

Возрастная группа	Задача
3-4 года	Научить, не бояться воды, самостоятельно входить в нее, безбоязненно играть и плескаться. Делать попытки лежать на воде, делать выдох на границе воды и воздуха.
4-5 лет	То же, что и в младшей группе, а также научить кратковременно, держаться и скользить на воде, выполнять плавательные движения ногами, пытаться делать выдох в воду.
5-6 лет	То же и в средней группе, а также более уверенно держаться на воде, скользить по ней, научить выдоху в воду, пытаться плавать способами кроль на груди и на спине.
6-7 лет	То же, что и в старшей группе, а также уверенно держаться на воде более продолжительное время, скользить на ней, выполнять плавательные движения ногами и руками, пытаться плавать способами кроль на груди и на спине.

Контрольное тестирование (3-4 года)

Таблица 14

Навык плавания	Контрольное упражнение
Нырание	Погружение лица в воду
	Погружение головы в воду
Продвижение в воде	Ходьба вперед и назад (вперед спиной) в воде глубиной до бедер или до груди с помощью рук
	Бег (игра «Догони меня», «Бегом за мячом»)
	Упражнение «Крокодильчик»
Выдох в воду	Вдох над водой и выдох в воду
Прыжки в воду	Выпрыгнуть вверх из приседа в воде глубиной до бедер или до груди
Лежание	Лежать на воде вытянувшись в положении на груди и на спине. Скользить по поверхности воды.

Контрольное тестирование (4-5 лет)

Таблица 15

Навык плавания	Контрольное упражнение
Нырание	Пытаться проплыть тоннель
	Подныривание под гимнастическую палку
	Пытаться доставать предметы со дна
Продвижение в воде	Упражнения в паре «на буксире»
	Бег парами
	Скольжение на груди

Выдох в воду	Упражнение на дыхание «Ветерок»
	Вдох над водой и выдох в воду с неподвижной опорой
Прыжки в воду	Выполнение серии прыжков с продвижением вперед
	Прыжок ногами вперед
Лежание	Лежать на воде вытянувшись в положении на груди и на спине

Контрольное тестирование (5-6 лет)

Таблица 16

Навык плавания	Контрольное упражнение
Ныряние	Ныряние в обруч
	Проплыwanie тоннеля
	Подныривание под мост
	Игровое упражнение «Ловец»
Продвижение в воде	Скольжение на груди с работой ног, с работой рук
	Скольжение на спине
	Продвижение с плавательной доской с работой ног на груди
Выдох в воду	Выполнение серии выдохов в воду
	Упражнение на задержку дыхания «Кто дольше»
Прыжки в воду	Прыжок ногами вперед
	Соскок головой вперед
Лежание	Упражнение «Поплавок»
	Упражнение «Звездочка» на груди, на спине
	Лежание на спине с плавательной доской

Контрольное тестирование (6-7 лет)

Таблица 17

Навык плавания	Контрольное упражнение
Ныряние	Проплывание «под мостом» (несколько звеньев)
	Поднимание со дна предметов с открыванием глаз под водой
Продвижение в воде	Плавание на груди с работой рук, с работой ног
	Продвижение с плавательной доской на спине с работой ног
Ритмичный вдох - выдох в сочетании с движениями ног	Дыхание в положении лежа на груди с поворотом головы в сторону с неподвижной опорой
Прыжки в воду	Прыжок головой вперед
	Прыжок ногами вперед в глубокую воду
Лежание	Упражнение «Осьминожка» на длительность лежания
	Упражнение «Звездочка» на груди, на спине в глубокой воде

При оценке двигательных навыков детей, вводятся следующие обозначения.

Высокий уровень – означает правильное выполнение, т. е. навык сформирован, автоматизирован. Ребенок сам выполняет упражнение.

Средний уровень – говорит о промежуточном положении, т.е. недостаточно

правильном выполнении упражнения. Ребенок выполняет с помощью.

Низкий уровень – указывает на неправильное выполнение движения. Ребенок не выполняет упражнение

Перечень оценочных материалов:

Таблица 18

№ п/п	Название	Автор
1.	Диагностика плавательных умений и навыков дошкольников	Т. И. Казаковцева, Т. А. Тарасова, М. В. Рыбак

2.6.5. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики

Детский сад работает в режиме 5-дневной недели с выходными днями: суббота, воскресенье, праздничные дни. Рассчитан на 140 мест, функционирует 4 группы (для детей от 1 до 7 лет), из них:

- 10,5 часового пребывания общеразвивающего вида – 2;
- 10 часового пребывания компенсирующего вида – 2 для детей с задержкой психического развития.

Количество групп в детском саду, их направленность и предельная наполняемость:

Таблица 19

№ п/п	Название группы	Направленность	Предельная наполняемость
1.	Малыш	Общеразвивающая	9
2.	Дюймовочка	Общеразвивающая	5
3.	Русалочка	Компенсирующая (ЗПР)	8
4.	Волшебная страна	Компенсирующая (ЗППР)	7

Основные участники реализации Программы: педагоги, воспитанники, родители (законные представители).

Особенности разработки Программы:

- условия, созданные в детском саду для реализации целей и задач Программы;
- социальный заказ родителей (законных представителей);
- детский контингент;
- кадровый состав педагогических работников;
- культурно-образовательные особенности детского сада;
- климатические особенности;
- взаимодействие с социумом.

Организация образовательного процесса в детском саду строится с учетом национально-культурных, климатических, социально-демографических и архитектурных особенностей. В процессе организации различных видов детской деятельности дети получают информацию о климатических особенностях Дальнего Востока, об особенностях растительного и животного мира Камчатского края, знакомятся с традициями и обычаями коренных народов Камчатского края, историей города Петропавловска-Камчатского.

Национально-культурные особенности:

С учетом национально-культурных традиций осуществляется отбор произведений писателей, поэтов, композиторов, художников Камчатского края, образцов местного фольклора, народных художественных промыслов при ознакомлении детей с искусством, народными традициями, средствами оздоровления.

Цели образования в национальных, социокультурных условиях ребенка дошкольного возраста:

1. Воспитание любви к малой родине, осознание ее многонациональности,

многоаспектности. Формирование общей культуры личности с учетом этнокультурной составляющей образования.

2. Формирование духовно-нравственного отношения и чувства сопричастности к родному дому, семье, детскому саду, городу, родному краю, культурному наследию своего народа.

3. Воспитание уважения и понимания своих национальных особенностей, чувства собственного достоинства, как представителя своего народа, и толерантного отношения к представителям других национальностей (сверстникам и их родителям, соседям и другим людям).

4. Формирование бережного отношения к родной природе, окружающему миру.

5. Формирование начал культуры здорового образа жизни на основе национально-культурных традиций.

Климатические особенности: детский сад находится в Камчатском крае, поэтому климатические условия влияют на организацию и содержание жизнедеятельности детей в разное время года. С учетом климатических особенностей и природных условий определяется проведение режимных моментов и оздоровительных мероприятий с детьми.

График образовательного процесса составляется на холодный и теплый периоды:

– холодный период (сентябрь-май) – образовательный: определенный режим дня и планирование занятий с детьми;

– теплый период (июнь-август) – оздоровительный: другой режим дня, оздоровительная и культурно-досуговая деятельность.

В теплое время года максимальное число мероприятий образовательной деятельности и других мероприятий проводится на свежем воздухе, на участке во время прогулки. Учитывая регионально-климатические условия в зимний период (низкая температура воздуха, сильные ветра, короткий световой день) двигательная деятельность может организовываться в помещении (музыкальный зал, физкультурный зал), где с детьми так же организуются игры, физические упражнения. Кроме того, климатические условия влияют на содержание регионального компонента Программы.

Социально-демографические особенности:

Ближайшее окружение, и та общественная среда, в которой живут дети, является основой для расширения детского кругозора и для приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства. Поэтому осуществляя образовательную работу с детьми, детский сад особо выделяет то, что характерно для города Апача и Усть-Большерецкого района,

Программой детского сада предусмотрено знакомство дошкольников с городом Петропавловском-Камчатским и Усть-Большерецким районом. Для каждой возрастной группы разработаны мероприятия, направленные на привитие детям чувства любви к своей малой родине, своему родному краю на основе приобщения к родной природе, культуре, традициям.

Село Апача, в котором находится детский сад – это небольшое село, и все основные социально-значимые объекты находятся в шаговой доступности. Для использования воспитательно-образовательного потенциала внешней среды детского сада, налажены партнерские отношения с детскими учреждениями дополнительного образования (Таблица 5).

Большинство родителей работают в селе на разных предприятиях, что дает возможность знакомить детей с профессиями их родителей, воспитывать уважительное отношение к труду и желание в будущем трудиться на благо развития своего родного села.

Педагоги знакомят воспитанников с творческими работами и успехами талантливых односельчан, побуждая тем самым проявлять себя и свое творчество, гордиться родным селом. Одно из ведущих направлений в развитии с. Апача – развитие спорта и воспитание у подрастающего поколения потребности в занятиях спортом. Педагоги детского сада уделяют особое внимание сохранению и укреплению здоровья воспитанников, привитию у них потребности соблюдения основ здорового образа жизни и любви к физической культуре и спорту. Благодаря тому, что в детском саду есть

спортивная площадка, бассейн, спортивный и музыкальный залы, педагогами создаются большие возможности для полноценного физического развития дошкольников.

Непосредственная близость с ДЮСШ и музыкальными школами, сельской библиотекой, домом культуры и МОУ АСОШ № 7 создает условия для успешной адаптации наших детей в социуме.

Социокультурное окружение

Таблица 20

Учреждения села	Задачи, решаемые в совместной работе
Дом культуры	1. Знакомство детей со сценой, зрительным залом, занавесом, гримерной. 2. Приобщение детей к театральному и цирковому искусству.
Сельская библиотека	1. Приобщение детей к культуре чтения художественной литературы и бережного отношения к книжному фонду библиотеки. 2. Расширение кругозора дошкольников о жанрах литературы, авторских произведениях и русского народного фольклора через совместные праздники, викторины, театрализованные постановки, просмотр мультфильмов, выставки детского творчества.
МБОУ СОШ № 7	1. Воспитывать желание дошкольников учиться в школе, знакомить с правилами поведения в школе. 2. Создавать преемственность в воспитательно-образовательной работе школы и детского сада.
Музыкальная школа	1. Приобщение детей к национальной музыкальной культуре, знакомство с произведениями классической и народной музыки. 2. Привлечение дошкольников в музыкальную школу для дальнейших занятий в ней по разным направлениям.

При организации образовательного процесса учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями.

С учетом особенностей демографической ситуации в с. Апаче и Камчатском крае определяются формы, средства образовательной деятельности.

Архитектурные особенности: здание детского сада введено в эксплуатацию в 1981 году, имеет два этажа. В здании детского сада расположен плавательный бассейн, что создает условия для закаливания детского организма и организации третьего физкультурного занятия в зимний период.

III. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Обязательная часть

3.2. Пояснительная записка

В содержательном разделе Программы представлены:

- описание модулей образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития и психофизическими особенностями ребенка с ЗПР в 5 образовательных областях: социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания. При разработке Программы использовались образовательные модули по образовательным областям (направлениям развития детей дошкольного возраста) на основании единства и взаимосвязи содержания образовательной программы, форм, методов и средств образовательной деятельности, а также организации образовательной среды, в том числе ППРОС, представленные в комплексных и парциальных программах;

- описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом психофизических, возрастных и индивидуально-психологических особенностей детей с ЗПР, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;

- Программа КРР с детьми, описывающая образовательную деятельность по коррекции нарушений развития обучающихся с ЗПР.

Способы реализации образовательной деятельности определяются климатическими, социально-экономическими условиями Камчатского края и села Апача, местом расположения детского сада, педагогическим коллективом детского сада.

При организации образовательной деятельности по направлениям, обозначенным образовательными областями, детский сад следует общим и специфическим принципам и подходам к формированию Программы, в частности принципам поддержки разнообразия детства, индивидуализации дошкольного образования детей с ЗПР и другим. Определяя содержание образовательной деятельности в соответствии с этими принципами, принимается во внимание неравномерность психофизического развития, особенности речевого развития детей с ЗПР, значительные индивидуальные различия между детьми, а также особенности социокультурной среды, в которой проживают семьи воспитанников.

3.3. Общая модель организации образовательной деятельности с детьми с ЗПР по пяти образовательным областям

При реализации задач и содержания Программы обеспечивается интеграция воспитания и обучения в едином образовательном процессе.

Задачи и содержание образовательной деятельности по возрастам (от 3 до 7 лет)

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы приводится с учетом психофизических, возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников с ЗПР, специфики их образовательных потребностей и интересов.

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям ФГОС ДО и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста воспитанников с ЗПР, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

Примером вариативных форм, способов, методов организации образовательной деятельности являются такие формы, как:

- образовательные ситуации, предлагаемые для группы воспитанников, исходя из особенностей их психофизического и речевого развития (занятия), различные виды игр и игровых ситуаций, в том числе сюжетно-ролевая игра, театрализованная игра, дидактическая и подвижная игра, в том числе, народные игры, игра-экспериментирование и другие виды игр;
- взаимодействие и общение детей и педагогов и (или) детей между собой;
- проекты различной направленности, прежде всего исследовательские;

- праздники, социальные акции, а также использование образовательного потенциала режимных моментов.

Все формы вместе и каждая в отдельности могут быть реализованы через сочетание организованных педагогом и самостоятельно иницилируемых свободно выбираемых детьми видов деятельности.

Все формы, способы, методы и средства реализации Программы осуществляются с учетом базовых принципов ФГОС ДО и принципов и подходов Программы, то есть должны обеспечивать активное участие ребенка в образовательном процессе в соответствии со своими возможностями и интересами, личностно-развивающий характер взаимодействия и общения и др.

При подборе форм, методов, способов реализации Программы для достижения планируемых результатов, описанных во ФГОС ДО в форме целевых ориентиров и развития в пяти образовательных областях педагоги учитывают общие характеристики возрастного развития детей и задачи развития для каждого возрастного периода.

В группах компенсирующей направленности осуществляется реализация Программы для воспитанников, обеспечивающей коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию детей с ЗПР с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей.

Содержание образования и условия организации обучения и воспитания детей с ЗПР определяются АОП, а для детей-инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации.

3.4. Содержание образовательной деятельности с детьми с ЗПР (3-7 лет)

3.4.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Таблица 21

Направления в соответствии с ФГОС ДО	✓ усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; ✓ формирование представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира; ✓ развитие общения и взаимодействия ребенка с другими детьми и педагогическим работником; ✓ развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности с другими детьми, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей в детском саду; ✓ становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; ✓ поддержку инициативы, самостоятельности и ответственности, обучающихся в различных видах деятельности; ✓ формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; ✓ формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
Содержание направлено на:	✓ поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства; ✓ развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, ✓ развитие общения и адекватного взаимодействия ребенка с педагогом и другими детьми; ✓ развитие умения детей работать в группе с другими детьми, развитие готовности и способности к совместным играм с ними; ✓ формирование культуры межличностных отношений; ✓ формирование основ нравственной культуры, усвоение норм и

	ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные; ✓ формирование представлений о малой родине и Отечестве, о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира. В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, особых потребностей и возможностей здоровья воспитанников указанное содержание дифференцируется.
Раздел:	Общие задачи:
Социализация, развитие общения, нравственное и патриотическое воспитание. Ребенок в семье и сообществе	✓ развивать общение и игровую деятельность: создавать условия для позитивной социализации и развития инициативы ребенка на основе сотрудничества с педагогом и другими детьми; ✓ формировать умения и навыки общения в игровой деятельности; ✓ развивать коммуникативные способности воспитанников; ✓ приобщать к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношений с другими детьми и педагогом: поддерживать доброжелательное отношение детей друг к другу и положительное взаимодействие их друг с другом в разных видах деятельности; ✓ формировать основы нравственной культуры; ✓ формировать тендерную, семейную, гражданскую принадлежности: формировать идентификацию обучающихся с членами семьи, другими детьми и педагогом, способствовать развитию патриотических чувств; ✓ формировать готовность к усвоению социокультурных и духовно-нравственных ценностей с учетом этнокультурной ситуации развития воспитанников. Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР дошкольного возраста: ✓ обеспечивать адаптивную среду образования, способствующую освоению Программы детьми с ЗПР; ✓ формировать и поддерживать положительную самооценку, уверенность ребенка в собственных возможностях и способностях; ✓ формировать мотивационно-потребностный, когнитивно-интеллектуальный, деятельностный компоненты культуры социальных отношений; ✓ способствовать становлению произвольности (самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции) собственных действий и поведения ребенка.
Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)	
1. Стребелева Е. А. Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр: пособие для учителя-дефектолога / Е. А. Стребелева. – М.: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2016. 2. Баряева М. В. Знакомимся с окружающим миром. – М.: ДРОФА, 2007.	
<i>1. Развитие общения и игровой деятельности.</i> - Ребенок стремится к вербальному общению с педагогом, активно сотрудничает в быту, в предметно-практической деятельности. - Откликается на игру, предложенную ему педагогом, подражая его действиям. Проявляет интерес к игровым действиям других детей. - Пытается самостоятельно использовать предметы-заместители, но чаще прибегает к помощи педагога. - Начинает осваивать ролевые действия в рамках предложенной педагогом роли. От процессуальной игры переходит к предметно-игровым действиям. <i>2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения с детьми и педагогами.</i> - Замечает и адекватно реагирует на эмоциональные состояния педагогов и детей (радость,	

печаль, гнев): радуется, когда педагог ласково разговаривает, дает игрушку. - Реагирует на интонации педагога, огорчается, когда он сердится, когда другой ребенок толкает или отнимает игрушку. Не всегда соблюдает элементарные нормы и правила поведения (нельзя драться, отбирать игрушку, толкаться, говорить плохие слова). - В большей степени требуется контроль со стороны воспитателя. Для выполнения правил поведения требуются напоминания, организация деятельности (выполнить поручение, убрать в шкаф свою одежду). В быту, режимных моментах, в игровых ситуациях начинает проявлять стремление к самостоятельности («Я сам»). <i>3. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности.</i> - Знает свое имя, возраст, пол, части тела и органы чувств, но не уверен в необходимости соблюдать их гигиену. - Осознает свою половую принадлежность. Знает свой статус в семье, имена родителей (законных представителей) близких родственников, но путается в родственных связях членов семьи. Дает себе общую положительную оценку («Я хороший», «Я большой», «Я сильный»), нередко завышая свою самооценку или наоборот – занижая («Я еще маленький»).
Средняя группа (от 4 до 5 лет)
1. Стребелева Е. А. Коррекционно-развивающее обучение детей в процессе дидактических игр: пособие для учителя-дефектолога / Е. А. Стребелева. – М.: Гуманитар. Изд. Центр ВЛАДОС, 2016. 2. Баряева М. В. Знакомимся с окружающим миром. – М.: ДРОФА, 2007. <i>1. Развитие общения и игровой деятельности.</i> - Высокая коммуникативная активность в общении с педагогом и другими детьми. Стремится к сюжетно-ролевой игре. - В рамках предложенной педагогом игры принимает разные роли, подражая ему. Способен сам создать несложный игровой замысел («Семья», «Больница»), но содержание игры заключается в подражании действиям педагогов в рамках выбранной темы. - Самостоятельно подбирает игрушки и атрибуты для игры. В игре использует предметы-заместители, выполняет с ними игровые действия. Ориентируется на несложные правила игры. Стремится к игровому взаимодействию с другими детьми. <i>2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения с другими детьми и педагогом (в том числе моральным).</i> - Устанавливает и поддерживает положительные эмоциональные отношения с другими детьми в процессе деятельности (старшими и младшими), а также с педагогом в соответствии с ситуацией. - Проявляет понимание общих правил общения и поведения, старается их соблюдать, хотя не всегда может регулировать свое поведение. Адекватно реагирует на замечания педагога. <i>3. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности.</i> - Имеет представления о себе и может назвать имя, пол, возраст. Имеет первичные гендерные представления (мальчики сильные и смелые, девочки нежные). - Знает членов семьи и называет их по именам. Знает свои обязанности в семье и детском саду. - Одевается не всегда самостоятельно, после игры иногда требуется напоминание педагога о необходимости убрать игрушки. - Знает название своей страны, города, в котором живет, домашний адрес. Имеет представления о себе (имя, пол, возраст иногда путает). - Знает членов семьи, может кратко рассказать о себе и своих близких, отвечая на вопросы. Знает некоторые свои обязанности, но затрудняется в их определении и делает это при помощи педагога. При напоминании педагога называет город, улицу, на которой живет с родителями (законным представителям). Свою страну называет лишь с помощью педагога.
Старшая группа (от 5 до 6 лет)

1. Тематическое планирование занятий/ Под общей редакцией С. Г. Шевченко. – М.: Школьная пресса, 2004. 2. Баряева М. В. Знакомимся с окружающим миром.– М.: ДРОФА, 2007.
<i>1. Развитие общения и игровой деятельности.</i> - Обладает высокой коммуникативной активностью. Включается в сотрудничество с педагогом и другими детьми. - По своей инициативе может организовать игру. Самостоятельно подбирает игрушки и атрибуты для игры, используя предметы-заместители. Отражает в игре действия с предметами и взаимоотношения людей. Самостоятельно развивает замысел и сюжетную линию. Доводит игровой замысел до конца. Принимает роль и действует в соответствии с принятой ролью. - Самостоятельно отбирает разнообразные сюжеты игр, опираясь на опыт игровой деятельности и усвоенное содержание литературных произведений (рассказ, сказка, мультфильм), взаимодействуя с другими детьми по игре. - Стремится договориться о распределении ролей, в игре использует ролевую речь. Придерживается игровых правил в дидактических играх. Контролирует соблюдение правил другими детьми (может возмутиться несправедливостью, пожаловаться воспитателю). Проявляет интерес к художественно-игровой деятельности: с увлечением участвует в театрализованных играх, осваивает различные роли. <i>2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения с детьми и педагогами.</i> - Доброжелательно относится к другим детям, откликается на эмоции близких людей и друзей. Может пожалеть другого ребенка, обнять его, помочь, умеет делиться. Управляет своими чувствами (проявлениями огорчения). Выражает свои эмоции (радость, восторг, удивление, удовольствие, огорчение, обиду, грусть) с помощью речи, жестов, мимики. - Имеет представления о том, что хорошо и можно, а что нельзя и плохо, может оценивать хорошие и плохие поступки, их анализировать. Самостоятельно выполняет правила поведения в Организации: соблюдает правила элементарной вежливости и проявляет отрицательное отношение к грубости, зависти, подлости и жадности. - Умеет обращаться с просьбой и благодарить, примиряться и извиняться. Инициативен в общении на познавательные темы (задает вопросы, рассуждает). Умеет договариваться, стремится устанавливать неконфликтные отношения с детьми. <i>3. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности.</i> - Имеет представления о себе (имя, пол, возраст). Проявляет внимание к своему здоровью, интерес к знаниям о функционировании своего организма (об органах чувств, отдельных внутренних органах - сердце, легких, желудке), о возможных заболеваниях. - Рассказывает о себе, делится впечатлениями. Может сравнить свое поведение с поведением других детей (мальчиков и девочек) и педагогов. - Имеет первичные гендерные представления (мальчики сильные и смелые, девочки нежные, их нужно защищать). - Знает членов семьи и называет их по именам, их род занятий, осознает логику семейных отношений (кто кому кем приходится). - Знает свои обязанности в семье и детском саду, стремится их выполнять. Владеет навыками самообслуживания (самостоятельно ест с помощью столовых приборов, одевается, убирает игрушки после игры). - Знает название страны, города и улицы, на которой живет (подробный адрес, телефон). Имеет представление о том, что он является гражданином России.
Подготовительная группа (от 6 до 7-8 лет)
1. Тематическое планирование занятий/ Под общей редакцией С. Г. Шевченко. – М.: Школьная пресса, 2004. 2. Баряева М. В. Знакомимся с окружающим миром.– М.: ДРОФА, 2007.

1. Развитие общения и игровой деятельности.

- Активно общается с педагогом на уровне внеситуативно-познавательного общения, способен к внеситуативно-личностному общению.

- Самостоятельно придумывает новые и оригинальные сюжеты игр, творчески интерпретируя прошлый опыт игровой деятельности и содержание литературных произведений (рассказ, сказка, мультфильм), отражает в игре широкий круг событий. Проявляя осведомленность и представления об окружающем мире, объясняет другим детям содержание новых для них игровых действий. Стремится регулировать игровые отношения, аргументируя свою позицию. Взаимодействует с детьми по игре по игре, стремится договориться о распределении ролей. Использует ролевую речь. Роль выразительная, устойчивая. Выполняет правила в игре и контролирует соблюдение правил другими детьми (может возмутиться несправедливостью, нарушением правил, пожаловаться воспитателю).

2. Приобщение к элементарным нормам и правилам взаимоотношения с детьми и педагогами. Знает правила поведения и морально-этические нормы в соответствии с возрастными возможностями, в основном руководствуется ими. Взаимодействуя с товарищами по группе, стремясь удержать их от «плохих» поступков, объясняет возможные негативные последствия. Чутко реагирует на оценки педагогов и других обучающихся.

3. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности. Подробно рассказывает о себе (события биографии, увлечения) и своей семье, называя не только имена родителей (законных представителей), но и рассказывая об их профессиональных обязанностях. Знает, в какую школу пойдет. Может сказать, о какой профессии мечтает. Демонстрирует знания о достопримечательностях родного города, родной страны, о некоторых зарубежных странах. Проявляет патриотические чувства. Знает родной город,

родную страну, гимн, флаг России, ощущает свою гражданскую принадлежность, проявляет чувство гордости за своих предков. Проявляет избирательный интерес к какой-либо сфере знаний или деятельности, в рассказе о них пользуется сложными речевыми конструкциями и некоторыми научными терминами.

Раздел:	Общие задачи:
Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание	✓ формировать первичные трудовые умения и навыки: формировать интерес и способность к самостоятельным действиям с бытовыми предметами-орудиями (ложка, вилка, нож, совок, лопатка), к самообслуживанию и элементарному бытовому труду (в помещении и на улице); поощрять инициативу и самостоятельность детей в организации труда под руководством педагога; ✓ воспитывать ценностное отношение к собственному труду, труду других людей и его результатам: развивать способность проявлять себя как субъект трудовой деятельности; предоставлять возможности для самовыражения детей в индивидуальных, групповых и коллективных формах труда; ✓ формировать первичные представления о труде педагогов, его роли в обществе и жизни каждого человека: поддерживать спонтанные игры детей и обогащать их через наблюдения за трудовой деятельностью педагогов и организацию содержательных сюжетно-ролевых игр; ✓ формировать готовность к усвоению принятых в обществе правил и норм поведения, связанных с разными видами и формами труда, в интересах человека, семьи, общества; ✓ развитие социального интеллекта на основе разных форм организации трудового воспитания в детском саду; ✓ формирование представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, связанных с организацией труда и отдыха людей. Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР дошкольного возраста: ✓ формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества;

	✓ формирование готовности к совместной трудовой деятельности с другими детьми, становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий в процессе включения в разные формы и виды труда; ✓ формирование уважительного отношения к труду педагогов и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и педагогов в организации. В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, особых потребностей и возможностей здоровья воспитанников указанное содержание дифференцируется.
Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)	
1. Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.	
<i>1. Формирование первичных трудовых умений и навыков.</i> С помощью педагога одевается и раздевается в определенной последовательности, складывает и вешает одежду (в некоторых случаях при небольшой помощи педагога). Выполняет необходимые трудовые действия по собственной инициативе с помощью педагога, активно включается в выполняемые педагогом бытовые действия. Может действовать с бытовыми предметами-орудиями: ложкой, совком, щеткой, веником, грабелями, наборами для песка. Под контролем педагога поддерживает порядок в группе и на участке; стремится улучшить результат. С помощью педагога выполняет ряд доступных элементарных трудовых действий по уходу за растениями в уголке природы и на участке. <i>2. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.</i> Способен удерживать в сознании цель, поставленную педагогом, следовать ей, вычленять результат. Испытывает удовольствие от процесса труда. Радует полученному результату трудовых усилий, гордится собой. Все чаще проявляет самостоятельность, настойчивость, стремление к получению результата, однако качество полученного результата оценивает с помощью педагога. <i>3. Формирование первичных представлений о труде педагогов, его роли в обществе и жизни каждого человека.</i> Положительно относится и труду педагогов. Знает некоторые профессии (врач, воспитатель, продавец, повар, военный) и их атрибуты. Переносит свои представления в игру. В меру своих сил стремится помогать педагогам, хочет быть похожим на них.	
Средняя группа (от 4 до 5 лет)	
Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. <i>1. Формирование первичных трудовых умений и навыков.</i> С помощью педагога может одеваться и раздеваться (обуваться и разуваться); складывать и вешать одежду, приводить в порядок одежду, обувь (чистить, сушить). С помощью педагога замечает беспорядок во внешнем виде и самостоятельно его устраняет. Выполняет необходимые трудовые действия по собственной инициативе, активно включается в более сложные, выполняемые педагогом трудовые процессы. Проявляет интерес к выбору трудовой деятельности в соответствии с гендерной ролью. Оказывает помощь в освоенных видах труда. Под контролем педагога поддерживает порядок в группе и на участке. Самостоятельно выполняет трудовые поручения, связанные с дежурством по столовой, стремится улучшить результат. С помощью педагога выполняет ряд доступных трудовых процессов по уходу за растениями и животными в уголке природы и на участке. <i>2. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.</i> В игре достаточно точно отражает впечатления от труда других людей, подражает их трудовым действиям. Испытывает удовольствие от процесса труда. Начинает проявлять самостоятельность, настойчивость, стремление к получению результата, преодолению препятствий. При небольшой помощи педагога ставит цель, планирует основные этапы труда, однако качество полученного результата оценивает с помощью.	

Формирование первичных представлений о труде педагогов, его роли в обществе и жизни каждого человека. Вычленяет труд педагогов как особую деятельность, имеет представление о ряде профессий, направленных на удовлетворение потребностей человека и общества, об атрибутах и профессиональных действиях. Отражает их в самостоятельных играх. В меру своих сил стремится помогать педагогом, испытывает уважение к человеку, который трудится. Ситуативно называет предполагаемую будущую профессию на основе наиболее ярких впечатлений, легко изменяет свои планы.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

1. Формирование первичных трудовых умений и навыков. Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать одежду, чистить ее от пыли, снега. Устраняет беспорядок в своем внешнем виде, бережно относится к личным вещам. При помощи педагога ставит цель, планирует все этапы, контролирует процесс выполнения трудовых действий и результат. Осваивает различные виды ручного труда, выбирая их в соответствии с собственными предпочтениями. Понимает обусловленность сезонных видов работ в природе (на участке, в уголке природы) соответствующими природными закономерностями, потребностями растений и животных. Способен к коллективной деятельности, выполняет обязанности дежурного по столовой, по занятиям, по уголку природы.

2. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Испытывает удовольствие от процесса и результата индивидуальной и коллективной трудовой деятельности, гордится собой и другими. Соотносит виды труда с собственными гендерными и индивидуальными потребностями и возможностями. С помощью воспитателя осознает некоторые собственные черты и качества (положительные и отрицательные), проявляющиеся в его поведении и влияющие на процесс труда и его результат. Проявляет избирательный интерес к некоторым профессиям. Мечтает об одной из них.

3. Формирование первичных представлений о труде педагогов, его роли в обществе и жизни каждого человека. Вычленяет труд как особую человеческую деятельность. Понимает различия между детским и педагогом трудом. Имеет представление о различных видах труда педагогов, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства. Знает многие профессии, отражает их в самостоятельных играх. Сознательно ухаживает за растениями в уголке природы, поддерживает порядок в групповой комнате. Имеет представление о культурных традициях труда и отдыха.

Подготовительная группа (от 6 до 7-8 лет)

Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017.

1. Формирование первичных трудовых умений и навыков. Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать одежду, без напоминания, по мере необходимости, сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью. Самостоятельно устраняет беспорядок в своем внешнем виде, бережно относится к личным и чужим вещам. Самостоятельно ставит цель, планирует все этапы труда, контролирует промежуточные и конечные результаты, стремится их улучшить. Может организовать других детей при выполнении трудовых поручений. Умеет планировать свою и коллективную работу в знакомых видах труда, отбирает более эффективные способы действий. Способен к коллективной трудовой деятельности, самостоятельно поддерживает порядок в группе и на участке, выполняет обязанности дежурного по столовой, по занятиям, по уголку природы.

2. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Относится к собственному труду, его результату и труду других людей как к ценности, любит трудиться самостоятельно и участвовать в труде педагогов. Испытывает удовольствие от процесса и результата индивидуальной и коллективной трудовой

деятельности, гордится собой и другими. Проявляет сообразительность и творчество в конкретных ситуациях, связанных с трудом. Осознает некоторые собственные черты и качества (положительные и отрицательные), проявляющиеся в труде и влияющие на его процесс и результат. Ценит в окружающих его людях такое качество, как трудолюбие и добросовестное отношение к труду. Говорит о своей будущей жизни, связывая ее с выбором профессии.

3. Формирование первичных представлений о труде педагогов, его роли в обществе и жизни каждого человека. Вычленяет труд как особую человеческую деятельность. Понимает различия между детским и педагогом трудом. Освоил все виды детского труда, понимает их различия и сходства в ситуациях семейного и общественного воспитания. Сознательно ухаживает за растениями в уголке природы, осознавая зависимость цели и содержания трудовых действий от потребностей объекта. Понимает значимость и обусловленность сезонных видов работ в природе (на участке, в уголке природы) соответствующими природными закономерностями, потребностями растений. Называет и дифференцирует орудия труда, атрибуты профессий, их общественную значимость. Отражает их в самостоятельных играх. Имеет представление о различных видах труда педагогов, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства (цели и содержание видов труда, некоторые трудовые процессы, результаты, их личностную, социальную и государственную значимость, некоторые представления о труде как экономической категории). Имеет систематизированное представление о культурных традициях труда и отдыха.

<i>Раздел:</i>	<i>Общие задачи:</i>
Формирование основ	✓ формирование представлений об опасных для человека и мира природы ситуациях и способах поведения в них;
безопасног оповедения	✓ приобщение к правилам безопасного для человека и мира природы поведения, формирование готовности к усвоению принятых в обществе правил и норм безопасного поведения в интересах человека, семьи, общества; ✓ передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; ✓ формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и мира природы ситуациям. Задачи, актуальные для работы с дошкольниками с ЗПР: ✓ развитие социального интеллекта, связанного с прогнозированием последствий действий, деятельности и поведения; ✓ развитие способности ребенка к выбору безопасных способов деятельности и поведения, связанных с проявлением активности.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Баряева Л. Б. Азбука дорожного движения: Программно-методические рекомендации. – М.: ДРОФА, 2006.

Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

1. Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них. Имеет несистематизированные представления об опасных и неопасных ситуациях, главным образом бытовых (горячая вода, огонь, острые предметы), некоторых природных явлений – гроза. Осознает опасность ситуации благодаря напоминанию и предостережению со стороны педагога, но не всегда выделяет ее источник. Различает некоторые опасные и неопасные ситуации для своего здоровья, называет их. При напоминании педагога проявляет осторожность и предусмотрительность в незнакомой (потенциально опасной) ситуации.

2. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения. Ситуативно, при напоминании педагога или обучении другого ребенка, проявляет заботу о своем здоровье (не ходить в мокрой обуви, влажной одежде, обращать внимание на свое самочувствие). Имеет представления, что следует одеваться по погоде и в связи с сезонными изменениями (панама, резиновые сапоги, варежки, шарф, капюшон). Обращает внимание на свое самочувствие и появление признаков недомогания. Соблюдает правила безопасного поведения в помещении и на улице, комментируя их от лица педагога. Демонстрирует навыки личной гигиены (с помощью педагога закатывает рукава, моет руки после прогулки, игр и другой деятельности, туалета; при помощи педагога умывает лицо и вытирается). Ориентируется на педагога при выполнении правил безопасного поведения в природе.

3. Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. Ребенок демонстрирует недостаточные представления о правилах поведения на улице при переходе дорог, однако может включиться в беседу о значимости этих правил. Различает специальные виды транспорта (скорая помощь, пожарная машина), знает об их назначении. Знает об основных источниках опасности на улице (транспорт) и некоторых способах безопасного поведения:

а) различает проезжую и пешеходную (тротуар) часть дороги;

б) знает об опасности пешего перемещения по проезжей части дороги;

в) знает о том, что светофор имеет три световых сигнала (красный, желтый, зеленый) и регулирует движение транспорта и пешеходов;

г) знает о необходимости быть на улице рядом с педагогом, а при переходе улицы держать его за руку; знает правило перехода улиц (на зеленый сигнал светофора, по пешеходному переходу «зебра», обозначенному белыми полосками, подземному переходу).

Знает о правилах поведения в качестве пассажира (в транспорт заходить вместе с педагогом; не толкаться, не кричать; заняв место пассажира, вести себя спокойно, не высовываться в открытое окошко, не бросать мусор).

4. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Может поддерживать беседу о потенциальной опасности или неопасности жизненных ситуаций и припомнить случаи осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающей природы ситуациям. Знает и демонстрирует безопасное взаимодействие с растениями и животными в природе; обращается за помощью к педагогу в стандартной и нестандартной опасной ситуации. Пытается объяснить другому ребенку необходимость действовать определенным образом в потенциально опасной ситуации. При напоминании педагога выполняет правила осторожного и внимательного для окружающего мира природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнем без педагога).

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Баряева Л. Б. Азбука дорожного движения: Программно-методические рекомендации. – М.: ДРОФА, 2006.

Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

1. Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них. Имеет представления об опасных и неопасных ситуациях в быту, природе, социуме. Способен выделять источник опасной ситуации. Определяет и называет способ поведения в данной ситуации во избежание опасности. Проявляет осторожность и предусмотрительность в незнакомой (потенциально опасной) ситуации.

2. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения. Проявляет умение беречь свое здоровье (не ходить в мокрой обуви, влажной одежде, обращать внимание на свое самочувствие). Соблюдает правила безопасного поведения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держаться за перила), в спортивном зале. Понимает важность безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (при использовании колющих и режущих инструментов, быть осторожным с огнем бытовых приборов, при перемещении в лифте). Ориентируется на педагога при выполнении правил безопасного поведения в природе.

3. Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. Знает об основных источниках опасности на улице (транспорт) и способах безопасного поведения: различает проезжую и пешеходную (тротуар) части дороги; знает об опасности пешего перемещения по проезжей части дороги; знает о том, что светофор имеет три световых сигнала (красный, желтый, зеленый) и регулирует движение транспорта и пешеходов; знает о необходимости быть на улице рядом со педагогическим работником, а при переходе улицы держать его за руку; знает правило перехода улиц (на зеленый сигнал светофора, по пешеходному переходу «зебра», обозначенному белыми полосками, подземному переходу); различает и называет дорожные знаки: «Пешеходный переход», «Дети». Демонстрирует свои знания в различных видах деятельности: продуктивной, игровой, музыкально-художественной, трудовой, при выполнении физических упражнений.

4. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Демонстрирует знания о простейших взаимосвязях в природе (если растения не поливать – они засохнут). Демонстрирует представления о съедобных и ядовитых растениях, грибах соблюдает правила безопасного поведения с незнакомыми животными (кошками, собаками). Пытается объяснить другим необходимость действовать определенным образом в потенциально опасной ситуации. Может обратиться за помощью к педагогу в стандартной и нестандартной опасной ситуации. При напоминании педагога выполняет правила осторожного и внимательного к окружающему миру природы поведения (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, не пользоваться огнем без педагогического работника, экономить воду – закрывать за собой кран с водой).

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Баряева Л. Б. Азбука дорожного движения: Программно-методические рекомендации. – М.: ДРОФА, 2006.

Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

1. *Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них.* Имеет представления об опасных для человека и окружающего мира ситуациях. Устанавливает причинно-следственные связи, на основании которых определяет ситуацию как опасную или неопасную. Знает номера телефонов, по которым можно сообщить о возникновении опасной ситуации. Дифференцированно использует вербальные и невербальные средства, когда рассказывает про правила поведения в опасных ситуациях. Понимает и объясняет необходимость им следовать, а также описывает негативные последствия их нарушения. Может перечислить виды и привести примеры опасных для окружающей природы ситуаций и назвать их причины.

2. *Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения.* Демонстрирует знания различных способов укрепления здоровья: соблюдает правила личной гигиены и режим дня; знает, но не всегда соблюдает необходимость ежедневной зарядки, закаливания; владеет разными видами движений; участвует в подвижных играх; при небольшой помощи педагога способен контролировать состояние своего организма, физических и эмоциональных перегрузок. При утомлении и переутомлении сообщает воспитателю. Ребенок называет способы самостраховки при выполнении сложных физических упражнений, контролирует качество выполнения движения. Показывает другим детям, как нужно вести себя в стандартных опасных ситуациях и соблюдать правила безопасного поведения. Может описать и дать оценку некоторым способам оказания помощи и самопомощи в опасных ситуациях.

3. *Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.* Демонстрирует знания о правилах дорожного движения и поведения на улице и причинах появления опасных ситуаций: указывает на значение дорожной обстановки, отрицательные факторы – описывает возможные опасные ситуации. Имеет представление о действиях инспектора ГИБДД в некоторых ситуациях. Знает правила поведения в общественном транспорте. Демонстрирует правила безопасного поведения в общественном транспорте, понимает и развернуто объясняет необходимость им следовать, а также негативные последствия их нарушения.

4. *Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.* Демонстрирует знания основ безопасности окружающего мира природы, бережного и экономного отношения к природным ресурсам. Знает о жизненно важных для людей потребностях и необходимых для их удовлетворения природных (водных, почвенных, растительных, животного мира) ресурсах; о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы: транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления (гроза, наводнение, сильный ветер). Демонстрирует навыки культуры поведения в природе, бережное отношение к растениям и животным.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

Баряева Л. Б. Азбука дорожного движения: Программно-методические рекомендации. – М.: ДРОФА, 2006.

Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

1. *Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них.* Ребенок имеет систематизированные представления об опасных для человека и окружающего мира ситуациях. Устанавливает причинно-следственные связи, на основании которых определяет ситуацию как опасную или неопасную. Знает о способах безопасного поведения в некоторых стандартных ситуациях: демонстрирует их без напоминания педагогов на проезжей части дороги, при переходе улицы, перекрестков, при перемещении в лифте, автомобиле; имеет представления о способах обращения к педагогу за помощью в стандартных и нестандартных опасных ситуациях; знает номера телефонов, по которым можно сообщить о возникновении опасной ситуации; знает о последствиях в случае неосторожного обращения с огнем или

электроприборами. Знает о некоторых способах безопасного поведения в информационной среде: включать телевизор для просмотра конкретной программы, включать компьютер для определенной задачи. Демонстрирует осторожное и осмотрительное отношение к стандартным опасным ситуациям. Проявляет самостоятельность, ответственность и понимание значения правильного поведения для охраны своей жизни и здоровья.

2. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения. Демонстрирует способности оберегать себя от возможных травм, ушибов, падений. Рассказывает другим детям о соблюдении правил безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях. Демонстрирует знания различных способов укрепления здоровья: соблюдает правила личной гигиены и режим дня; знает, но не всегда соблюдает необходимость ежедневной зарядки, закаливания; владеет разными видами движений; участвует в подвижных играх; при небольшой помощи педагога способен контролировать состояние своего организма, избегать физических и эмоциональных перегрузок. Ребенок называет способы самостраховки при выполнении сложных физических упражнений, контролирует качество выполнения движения. Показывает другим детям, как нужно вести себя в стандартных опасных ситуациях и соблюдать правила безопасного поведения. Может описать и дать оценку некоторым способам оказания помощи и самопомощи в опасных ситуациях. Демонстрирует ценностное отношение к здоровому образу жизни: желание заниматься физкультурой и спортом, закаляться, есть полезную пищу, прислушиваться к своему организму: избегать физических и эмоциональных перегрузок. При утомлении и переутомлении сообщает воспитателю. Имеет элементарные представления о строении человеческого тела, о правилах оказания первой помощи.

3. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения. Демонстрирует знания о правилах дорожного движения и поведения на улице и причинах опасных ситуаций. Понимает значение дорожной обстановки (большое количество транспорта на дорогах; скользкая дорога во время дождя, оттепели, снегопада; слякоть; снижение видимости); отрицательные факторы (снижение видимости окружающей обстановки во время непогоды из-за зонта, капюшона; плохое знание правил поведения на дороге в летний период; плохое состояние дороги); возможные опасные ситуации (подвижные игры во дворах, у дорог; катание в зависимости от сезона на велосипедах, роликах, самокатах, коньках, санках, лыжах; игры вечером). Имеет представление о возможных транспортных ситуациях: заносы машин на скользких участках; неумение водителей быстро ориентироваться в меняющейся обстановке дороги. Знает и соблюдает систему правил поведения в определенном общественном месте, понимает и объясняет необходимость им следовать, а также негативные последствия их нарушения. Имеет представление о действиях инспектора ГИБДД в некоторых ситуациях. Знает и соблюдает правила поведения в общественном транспорте, в метро.

4. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Демонстрирует знания основ безопасности для окружающего мира природы, бережного и экономного отношения к природным ресурсам: о жизненно важных для людей потребностях и необходимых для их удовлетворения природных (водных, почвенных, растительных, животного мира) ресурсах; о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы: транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления (гроза, наводнение, сильный ветер); о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций: загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары; о правилах бережного для окружающего мира природы поведения и выполнения их без напоминания педагогов в реальных жизненных ситуациях (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, не ломать ветки деревьев, кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, выбрасывать мусор только в специально отведенных местах; пользоваться огнем в специально оборудованном месте, тщательно заливая место костра водой перед уходом; выключать свет, если выходишь, закрывать кран с водой, дверь для сохранения в помещении тепла). Проявляет осторожность и предусмотрительность в потенциально опасной ситуации. Демонстрирует навыки культуры поведения в природе, бережное отношение к растениям и животным.

3.4.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

<i>Основная цель</i>	Формирование познавательных процессов и способов умственной деятельности, усвоение и обогащение знаний о природе и обществе; развитие познавательных интересов
<i>Общие задачи:</i>	✓ сенсорное развитие: формировать представления о форме, цвете, размере и способах обследования объектов и предметов окружающего мира; формировать сенсорную культуру; ✓ развитие познавательно-исследовательской, предметно-практической деятельности: формировать познавательные интересы и познавательные действия ребенка в различных видах деятельности; развивать познавательно-исследовательскую (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними) деятельность; ✓ формирование элементарных содержательных представлений: о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, причинах и следствиях); формировать первичные математические представления; ✓ формирование целостной картины мира, расширение кругозора: формировать первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, об их взаимосвязях и закономерностях; поддержка детской инициативы и самостоятельности в проектной и познавательной деятельности. Задачи, актуальные для работы с дошкольниками с ЗПР: ✓ развитие анализирующего восприятия при овладении сенсорными эталонами; ✓ формирование системы умственных действий, повышающих эффективность образовательной деятельности; ✓ формирование мотивационно-потребностного, когнитивно-интеллектуального, деятельностного компонентов познания; ✓ развитие математических способностей и мыслительных операций у ребенка; ✓ развитие познавательной активности, любознательности; ✓ формирование предпосылок учебной деятельности.
<i>Разделы:</i>	✓ сенсорное развитие; ✓ развитие познавательно-исследовательской деятельности; ✓ формирование элементарных математических представлений; ✓ формирование целостной картины мира, расширение кругозора.
Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)	
Баряева Л. Б. Знакомимся с окружающим миром. – М.: ДРОФА, 2007. Баряева Л. Б. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников (с проблемами в развитии). – СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена; СОЮЗ, – 2002.	
<i>1. Сенсорное развитие.</i> Действует с предметами по образцу педагога. Узнает и самостоятельно или при небольшой помощи педагога находит основные цвета, формы, величины в процессе действий с предметами, их соотношения по этим признакам. Действует с предметами, используя метод целенаправленных проб и практического примеривания. Освоено умение пользоваться предэталонами («как кирпичик», «как крыша»), понимает и находит: шар, куб, круг, квадрат, прямоугольник, треугольник. Некоторые цвета и фигуры называет сам. Проявляет интерес к играм и материалам, с которыми можно практически действовать: накладывать, совмещать, раскладывать. <i>2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности.</i> Проявляет познавательный	

интерес в процессе общения с педагогом и другими детьми: задает вопросы поискового характера (Что это? Что с ним можно сделать? Почему он такой? Почему? Зачем?). Доступны задания на уровне наглядно-образного мышления, соответствующие возрасту. Справляется с решением наглядных задач путем предметно-практических соотносящих и орудийных действий. В процессе совместной предметной деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов (характер поверхности, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и другие). Сам совершает обследовательские действия (метод практического примеривания и зрительного соотнесения) и практические действия: погладить, сжать, смять, намочить, разрезать, насыпать.

3. Формирование элементарных математических представлений. Математические действия с предметами, в основном, совершаются в наглядном плане, требуют организации и помощи со стороны педагога. Ориентируется в понятиях один-много. Группирует предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы). Составляет при помощи педагогического работника группы из однородных предметов и выделяет один предмет из группы. Находит в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов. Понимает конкретный смысл слов: больше – меньше, столько же. Устанавливает равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета к меньшему количеству или убавления одного предмета из большего. Различает круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму на основе практического примеривания. Понимает смысл обозначений: сверху-внизу, впереди-сзади, на, над-под, верхняя-нижняя (полоска). Понимает смысл слов: утро-вечер, день-ночь, связывает части суток с режимными моментами.

4. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора. Развита представления об объектах и явлениях неживой природы (солнце, небо, дождь), о диких и домашних животных, некоторых особенностях их образа жизни, понимает, что животные живые. Различает растения ближайшего природного окружения по единичным ярким признакам (цвет, размер), знает их названия. Умеет выделять части растения (лист, цветок). Знает об элементарных потребностях растений и животных: пища, вода, тепло. Понимает, что человек ухаживает за животными и растениями, проявляет эмоции и чувства по отношению к домашним животным. Накоплены впечатления о ярких сезонных изменениях в природе. Отгадывает описательные загадки о предметах и объектах природы. Сформированы первичные представления о себе, своей семье, других людях. Узнает свою дошкольную образовательную организацию, группу, своих воспитателей, их помощников. Понимает, где в Организации хранятся игрушки, книги, посуда, чем можно пользоваться. Развивается познавательное и эмоциональное воображение. Нравится рассматривать картинки-нелепицы, благодаря которым более свободно рассуждает о признаках и явлениях окружающего мира, понимает некоторые причинно-следственные связи (зимой не растут цветы, потому что холодно).

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Баряева Л. Б. Знакомимся с окружающим миром. – М.: ДРОФА, 2007.

Баряева Л. Б. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников (с проблемами в развитии). – СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена; СОЮЗ, – 2002.

1. Сенсорное развитие. Самостоятельно совершает обследовательские действия (метод практического примеривания и зрительного соотнесения). Выстраивает сериационный ряд, ориентируясь на недифференцированные признаки величины (большой-маленький), сравнивает некоторые параметры (длиннее-короче). Называет цвета спектра, некоторые оттенки, пять геометрических плоскостных фигур. Знает и находит шар, куб, призму. В процессе самостоятельной предметной и предметно-исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, сам сравнивает и группирует их по выделенным признакам и объясняет принцип группировки, может выделять нужный признак (цвет, форму, величину, материал, фактуру поверхности) при исключении лишнего. Доступно использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов; описание предмета по 3-4-м основным свойствам; отражение признаков предметов в продуктивных видах деятельности.

2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Проявляет познавательный интерес в процессе общения с педагогом и другими детьми: задает вопросы поискового характера (Что будет, если...? Почему? Зачем?). Самостоятельно выполняет задания на уровне наглядно-образного мышления. Использует эталоны с целью определения свойств предметов (форма, длина, ширина, высота, толщина). Определяет последовательность событий во времени (что сначала, что потом) по картинкам и простым моделям. Понимает замещение конкретных признаков моделями. Осваивает практическое деление целого на части, соизмерение величин. Знает свойства жидких и сыпучих тел. Использует мерку для измерения их количества.

3. Формирование элементарных математических представлений. Различает, из каких частей составлена группа предметов, называет их характерные особенности (цвет, величину, форму). Считает до 5 (количественный счет), может ответить на вопрос «Сколько всего?» Сравнивает количество предметов в группах на основе счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определяет, каких предметов больше, меньше, равное количество. Сравнивает два предмета по величине (больше-меньше, выше-ниже, длиннее-короче, одинаковые, равные) на основе примеривания. Различает и называет круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, шар, куб; знает их характерные отличия. Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе (вверху-внизу, впереди-сзади; далеко-близко); понимает и правильно употребляет некоторые предлоги, обозначающие пространственные отношения предметов - на, в, из, под, над. Определяет части суток, связывая их с режимными моментами.

4. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора. Имеет представления о самом себе и членах своей семьи. Сформированы первичные представления о малой родине (родном городе, селе) и родной стране: знает названия некоторых общественных праздников и событий. Знает несколько стихов, песен о родной стране. Знаком с новыми представителями животных и растений. Выделяет разнообразные явления природы (моросящий дождь, ливень, туман) Распознает свойства и качества природных материалов (сыпучесть песка, липкость мокрого снега). Сравнивает хорошо знакомые объекты природы и материалы, выделяет признаки отличия и единичные признаки сходства. Знает части растений и их назначение. Знает о сезонных изменениях в неживой природе, жизни растений и животных, в деятельности людей. Различает домашних и диких животных по существенному признаку (дикие животные самостоятельно находят пищу, а домашних кормит человек). Знает о среде обитания некоторых животных и о месте произрастания некоторых растений. Отражает в речи результаты наблюдений, сравнения. Способен к объединению предметов в видовые категории с указанием характерных признаков (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла).

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

К. А. Морозова, М. А. Пушкарёва. Ознакомление с окружающим миром. Конспекты занятий. Для работы с детьми 5-6 лет с ЗПР. – М.: «Мозаика-синтез», 2011.

И. А. Морозова, М. А. Пушкарева. Развитие элементарных математических представлений. Конспекты занятий. Для работы с детьми 5-6 лет с ЗПР. – М.: Мозаика-синтез, 2007.

<i>1. Сенсорное развитие.</i> Осваивает сенсорные эталоны: называет цвета спектра, оттенки, некоторые промежуточные цвета (коричневый, сиреневый), ахроматические цвета (черный, серый, белый), может выстраивать сериационный ряд, оперировать параметрами величины (длина, высота, ширина). Знает и называет геометрические фигуры и тела, используемые в конструировании: шар, куб, призма, цилиндр. Узнает на ощупь, определяет и называет свойства поверхности и материалов. Самостоятельно осуществляет классификацию, исключение лишнего на основе выделения признаков. Может ориентироваться в двух признаках и, совершая группировку по одному из них, абстрагируется от другого. <i>2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности.</i> Любознателен, любит экспериментировать, способен в процессе познавательно-исследовательской деятельности понимать проблему, анализировать условия и способы решения проблемных ситуаций. Может строить предвосхищающие образы наблюдаемых процессов и явлений. Устанавливает простейшие зависимости между объектами: сохранение и изменение, порядок следования, преобразование, пространственные изменения. <i>3. Формирование элементарных математических представлений.</i> Считает (отсчитывает) в пределах 5. Пересчитывает и называет итоговое число. Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 5), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?». Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы). Сравнивает 2-3 предмета практически: контрастные (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения; размещает предметы различной величины (до 1 до 3) в порядке возрастания, убывания их величины (матрешек строит по росту). Использует понятия, обозначающие размерные отношения предметов (красная башенка самая высокая, синяя – пониже, а желтая – самая низкая. Понимает и называет геометрические фигуры и тела: круг, квадрат, треугольник, шар, куб, детали конструктора. Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам; знает правую и левую руку; понимает и правильно употребляет предлоги в, на, под, над, около. Ориентируется на листе бумаги (вверху-внизу, в середине, в углу); называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток. Понимает значения слов вчера, сегодня, завтра. <i>4. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.</i> Осваивает представления о себе и семье: о своих имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей (законных представителей). Овладевает некоторыми сведениями об организме, понимает назначения отдельных органов и условий их нормального функционирования. Сформированы первичные представления о малой родине и родной стране. Освоены представления о ее столице, государственном флаге и гербе, об основных государственных праздниках, ярких исторических событиях, героях России. Понимает многообразие россиян разных национальностей, есть интерес к сказкам, песням, играм разных народов, толерантность по отношению к людям разных национальностей. Имеет представления о других странах и народах мира, есть интерес к жизни людей в разных странах. Увеличен объем представлений о многообразии мира растений, животных. Знает о потребностях у конкретных животных и растений (во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежище). Сравнивает растения и животных по разным основаниям, признакам и свойствам, относит их к определенным группам: деревья, кусты, травы; рыбы; птицы, звери, насекомые. Устанавливает признаки отличия и некоторые признаки сходства между ними. Есть представления о неживой природе как среде обитания животных и растений. Устанавливает последовательность сезонных изменений в неживой и живой природе, в жизни людей. Накоплены представления о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на севере. Знает и называет животных и их детенышей. Понимает разнообразные ценности природы. При рассматривании иллюстраций, наблюдениях понимает основные отношения между объектами и явлениями окружающего мира. Адекватно отражает картину мира в виде художественных образов.
Подготовительная группа (седьмой-восьмой год жизни)

К. А. Морозова, М. А. Пушкарёва. Ознакомление с окружающим миром. Конспекты занятий. Для работы с детьми 6-7 лет с ЗПР. – М.: «Мозаика-синтез», 2011.

И. А. Морозова, М. А. Пушкарёва. Развитие элементарных математических представлений. Конспекты занятий. Для работы с детьми 6-7 лет с ЗПР. – М.: Мозаика-синтез, 2007.

1. Сенсорное развитие. Ребенок демонстрирует знание сенсорных эталонов и умение ими пользоваться. Доступно: различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов; 5-7 дополнительных тонов, оттенков цвета, освоение умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка; различение и называние геометрических фигур (ромб, трапеция, призма, пирамида, куб), выделение структуры плоских и объемных геометрических фигур. Осуществляет мыслительные операции, оперируя наглядно воспринимаемыми признаками, сам объясняет принцип классификации, исключения лишнего, сериационных отношений. Сравнивает элементы сериационного ряда по длине, ширине, высоте, толщине. Осваивает параметры величины и сравнительные степени прилагательных (длиннее – самый длинный).

2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Проявляет интерес к окружающему, любит экспериментировать вместе со педагогическим работником. Отражает результаты своего познания в продуктивной и конструктивной деятельности, строя и применяя наглядные модели. С помощью педагогического работника делает умозаключения при проведении опытов (тонет – не тонет, тает – не тает). Может предвосхищать результаты экспериментальной деятельности, опираясь на свой опыт и приобретенные знания.

3. Формирование элементарных математических представлений. Устанавливает связи и отношения между целым множеством и различными его частями (частью); находит части целого множества и целое по известным частям. Считает до 10 (количественный, порядковый счет). Называет числа в прямом (обратном) порядке в пределах 10. Соотносит цифру (0-9) и количество предметов. Называет состав чисел в пределах 5 из двух меньших. Выстраивает «числовую лесенку». Осваивает в пределах 5 состав числа из единиц. Составляет и решает задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользуется цифрами и арифметическими знаками. Различает величины: длину (ширину, высоту), объем (вместимость). Выстраивает сериационный ряд из 7-10 предметов, пользуется степенями сравнения при соотнесении размерных параметров (длиннее – короче). Измеряет длину предметов, отрезки прямых линий, объемы жидких и сыпучих веществ с помощью условных мер. Понимает зависимость между величиной меры и числом (результатом измерения); делит предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивает целый предмет и его часть; различает, называет и сравнивает геометрические фигуры. Ориентируется в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола), обозначает взаимное расположение и направление движения объектов. Определяет и называет временные отношения (день – неделя – месяц); знает название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года.

4. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора. Сформированы представления о себе, о своей семье, своем доме. Имеет представление о некоторых социальных и профессиональных ролях людей. Достаточно освоены правила и нормы общения и взаимодействия с детьми и педагогами в различных ситуациях. Освоены представления о родном городе – его названии, некоторых улицах, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях. Имеет представления о родной стране – ее государственных символах, президенте, столице. Проявляет интерес к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Знает некоторые стихотворения, песни, некоторые народные промыслы. Есть элементарные представления о многообразии стран и народов мира, особенностях их внешнего вида (расовой принадлежности), национальной одежды, типичных занятиях. Осознает, что все люди стремятся к миру. Есть представления о небесных телах и светилах. Есть представления о жизни растений и животных в среде обитания, о многообразии признаков приспособления к среде в разных климатических условиях (в условиях жаркого климата, пустыни, холодного

климата). Понимает цикличность сезонных изменений в природе (цикл года как последовательная смена времен года). Обобщает с помощью педагога представления о живой природе (растениях, животных, человеке) на основе существенных признаков (двигаются, питаются, дышат, растут и развиваются, размножаются, чувствуют). Осведомлен о необходимости сохранения природных объектов и собственного здоровья, старается проявлять бережное отношение к растениям, животным. Понимает ценности природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей. Демонстрирует в своих рассуждениях и продуктах деятельности умение решать познавательные задачи, передавая основные отношения между объектами и явлениями окружающего мира с помощью художественных образов. Рассказывает о них, отвечает на вопросы, умеет устанавливать некоторые закономерности, характерные для окружающего мира, любознателен.

3.4.3. Образовательная область «Речевое развитие»

Таблица 23

<i>В соответствии с ФГОС ДО включает</i>	✓ владение речью как средством общения и культуры; ✓ обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; ✓ развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; ✓ знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы;
	✓ на этапе подготовки к школе требуется формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.
<i>Задачи</i>	✓ организация видов деятельности, способствующих развитию речи обучающихся; ✓ развитие речевой деятельности; ✓ развитие способности к построению речевого высказывания в ситуации общения, создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей с помощью речи; ✓ формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в речевом общении и деятельности; ✓ формирование мотивационно-потребностного, деятельностного, когнитивно-интеллектуального компонентов речевой и читательской культуры; ✓ формирование предпосылок грамотности.
<i>Общие задачи</i>	✓ развитие речевого общения с педагогическим работником и другими детьми: способствовать овладению речью как средством общения; освоению ситуативных и внеситуативных форм речевого общения с педагогическим работником и другими детьми; ✓ развитие всех компонентов устной речи обучающихся: фонематического восприятия; фонетико-фонематической, лексической, грамматической сторон речи; ✓ формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции – развитие связной речи, двух форм речевого общения - диалога и монолога; ✓ практическое овладение нормами речи: развитие звуковой и интонационной культуры речи; ✓ создание условий для выражения своих чувств и мыслей с помощью речи, овладение эмоциональной культурой речевых высказываний. Задачи, актуальные для работы с дошкольниками с ЗПР: ✓ формирование функционального базиса устной речи, развитие ее

	моторных и сенсорных компонентов; ✓ развитие речевой мотивации, формирование способов ориентировочных действий в языковом материале; ✓ развитие речи во взаимосвязи с развитием мыслительной деятельности; ✓ формирование культуры речи; ✓ формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки к обучению грамоте. Для оптимизации образовательной деятельности необходимо определить исходный уровень речевого развития ребенка
Разделы	✓ развитие речи; ✓ приобщение к художественной литературе.
Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)	
<i>1. Развитие речевого общения с педагогическим работником и детьми.</i> Использует основные речевые формы речевого этикета («здравствуйте», «до свидания», «спасибо») как в общении с педагогом, так и с другими детьми. В игровой деятельности педагог использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, разрешении конфликтов. Проявляет инициативность и самостоятельность в общении с педагогом и детьми (отвечает на вопросы и задает их, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности). <i>2. Развитие всех компонентов устной речи:</i> ✓ <i>лексическая сторона речи:</i> владеет бытовым словарным запасом, используя слова, обозначающие действия, предметы и признаки, однако допускает ошибки в названиях признаков предметов (цвет, размер, форма). Осваивает: названия предметов и объектов близкого окружения, их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом (причесаться, аккуратно повесить одежду) и поддержания порядка (убрать игрушки, поставить стулья); названия некоторых качеств и свойств предметов. В процессе совместной исследовательской деятельности с педагогом может называть свойства и качества предметов. Использует слова и выражения, отражающие нравственные представления (добрый, злой, вежливый, грубый). Проявляет интерес к словотворчеству и играм на словотворчество с педагогом. Понимает значение некоторых обобщающих слов: игрушки, одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы, животные; ✓ <i>грамматический строй речи:</i> способен к грамматическому оформлению выразительных и эмоциональных средств устной речи на уровне простых распространенных предложений. Использует в речи простые и распространенные предложения несложных моделей. Словообразовательные и словоизменительные умения формируются. Может согласовывать прилагательные и существительные в роде, числе и падеже; правильно использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числах. При этом возможны затруднения в употреблении грамматических форм слов в сложных предложениях, допускает ошибки в употреблении предлогов, пропускает союзы и союзные слова. Может устанавливать причинно-следственные связи и отражать их в речи; ✓ <i>фонетико-фонематическая сторона речи:</i> уровень слухового восприятия обращенной речи позволяет выполнять поручения, сказанные голосом нормальной громкости и шепотом на увеличивающемся расстоянии. Различает речевые и неречевые звуки. Дифференцирует на слух глухие и звонкие, твердые и мягкие согласные, но могут иметь место трудности в произношении некоторых звуков: пропуски, замены или искажения. Достаточно четко воспроизводит фонетический и морфологический рисунок слова. Воспроизводит ритм, звуковой и слоговой образ слова, но может допускать единичные ошибки, особенно, при стечении согласных, пропускает или уподобляет их. С удовольствием включается в игры, развивающие произносительную сторону речи. Выразительно читает стихи;	

✓ *связная речь (диалогическая и монологическая):* свободно выражает свои потребности и интересы с помощью диалогической речи. Участвует в беседе, понятно для слушателей отвечает на вопросы и задает их. По вопросам воспитателя составляет рассказ по картинке из 3-4-х предложений; совместно с воспитателем пересказывает хорошо знакомые сказки. При пересказе передает только основную мысль, дополнительную информацию опускает. С опорой на вопросы педагогического работника составляет описательный рассказ о знакомой игрушке. Передает впечатления и события из личного опыта, но высказывания недостаточно цельные и связные;

✓ *практическое овладение нормами речи.* Может с интересом разговаривать с педагогом на бытовые темы (о посуде и накрывании на стол, об одежде и одевании, о мебели и ее расстановке в игровом уголке, об овощах и фруктах и их покупке и продаже в игре в магазин). Владеет элементарными правилами речевого этикета: не перебивает педагога, вежливо обращается к нему, без напоминания педагогического работника здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста». Речь выполняет регулирующую и частично планирующую функции, соответствует уровню практического овладения детьми ее нормами. Ребенок интересуется, как правильно называется предмет и как произносится трудное слово. Проявляет познавательный интерес в процессе общения с другими детьми: задает вопросы поискового характера (почему? зачем?). Комментирует свои движения и действия. Может подвести им итог.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

И. А. Морозова, М. А. Пушкарёва. Развитие речевого восприятия. Конспекты занятий. Для работы с детьми 4-5 лет с ЗПР. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2010.

И. А. Морозова, М. А. Пушкарёва. Фонематика. Конспекты занятий. Для работы с детьми 4-5 лет с ЗПР. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2010.

1. *Развитие речевого общения с педагогическим работником и детьми.* Проявляет инициативу и самостоятельность в общении с педагогом и другими детьми (задает вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности). Переносит навыки общения с педагогическим работником в игру с детьми. В игровой деятельности использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, разрешении конфликтов, поддерживает высказывания партнеров.

2. *Развитие всех компонентов устной речи обучающихся:*

✓ *лексическая сторона речи:* активный словарь расширяется, ребенок дифференцированно использует слова, обозначающие предметы, действия, признаки и состояния. В процессе совместной с педагогом исследовательской деятельности называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форму, характер поверхности, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и другие). Способен к объединению предметов в видовые (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла) и родовые (одежда, мебель, посуда) категории со словесным указанием характерных признаков. Владеет словообразовательными и словоизменительными умениями. Отгадывает и сочиняет описательные загадки о предметах и объектах природы. Использует слова и выражения, отражающие нравственные представления (добрый, злой, вежливый, грубый);

✓ *грамматический строй речи:* использует в речи полные, распространенные простые предложения с однородными членами (иногда сложноподчиненные) для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей. Использует суффиксы и приставки при словообразовании. Правильно использует системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания. Владеет словоизменительными и словообразовательными навыками. Устанавливает причинно-следственные связи и отражает их в речи в ответах в форме сложноподчиненных предложений;

- ✓ *произносительная сторона речи*: правильно произносит все звуки родного языка. Дифференцирует на слух и в произношении близкие по акустическим характеристикам звуки. Слышит специально выделяемый педагогом звук в составе слова (гласный под ударением в начале и в конце слова) и воспроизводит его. Достаточно четко воспроизводит фонетический и морфологический состав слова. Использует средства интонационной выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи). Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям;
- ✓ *связная речь (диалогическая и монологическая)*. Свободно выражает свои потребности и интересы с помощью диалогической речи, владеет умениями спросить, ответить, высказать сомнение или побуждение к деятельности. С помощью монологической речи самостоятельно пересказывает небольшое из 5-6 фраз как знакомое, так и незнакомое литературное произведение. Использует элементарные формы объяснительной речи. Самостоятельно составляет рассказ по серии сюжетных картин. Составляет описательный рассказ из 3-4-х предложений о предметах: о знакомой игрушке, предмете с небольшой помощью. Передает в форме рассказа впечатления и события из личного опыта. Может самостоятельно придумывать разные варианты продолжения сюжета (грустные, радостные, загадочные) в связи с собственными эмоциональными запросами;
- ✓ *практическое овладение нормами речи*: осваивает и использует вариативные формы приветствия (здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи, до завтра); обращения к педагогам и другим детям с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста); благодарности (спасибо; большое спасибо), обиды, жалобы. Обращается к другим детям по имени, к педагогическому работнику – по имени и отчеству. Проявляет познавательный интерес в процессе общения с другими детьми: задает вопросы поискового характера (почему? зачем?), может разговаривать с педагогом на бытовые и более отвлеченные темы, участвовать в обсуждении будущего продукта деятельности. Речь выполняет регулирующую и планирующую функции, соответствует уровню практического овладения обучающимися ее нормами с выходом на поисковый и творческий уровни.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

И. А. Морозова, М. А. Пушкарева. Развитие речевого восприятия. Конспекты занятий. Для работы с детьми 5-6 лет с ЗПР. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2010.

И. А. Морозова, М. А. Пушкарева. Фонематика. Конспекты занятий. Для работы с детьми 5-6 лет с ЗПР. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2010.

1. Развитие речевого общения с педагогическим работником и детьми. Проявляет инициативность и самостоятельность в общении с педагогом и другими детьми (задает вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности). Использует разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и педагогическим работником в разных видах деятельности: договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве. В игровой деятельности использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, разрешении конфликтов, поддерживает высказывания партнеров. Адекватно и осознанно использует разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия.

2. Развитие всех компонентов устной речи обучающихся:

✓ *лексическая сторона речи*: словарь расширился за счет слов, обозначающих названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения. Называет личностные характеристики человека: честность, справедливость, доброта, заботливость, верность, его состояние и настроение, внутренние переживания, социально-нравственные категории: добрый, злой, вежливый, трудолюбивый, честный, оттенки цвета (розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый.). Освоены способы обобщения – объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты). Употребляет в речи синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Использует в

процессе речевого общения слова, передающие эмоции, настроение и состояние человека (грустит, переживает, расстроен, радуется, удивляется, испуган, боится);

✓ *грамматический строй речи*: в речи наблюдается многообразие синтаксических конструкций. Правильно используется предложно-падежная система языка. Может делать простые грамматические обобщения, восстановить грамматическое оформление неправильно построенного высказывания. Практически всегда грамматически правильно использует в речи существительные в родительном падеже единственного и множественного числа;

✓ *произносительная сторона речи*: чисто произносит все звуки родного языка. Производит элементарный звуковой анализ слова с определением места звука в слове (гласного в начале и в конце слова под ударением, глухого согласного в конце слова). Освоены умения: делить на слоги двух-трехсложные слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов, интонационно выделять звуки в слове. Использует выразительные средства произносительной стороны речи;

✓ *связная речь (диалогическая и монологическая)*: владеет диалогической речью, активен в беседах с педагогическим работником и другими детьми. Умеет точно воспроизводить словесный образец при пересказе литературного произведения близко к тексту. Может говорить от лица своего и лица партнера, другого персонажа. В разговоре свободно использует прямую и косвенную речь. Проявляет активность при обсуждении вопросов, связанных с событиями, которые предшествовали и последуют тем, которые изображены в произведении искусства или которые обсуждаются в настоящий момент. Адекватно воспринимает средства художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев, описывает явления окружающего мира, и сам пробует использовать их по аналогии в монологической форме речи. Придумывает продолжения и окончания к рассказам, составляет рассказы по аналогии, по плану воспитателя, по модели; внимательно выслушивает рассказы обучающихся, замечает речевые ошибки и доброжелательно исправляет их; использует элементы речи-доказательства при отгадывании загадок;

✓ *практическое овладение нормами речи*: частично осваивает этикет телефонного разговора, этикет взаимодействия за столом, в гостях, общественных местах (в театре, музее, кафе). Адекватно использует невербальные средства общения: мимику, жесты, пантомимику. Участвует в коллективных разговорах, используя принятые нормы вежливого речевого общения. Может внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространенно, ориентируясь на задачу общения. Умеет построить деловой диалог при совместном выполнении поручения, в совместном обсуждении правил игры, в случае возникновения конфликтов. В процессе совместного экспериментирования высказывает предположения, дает советы. Рассказывает о собственном замысле, используя описательный рассказ о предполагаемом результате деятельности. Владеет навыками использования фраз-рассуждений. Может рассказать о правилах поведения в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре), ориентируясь на собственный опыт.

Подготовительная группа (7-8 год жизни)

И. А. Морозова, М. А. Пушкарева. Подготовка к обучению грамоте. Конспекты занятий. Для работы с детьми 6-7 лет с ЗПР. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2010.

Хрестоматия для чтения в детском саду и дома: 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017

1. Развитие речевого общения с педагогическим работником и детьми. Общается с окружающими людьми (родителями (законными представителями), педагогическим работником, детьми, знакомыми и незнакомыми людьми). Проявляет инициативность и самостоятельность в общении с педагогом и другими детьми (задает вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности). Освоены умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий. Использует разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и педагогом в разных видах деятельности: договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве. В игровой деятельности использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, разрешении конфликтов, поддерживает высказывания партнеров. Владеет вежливыми формами речи, активно следует правилам речевого этикета. Может изменять стиль

общения с педагогом или детьми в зависимости от ситуации. Адекватно и осознанно использует разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия.

2. Развитие всех компонентов устной речи обучающихся:

- лексическая сторона речи: умеет: подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков (посуда – кухонная, столовая, чайная; одежда, обувь – зимняя, летняя, демисезонная; транспорт – пассажирский и грузовой; наземный, воздушный, водный, подземный). Способен находить в художественных текстах и понимать средства языковой выразительности: полисемию, олицетворения, метафоры; использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов. Дифференцирует слова-предметы, слова-признаки и слова-действия, может сгруппировать их и определить «лишнее». Владеет группами обобщающих слов разного уровня абстракции, может объяснить их. Использует в речи слова, обозначающие название объектов природы, профессии и социального явления. Употребляет в речи обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Использует слова, передающие эмоции, настроение и состояние человека: грустит, переживает, расстроен, радуется, удивляется, испуган, боится. Использует дифференцированную морально-оценочную лексику (например, скромный – нескромный, честный – лживый);

- грамматический строй речи: речи наблюдается многообразие синтаксических конструкций. Правильно используется предложно-падежная система языка. Может сделать простые грамматические обобщения, восстановить грамматическое оформление неправильно построенного высказывания. Владеет словообразовательными умениями. Грамматически правильно использует в речи существительные в родительном падеже и несклоняемые существительные (пальто, кино, метро, кофе). Строит сложносочиненные и сложноподчиненные предложения в соответствии с содержанием высказывания. Ребенок может восстановить грамматическое оформление неправильно построенного высказывания самостоятельно;

- произносительная сторона речи: готовность к обучению грамоте. Автоматизировано произношение всех звуков, доступна дифференциация сложных для произношения звуков. Сформирована звуковая аналитико-синтетическая активность как предпосылка обучения грамоте. Доступен звуковой анализ односложных слов из трех-четырех звуков (со стечением согласных) и двух-трехсложных слов из открытых слогов и моделирование с помощью фишек звуко-слогового состава слова. Интонационно выделяет звуки в слове, определяет их последовательность и количество. Дает характеристику звуков (гласный – согласный, согласный твердый – согласный мягкий). Составляет графическую схему слова, выделяет ударный гласного звук в слове. Доступно освоение умений: определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов. Выделяет предлог в составе предложения. Ориентируется на листе, может выполнять графические диктанты. Выполняет штриховки в разных направлениях, обводки. Читает слова и фразы, складывает одно-двусложные слова из букв разрезной азбуки. Речь выразительна интонационно, выдержана темпо-ритмически;

- связная речь (диалогическая и монологическая): владеет диалогической и монологической речью. Освоены умения пересказа литературных произведений по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц. Понимает и запоминает авторские средства выразительности, использует их при пересказе. Умеет в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использует разнообразные средства выразительности. Составляет повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строит свой рассказ, соблюдая структуру повествования. Составление рассказов-контаминаций (сочетание описания и повествования). Составляет словесные портреты знакомых людей, отражая особенности внешности и значимые для ребенка качества. Может говорить от лица своего и лица партнера, другого персонажа. Проявляет активность при обсуждении вопросов,

связанных с событиями, которые предшествовали и последуют тем, которые изображены в произведении искусства или обсуждаются в настоящий момент. Интеллектуальные задачи решает с использованием словесно-логических средств; - практическое овладение нормами речи: доступно использование правил этикета в новых ситуациях. Умеет представить своего друга родителям (законным представителям), товарищам по игре, знает, кого представляют первым – девочку или мальчика, мужчину или женщину; познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; делать комплименты другим и принимать их; использовать формулы речевого этикета в процессе спора. Умеет построить деловой диалог при совместном выполнении поручения, в совместном обсуждении правил игры, в случае возникновения конфликтов. Проявляет инициативу и обращается к педагогическому работнику и детям с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы: «давайте попробуем узнать...», «предлагаю провести опыт». Владеет навыками использования фраз-рассуждений и использует их для планирования деятельности, доказательства, объяснения. Может рассказать о правилах поведения в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре), ориентируясь на собственный опыт или воображение.	
Ознакомление с художественной литературой	Основная задача в соответствии со ФГОС ДО направлена на знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
Общие задачи	✓ формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений: формирование опыта обсуждения и анализа литературных произведений с целью обобщения представлений ребенка о мире; ✓ развитие литературной речи: развитие художественного восприятия, понимания на слух литературных текстов; ✓ приобщение к словесному искусству, развитие творческих способностей: ознакомление с книжной культурой и детской литературой, формирование умений различать жанры детской литературы, развитие словесного, речевого и литературного творчества на основе ознакомления обучающихся с художественной литературой. Задача, актуальная для работы с дошкольниками с ЗПР: ✓ создание условий для овладения литературной речью как средством передачи и трансляции культурных ценностей и способов самовыражения и понимания.
Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)	
Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 3-4 лет. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016	
1. <i>Формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений.</i> Проявляет интерес к слушанию литературных произведений. Вступает в диалог с педагогом по поводу прочитанного, отвечает на вопросы, может припомнить случаи из своего опыта. Понимает, что значит «читать книги» и как это нужно делать, знаком с содержанием читательского уголка. Проявляет интерес к процессу чтения, героям и ситуациям, соотносимым с личным опытом. Имеет элементарные гигиенические навыки, необходимые для работы с книгой и проявления уважения к ней. 2. <i>Развитие литературной речи.</i> Эмоционально откликается на прочитанное, рассказывает о нем. С помощью педагогического работника дифференцированно использует средства эмоциональной речи. В основном, делает это в игровой форме. Может продолжить начало потешек, стихов, образных выражений, заданных педагогическим работником, из знакомых литературных произведений. Живо откликается на прочитанное, рассказывает о нем, проявляя разную степень выражения эмоций. 3. <i>Приобщение к словесному искусству; развитие художественного восприятия, эстетического вкуса.</i> С помощью педагогического работника называет тематически	

разнообразные произведения. Запоминает прочитанное и недолгое время удерживает информацию о содержании произведения в памяти. Публично читает стихотворения наизусть, стремясь не забыть и точно воспроизвести их содержание и ритм, передать свои переживания голосом, мимикой. Участвует в играх-драматизациях. Умеет слушать художественное произведение с устойчивым интересом (3-5 мин). Запоминает прочитанное содержание произведения. Получает удовольствие от ритма стихотворений, повторов в сказках. Есть любимые книжки.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 4-5 лет. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016

1. Формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений. Понимает, что значит «читать книги» и как это нужно делать, знаком с содержанием читательского уголка. Проявляет интерес к процессу чтения, героям и причинам их поступков, ситуациям, как соотносимым с личным опытом, так и выходящим за пределы непосредственного восприятия. Соотносит их с ценностными ориентациями (добро, красота, правда). Способен к пониманию литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста. Вступает в диалог с педагогом и другими детьми по поводу прочитанного (не только отвечает на вопросы, но и сам задает их по тексту: Почему? Зачем?). Пытается рассуждать о героях (их облике, поступках, отношениях).

2. Развитие литературной речи и творческих способностей. Живо откликается на прочитанное, рассказывает о нем, проявляя разную степень выражения эмоций и используя разные средства речевой выразительности. Проявляет творческие способности: на основе прочитанного начинает выстраивать свои версии сюжетных ходов, придумывать разные варианты продолжения сюжета (грустные, радостные, загадочные) в связи с собственными эмоциональными запросами, создавать словесные картинки. Чутко прислушивается к стихам. Есть любимые стихи и сказки.

3. Приобщение к словесному искусству, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса. Умеет классифицировать произведения по темам: «о маме», «о природе», «о животных», «о детях». Умеет слушать художественное произведение с устойчивым интересом (не менее 10 мин). Запоминает прочитанное (о писателе, содержании произведения) и может рассказать о нем другим. Публично читает стихотворения наизусть, стремясь передать свои переживания голосом, мимикой. Выражает желание участвовать в инсценировке отдельных произведений. Использует читательский опыт в других видах деятельности.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 5-6 лет. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016

1. Формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений. Соотносит содержание прочитанного педагогом произведения с иллюстрациями, своим жизненным опытом. Интересуется человеческими отношениями в жизни и в книгах, может рассуждать и приводить примеры, связанные с первичными ценностными представлениями. Способен многое запоминать, читать наизусть. Имеет собственный, соответствующий возрасту, читательский опыт, который проявляется в знаниях широкого круга фольклорных и авторских произведений разных родов и жанров, многообразных по тематике и проблематике. Различает сказку, рассказ, стихотворение, загадку, считалку. Может определять ценностные ориентации героев.

2. Развитие литературной речи и творческих способностей. Использует в своей речи средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно. Иногда включает в речь строчки из стихов или сказок. Способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами). Использует в речи слова, передающие эмоциональные

состояния литературных героев. Выразительно отражает образы прочитанного в литературной речи. Чутко реагирует на ритм и рифму. Может подбирать несложные рифмы.
<i>3. Приобщение к словесному искусству, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.</i> Проявляет интерес к тематически многообразным произведениям. Испытывает удовольствие от процесса чтения книги. Есть любимые произведения. Любит слушать художественное произведение в коллективе обучающихся, не отвлекаясь (в течение 10-15 мин). Описывает состояние героя, его настроение, свое отношение к событию в описательном и повествовательном монологе. Творчески использует прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игровой, продуктивной, самообслуживании, общении с педагогом). Знает и соблюдает правила культурного обращения с книгой, поведения в библиотеке (книжном уголке), коллективного чтения книг
Подготовительная группа (7-8 год жизни)
Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 лет. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016
<i>1. Формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений.</i> Проявляет интерес к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий). Соотносит содержание прочитанного педагогом произведения с иллюстрациями, своим жизненным опытом. Проявляет интерес к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимает образность и выразительность языка литературных произведений. Интересуется человеческими отношениями в жизни и в книгах, может рассуждать и приводить примеры, связанные с первичными ценностными представлениями. Может сформулировать взаимосвязи между миром людей, природы, рукотворным миром, приводя примеры из художественной литературы. Различает жанры литературных произведений: сказка, рассказ, стихотворение, загадка, считалка. <i>2. Развитие литературной речи и творческих способностей.</i> Использует в своей речи средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно. Способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами). Использует в речи слова, передающие эмоциональные состояния литературных героев. Выразительно отражает образы прочитанного в литературной речи. Осваивает умение самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем, моделировать окончания рассказа, сказки, составлять загадки. Умеет внимательно выслушивать рассказы других детей, помогать им в случае затруднений, замечать ошибки. Творчески использует прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игровой, продуктивной, самообслуживании, общении с педагогом). <i>3. Приобщение к словесному искусству, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.</i> Доступно понимание образности и выразительности языка литературных произведений. Способен воспринимать классические и современные поэтические произведения (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаические тексты (сказки, сказки-повести, рассказы). Проявляет интерес к тематически многообразным произведениям. Испытывает удовольствие от процесса чтения книги. Описывает состояние героя, его настроение, свое отношение к событию в описательном и повествовательном монологе.

3.4.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

Таблица 24

<i>Задачи в соответствии с ФГОС ДО</i>	✓ формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности; ✓ развитие эстетических чувств обучающихся, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей; ✓ развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности; удовлетворение потребности обучающихся в самовыражении.
<i>Направления</i>	✓ «Художественное творчество»; ✓ «Музыкальная деятельность»; ✓ «Конструктивно-модельная деятельность».
<i>Художественное творчество</i>	<i>Общие задачи</i>
	✓ Развитие продуктивной деятельности обучающихся: развитие изобразительных видов деятельности (лепка, рисование, аппликация и художественное конструирование). ✓ Развитие детского творчества: поддержка инициативы и самостоятельности обучающихся в различных видах изобразительной деятельности и конструирования. ✓ Приобщение к изобразительному искусству: формирование основ художественной культуры обучающихся, эстетических чувств на основе знакомства с произведениями изобразительного искусства. Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР: ✓ формирование познавательных интересов и действий, наблюдательности ребенка в изобразительной и конструктивной видах деятельности; ✓ развитие сенсомоторной координации как основы для формирования изобразительных навыков; овладения разными техниками изобразительной деятельности; ✓ развитие художественного вкуса; ✓ развитие разных видов изобразительной и конструктивной деятельности; ✓ становление эстетического отношения к окружающему миру и творческих способностей; ✓ развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений изобразительного искусства; ✓ формирование основ художественно-эстетической культуры, элементарных представлений об изобразительном искусстве и его жанрах; ✓ развитие эмоционального отношения, сопереживания персонажам художественных произведений; ✓ формирование представлений о художественной культуре малой родины и Отечества, единстве и многообразии способов выражения художественной культуры разных стран и народов мира. В зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, особых потребностей и возможностей здоровья обучающихся указанное содержание дифференцируется.
Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)	
Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.	

1. *Приобщение к изобразительному искусству.* Замечает произведения искусства в повседневной жизни и проявляет положительный эмоциональный отклик. Замечает отдельные средства выразительности и может кратко о них рассказать, дает эстетические оценки. Проявляет интерес и воспроизводит отдельные элементы декоративного рисования, лепки и аппликации, подражая технике народных мастеров.

2. *Развитие продуктивной деятельности обучающихся (рисование, лепка, аппликация, художественный труд).* В рисовании, аппликации, лепке изображает простые в изобразительном плане предметы и явления, создает обобщенный образ предмета (дом, дерево), создает несложные декоративные изображения, сохраняя ритм, подбирает цвет. Выполняет предметное изображение, главное изображение располагает в центре листа, появляется стремление к детализации предметов, но это не всегда получается. Компенсирует трудности изобразительной деятельности игровыми действиями и речью. Обращает внимание на цвет предмета и в основном соотносит цвет с изображаемым предметом. В процессе изобразительной деятельности испытывает положительные эмоции. Стремится правильно пользоваться инструментами (кистью, карандашом) и художественными материалами (гуашью, фломастерами, цветными карандашами). Демонстрирует умение ритмично наносить штрихи, мазки, линии, пятна. На бумаге разной формы создает композиции из готовых геометрических форм и природных материалов. При создании рисунка, лепной поделки, аппликации передает характерные признаки предмета: очертания формы, цвет, величину, ориентируясь на реакцию педагога. Соблюдает последовательность действий при выполнении лепки и аппликации.

3. *Развитие детского творчества.* Проявляет интерес к занятиям изобразительной деятельностью, понимает красоту окружающих предметов. Экспериментирует с изобразительными, пластическими и конструктивными материалами. Обращает внимание на красоту окружающих предметов, ориентируясь на реакцию педагога, в результате – отражает образы окружающего мира (овощи, фрукты, деревья, игрушки), явления природы (дождь, снегопад, листопад). Эмоционально откликается на красоту природы, иллюстрации, предметы быта. При заинтересовывающем участии педагога рассматривает иллюстрации, предметы быта.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

1. *Приобщение к изобразительному искусству.* Испытывает интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства с понятным для ребенка содержанием, задает вопросы. Различает виды искусства: картина, скульптура. Может выделять и называть средства выразительности (цвет, форма) и создавать свои художественные образы. Проявляет интерес к истории народных промыслов. Испытывает чувство уважения к труду народных мастеров.

2. *Развитие продуктивной деятельности обучающихся (рисование, лепка, аппликация, художественный труд).* Стремится понятно для окружающих изображать то, что вызывает у него интерес: отдельные предметы, сюжетные композиции. Умеет пользоваться инструментами и художественными материалами, замечает неполадки в организации рабочего места. При создании рисунка, лепной поделки, аппликации умеет работать по правилу и образцу, передавать характерные признаки предмета (очертания формы, пропорции, цвет). Замысел устойчив, отбирает выразительные средства в соответствии с создаваемым образом, использует не только основные цвета, но и оттенки. Демонстрирует умение в штрихах, мазках и в пластической форме улавливать образ, может рассказывать о нем. Умеет соединять части в целое с помощью разных способов создания выразительного изображения. Способен оценить результат собственной деятельности. С помощью педагога может определить причины допущенных ошибок. Способен согласовывать содержание совместной работы с другими детьми и действовать в соответствии с намеченным планом.

3. *Развитие детского творчества.* С удовольствием самостоятельно стремится изображать то,

что интересно, отражая при этом в продуктивной деятельности образы окружающего мира, явления природы (дождь, снегопад), образы по следам восприятия художественной литературы. Самостоятельно находит для изображения простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе и природе. Умеет ставить несколько простых, но взаимосвязанных целей (нарисовать и закрасить созданное изображение) и при поддержке педагога реализовывать их в процессе изобразительной деятельности. Создает и реализует замыслы, изображает разнообразные объекты, сюжетные и декоративные композиции. Особый интерес проявляет к творческим способам действия: пространственному изменению образа, изъятию лишнего или дополнению до целого.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

1. Приобщение к изобразительному искусству. Проявляет устойчивый интерес к произведениям народного искусства. Различает и называет все виды декоративно-прикладного искусства, знает и умеет выполнить все основные элементы декоративной росписи; анализирует образцы. Участвует в партнерской деятельности с педагогическим работником и детьми. Испытывает чувство уважения к труду народных мастеров и гордится их мастерством.

2. Развитие продуктивной деятельности обучающихся (рисование, лепка, аппликация, художественный труд). Ориентируется в пространстве листа бумаги самостоятельно; освоил технические навыки и приемы. При создании рисунка, лепки, аппликации умеет работать по аналогии и по собственному замыслу. Передает в изображении отличие предметов по цвету, форме и иным признакам. Создает замысел и реализует его до конца. Умеет создавать изображение с натуры и по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей, используя разные способы создания изображения. Может определить причины допущенных ошибок, наметить пути их исправления и добиться результата.

3. Развитие детского творчества. Создает замысел до начала выполнения работы и реализует его, выбирая соответствующие материалы и выразительные средства. Передает характерную структуру и пропорции объектов, строит композицию. Пользуется разнообразными изобразительными приемами, проявляет интерес к использованию нетрадиционных изобразительных техник. Ярko проявляет творчество, развернуто комментирует полученный продукт деятельности. С интересом рассматривает и эстетически оценивает свои работы и работы других детей.

Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

1. Развитие продуктивной деятельности обучающихся (рисование, лепка, аппликация, художественный труд). Ориентируется в пространстве листа бумаги самостоятельно; освоил технические навыки и приемы. Способен организовать рабочее место и оценить результат собственной деятельности. При создании рисунка, лепки, аппликации умеет работать по аналогии и по собственному замыслу. Умеет создавать изображение с натуры и по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей, используя разные способы создания изображения. Может определить причины допущенных ошибок, наметить пути их исправления и добиться результата.

2. Развитие детского творчества. Создает замысел до начала выполнения работы и реализует его, выбирая соответствующие материалы и выразительные средства; передает характерную структуру и пропорции объектов; пользуется разнообразными приемами, нетрадиционными техниками. Ярko проявляет творчество, развернуто комментирует полученный продукт деятельности. Получает удовольствие от процесса создания образов, радуется результатам. Композиции рисунков и поделок более совершенны. Ориентируется на ритм симметрии. С

интересом рассматривает и эстетически оценивает работы свои и других детей.

Приобщение к изобразительному искусству. Проявляет устойчивый интерес к произведениям народного искусства. Различает и называет все виды декоративно-прикладного искусства, знает и умеет выполнить все основные элементы декоративной росписи; анализирует образцы. Участвует в партнерской деятельности с педагогом и детьми. Испытывает чувство уважения к труду народных мастеров и гордится их мастерством.

Конструктивно-модельная деятельность	Общие задачи
	✓ развивать интерес к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов и их деталями; ✓ приобщать к конструированию; ✓ подводить обучающихся к анализу созданных построек; ✓ развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу; ✓ учить детей обыгрывать постройки; ✓ воспитывать умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом и сюжетом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.
Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)	
Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.	
<i>Самостоятельная творческая деятельность.</i> Различает, называет и использует основные строительные материалы. Выполняет конструкцию из строительного материала по собственному плану и плану, предложенному педагогом, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание). Изменяет конструкции, заменяя детали другими или надстраивая их в высоту, длину. В постройках использует детали разной формы и цвета. Самостоятельно обыгрывает постройки, испытывая яркие положительные эмоции.	
Средняя группа (от 4 до 5 лет)	
Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.	
<i>Самостоятельная творческая деятельность.</i> Различает и называет строительные детали, использует их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Обращает внимание на архитектуру различных зданий и сооружения, способен устанавливать ассоциативные связи с похожими сооружениями, которые видел в реальной жизни или на картинке, макете. Способен к элементарному анализу постройки: выделяет ее основные части, различает и соотносит их по величине и форме, устанавливает пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах – стены, вверху – перекрытие, крыша; в автомобиле – кабина, кузов, колеса). Выполняет конструкцию из строительного материала по замыслу, образцу, по заданным условиям. Выполняет элементарные конструкции из бумаги: сгибает прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (открытки, флажки). Изготавливает простые поделки из природного материала, соединяя части с помощью клея, пластилина.	
Старшая группа (от 5 до 6 лет)	
Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.	

<i>Самостоятельная творческая деятельность.</i> Способен устанавливать связь между самостоятельно создаваемыми постройками и тем, что видит в окружающей жизни, макетах, иллюстрациях. Отражает результаты своего познания в конструктивно-модельной деятельности, создавая наглядные модели. Конструирует из строительного материала по условиям и замыслу, учитывая выделенные основные части и характерные детали конструкций. Использует графические образы для фиксации результатов анализа постройки. В конструировании использует разнообразные по форме детали и величине пластины. При необходимости способен заменить одни детали другими. Умеет работать коллективно, объединяя поделки в соответствии с общим замыслом, договариваясь, кто какую часть работы будет выполнять. Комментирует в речи свои действия, получает удовлетворение от полученного результата, стремится продолжить работу.	
Подготовительная группа (от 6 до 7 лет)	
Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.	
<i>Самостоятельная творческая деятельность.</i> Передает в постройках конструктивные и функциональные особенности анализируемых зданий, макетов. Способен выполнять различные модели объекта в соответствии с его назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта), подбирая и целесообразно комбинируя для заданной постройки наиболее подходящие детали. Конструирует постройки и макеты, объединенные общей темой (город, лес, дом). Самостоятельно находит отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Создает модели из разнообразных пластмассовых, деревянных и металлических конструкторов по рисунку, по условиям и по собственному замыслу. Использует графические образы для фиксации результатов конструктивно-модельной деятельности. Способен успешно работать в коллективе, распределяя обязанности и планируя деятельность, работая в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу. Ребенок мотивирован на продолжение прерванной деятельности.	
Музыкальная деятельность	<i>Общие задачи</i>
	<i>Развитие музыкально-художественной деятельности:</i> ✓ развитие восприятия музыки, интереса к игре на детских музыкальных инструментах; ✓ формирование интереса к пению и развитие певческих умений; ✓ развитие музыкально-ритмических способностей. <i>Приобщение к музыкальному искусству:</i> ✓ формирование основ музыкальной культуры, элементарных представлений о музыкальном искусстве и его жанрах; ✓ развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений музыкального искусства; ✓ поддержка инициативы и самостоятельности, творчества обучающихся в различных видах музыкальной деятельности; ✓ формирование представлений о музыкальной сокровищнице малой родины и Отечества, единстве и многообразии способов выражения музыкальной культуры разных стран и народов мира.
Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)	
Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3 CD). Младшая группа. СПб. Изд-во «Композитор», 2018.	

1. Развитие музыкально-художественной деятельности. Проявляет устойчивый интерес ко всем видам детской музыкальной деятельности. Эмоционально реагирует на различные характеры музыкальных образов. Доступно различение некоторых свойств музыкального звука (высоко – низко, громко – тихо). Понимание простейших связей музыкального образа и средств выразительности (медведь – низкий регистр). Различение того, что музыка бывает разная по характеру (веселая – грустная). Сравнение разных по звучанию предметов в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Вербальное и невербальное выражение просьбы послушать музыку. Владеет простейшими слуховыми и ритмическими представлениями (направление движения, сила, окраска и протяженность звуков). Интонирует несложные фразы, попевки и мелодии голосом. Выражает свои переживания посредством имитационно-подражательных образов (зайки, мышки, птички) и танцевальных движений (ходьба, бег, хлопки, притопы, «пружинки»). Использует тембровые возможности различных инструментов, связывая их с образными характеристиками. Согласует свои действия с действиями других детей, радуясь общению в процессе всех видов коллективной музыкальной деятельности.

2. Приобщение к музыкальному искусству. Имеет первичные представления о том, что музыка выражает эмоции и настроение человека. Эмоционально отзывается на «изобразительные» образы. С помощью педагога интерпретирует характер музыкальных образов, выразительные средства музыки. Имеет представления о том, что музыка выражает эмоции, настроение и характер человека, элементарные музыковедческие представления о свойствах музыкального звука. Понимает «значение» музыкального образа (например, это лошадка). Знает и может назвать простейшие танцы, узнать и воспроизвести элементарные партии для детских музыкальных инструментов. Знает о том, что можно пользоваться разными средствами (голосом, телом, приемами игры на инструментах) для создания собственных музыкальных образов, характеров, настроений и может участвовать в беседе со педагогом на эту тему.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3 CD). Средняя группа. СПб. Изд-во «Композитор», 2018.

1. Развитие музыкально-художественной деятельности. Обладает координацией слуха и голоса, достаточно четкой дикцией, навыками ансамблевого пения (одновременно с другими начинает и заканчивает фразы). Умеет брать дыхание между короткими музыкальными фразами, передавать посредством собственных движений разнохарактерные, динамические и темповые изменения в музыке. Ритмично ходит, бежит, подпрыгивает, притопывает одной ногой, выставляет ногу на пятку, выполняет движения с предметами. Легко двигается парами и находит пару. Владеет приемами звукоизвлечения на различных инструментах (ложках, бубне, треугольнике, металлофоне), подыгрывает простейшим мелодиям на них. Легко создает разнообразные музыкальные образы, используя исполнительские навыки пения, движения и музицирования.

2. Приобщение к музыкальному искусству. Испытывает устойчивый интерес и потребность в общении с музыкой в процессе всех видов музыкальной деятельности. Понимает изобразительные возможности музыки (шум дождя, пение птиц, вздохи куклы), ее выразительность (радость, нежность, печаль). Сочетает восприятие настроения музыки с поиском соответствующих слов и выбором символов – цвета, картинок. Дает (себе и другим) характеристики исполнения музыки на основе простейших слуховых и ритмических представлений. Испытывает наслаждение от сольной и коллективной музыкальной деятельности.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3 CD). Старшая группа. СПб. Изд-во «Композитор», 2018.

1. Развитие музыкально-художественной деятельности. В исполнительской деятельности практические действия подкрепляет знаниями о музыке. Умеет чисто интонировать мелодии с сопровождением и без него, петь в ансамбле, владеет певческим дыханием, обладает хорошей дикцией и артикуляцией. Умеет двигаться в различных темпах, начинать и останавливать

движения в соответствии с музыкальными фразами, перестраиваться в большой и маленький круги, исполнять «дробный шаг», «пружинки», ритмичные хлопки и притопы, а также чередование этих движений. Владеет разными приемами игры на инструментах и навыками выразительного исполнения музыки. Свободно импровизирует в музыкально-художественной деятельности на основе разнообразных исполнительских навыков. Умеет создавать музыкальные образы в развитии (в рамках одного персонажа).

2. Приобщение к музыкальному искусству. Испытывает устойчивый интерес к музыке, потребность и наслаждение от общения с ней в процессе всех видов музыкальной деятельности. Умеет воспринимать музыку как выражение мира чувств, эмоций и настроений. Осознанно и осмысленно воспринимает различные музыкальные образы, умеет отметить их смену, чувствует оттенки настроений. Реагирует на разность исполнительских трактовок, связывая их со сменой характера произведения. Дает (себе и другим) точные характеристики исполнения музыки, используя знания о многих средствах ее выразительности (темп, динамика, тембр, регистр, жанр). Испытывает удовольствие от сольной и коллективной музыкальной деятельности, гармонично сочетая их в процессе создания различных художественных образов.

Подготовительная группа (7-й-8-й год жизни)

Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3 CD). Подготовительная к школе группа. СПб. Изд-во «Композитор», 2018.

1. Развитие музыкально-художественной деятельности. Чисто интонирует знакомые и малознакомые мелодии (с сопровождением и без него). Подбирает по слуху знакомые фразы, попевки, мелодии. Воспроизводит в хлопках, притопах и на музыкальных инструментах ритмический рисунок различных мелодий. Передает в пении, движении и музицировании эмоциональную окраску музыки с малоконтрастными частями. Умеет двигаться различными танцевальными шагами («шаг польки», «шаг галопа», «шаг вальса», «переменный шаг»), инсценировать тексты песен и сюжеты игр. Владеет приемами сольного и ансамблевого музицирования. Обладает навыками выразительного исполнения и продуктивного творчества. Умеет динамически развивать художественные образы музыкальных произведений (в рамках одного персонажа и всего произведения). Использует колористические свойства цвета в изображении настроения музыки. Осмысленно импровизирует на заданный текст, умеет самостоятельно придумывать композицию игры и танца.

2. Приобщение к музыкальному искусству. Испытывает устойчивый эстетический интерес к музыке и потребность в общении с ней в процессе различных видов музыкальной деятельности. Обладает прочувствованным и осмысленным опытом восприятия музыки. Умеет различать тонкие оттенки чувств, эмоций и настроений, связывая их со средствами музыкальной выразительности. Владеет сравнительным анализом различных трактовок музыкальных образов. Находит родственные образные связи музыки с другими видами искусств (литературой, живописью, скульптурой, архитектурой, дизайном, модой). Обладает эстетическим вкусом, способностью давать оценки характеру исполнения музыки, свободно используя знания о средствах ее выразительности. Свободно подкрепляет исполнительскую деятельность разнообразными знаниями о музыке. Испытывает радость и эстетическое наслаждение от сольной и коллективной музыкальной деятельности, раскрывая богатство внутреннего мира.

3.4.5. Образовательная область «Физическое развитие»

Таблица 25

<i>В соответствии с ФГОС ДО включает</i>	✓ приобретение опыта в двигательной деятельности, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; ✓ движений, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьбы, бега, мягких прыжков, поворотов в обе стороны). Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; ✓ становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).
<i>Раздел:</i> Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни	<i>Общие задачи</i>
	✓ сохранение и укрепление физического и психического здоровья обучающихся: в том числе обеспечение их эмоционального благополучия; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления; создание условий, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы и других систем организма; ✓ воспитание культурно-гигиенических навыков: создание условий для адаптации обучающихся к двигательному режиму; содействие формированию культурно-гигиенических навыков и полезных привычек; ✓ формирование начальных представлений о здоровом образе жизни: ценностей здорового образа жизни, относящихся к общей культуре личности; создание условий для овладения детьми элементарными нормами и правилами питания, закаливания.
	Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР: ✓ обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка независимо от психофизиологических и других особенностей (в том числе, ограниченных возможностей здоровья); ✓ оказание помощи родителям (законным представителям) в охране и укреплении физического и психического здоровья их обучающихся.
Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)	
Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.	
<i>1. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.</i> Осваивает движения, связанные с укреплением здоровья, следуя демонстрации и инструкциям педагогического работника. С интересом осваивает приемы здоровьесбережения. Различает, что значит быть здоровым или нездоровым. Сообщает о своем недомогании педагогу. Отсутствуют признаки частой заболеваемости. <i>2. Воспитание культурно-гигиенических навыков.</i> Испытывает потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни: просится в туалет, самостоятельно правильно выполняет процессы умывания, мытья рук; замечает беспорядок в одежде, устраняет его с небольшой помощью педагогического работника. Старается правильно пользоваться столовыми приборами, салфеткой. <i>Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.</i> Имеет представления о	

том, что утренняя зарядка, подвижные игры, физические упражнения, прогулки, соблюдение правил гигиены важны для здоровья человека, что с помощью сна восстанавливаются силы. Имеет представления о полезной и вредной пище. Умеет различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши). Имеет представления о том, как их беречь и ухаживать за ними.
Средняя группа (от 4 до 5 лет)
Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. <i>1. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.</i> Осваивает разучиваемые движения, их элементы как на основе демонстрации, так и на основе словесной инструкции, понимает указания педагога. Обращается за помощью к педагогам при заболевании, травме. Отсутствуют признаки частой заболеваемости. <i>2. Воспитание культурно-гигиенических навыков.</i> Правильно выполняет процессы умывания, мытья рук с мылом. Пользуется расческой, носовым платком, пользуется столовыми приборами, салфеткой, хорошо пережевывает пищу, ест бесшумно. Действия могут требовать небольшой коррекции и напоминания со стороны педагога. <i>3. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.</i> Знаком с понятиями «здоровье», «болезнь». Имеет представление о составляющих здорового образа жизни: о питании, закаливании, необходимости соблюдения гигиенических процедур. Знает о частях тела и об органах чувств человека, о пользе утренней зарядки и физических упражнений, прогулок, о витаминах, об оказании элементарной помощи при ушибах и травме.
Старшая группа (от 5 до 6 лет)
Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. <i>1. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.</i> Легко выполняет и осваивает технику разучиваемых движений, их элементов. Отсутствуют признаки частой заболеваемости. Может привлечь внимание педагога в случае плохого самочувствия, недомогания. <i>2. Воспитание культурно-гигиенических навыков.</i> Самостоятельно и правильно выполняет процессы умывания, мытья рук, помогает в осуществлении этих процессов другим детям. Следит за своим внешним видом и внешним видом других детей. Помогает педагогу в организации процесса питания. Самостоятельно одевается и раздевается, помогает в этом другим детям. Элементарно ухаживает за вещами личного пользования и игрушками, проявляя самостоятельность. <i>3. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.</i> Знаком с понятиями «здоровье», «болезнь», может дать их толкование в доступном возрастным возможностям объеме. Имеет представление о составляющих ЗОЖ: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены. Знает о пользе утренней гимнастики и физических упражнений.
Подготовительная группа (7-8-й год жизни)
Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. <i>1. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.</i> Развитые физические качества проявляются в разнообразных видах двигательной деятельности. Стремится к выполнению физических упражнений, позволяющих продемонстрировать физические качества в соответствии с полом (быстроту, силу, ловкость, гибкость и красоту исполнения). <i>2. Воспитание культурно-гигиенических навыков.</i> Самостоятельно правильно выполняет процессы умывания, мытья рук, помогает в осуществлении этих процессов другим детям. Следит за своим внешним видом и внешним видом других детей. Помогает педагогу в организации процесса питания. Самостоятельно одевается и раздевается, помогает в этом

другим детям. Элементарно ухаживает за вещами личного пользования и игрушками, проявляя самостоятельность.

3. *Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.* Знаком с понятиями «здоровье», «болезнь», может их трактовать. Имеет представление о составляющих ЗОЖ: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены, режима дня, регламента просмотра телепередач, компьютерных игр. Знает о пользе утренней гимнастики и физических упражнений. Знает о факторах вреда и пользы для здоровья.

*Раздел:
Физическая
культура*

Общие задачи

- ✓ развитие двигательных качеств (быстроты, силы, выносливости, координации): организация видов деятельности, способствующих гармоничному физическому развитию детей;
- ✓ поддержание инициативы воспитанников в двигательной деятельности;
- ✓ совершенствование умений и навыков в основных видах движений и двигательных качеств: формирование правильной осанки;
- ✓ воспитание красоты, грациозности, выразительности движений;
- ✓ развитие у детей потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании: формирование готовности и интереса к участию в подвижных играх и соревнованиях; формирование мотивационно-потребностного компонента физической культуры. Создание условий для обеспечения потребности детей в двигательной активности.

Задачи, актуальные для работы с детьми с ЗПР:

1. Развитие общей и мелкой моторики.
2. Развитие произвольности (самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции) двигательных действий, двигательной активности и поведения ребенка.
3. Формирование двигательных качеств: скоростных, а также связанных с силой, выносливостью и продолжительностью двигательной активности, координационных способностей.

Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)

Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

1. *Развитие двигательных качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости, координации).* Двигательные качества соответствуют возрастным нормативам, характеризуются хорошими показателями. Может самостоятельно регулировать свою двигательную активность, проявляя произвольность некоторых двигательных действий. Способен к регуляции тонуса мускулатуры на основе контрастных ощущений («сосулька зимой» – мышцы напряжены, «сосулька весной» – мышцы расслабляются).

2. *Накопление и обогащение двигательного опыта обучающихся (овладение основными движениями).* Техника основных движений: ходьбы, бега, ползания и лазанья, прыжков соответствует возрастным нормативам. Выполняет традиционные двухчастные общеразвивающие упражнения с четким сохранением разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром), выполнение упражнений с напряжением, с разными предметами с одновременными и поочередными движениями рук и ног, махами, вращениями рук; наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях, наклоны (вправо, влево). Ребенок может сохранять правильную осанку в различных положениях по напоминанию педагогического работника, удерживает ее непродолжительно. При выполнении упражнений демонстрирует достаточную в соответствии с возрастными возможностями координацию движений, подвижность в суставах, быстро реагирует на сигналы, переключается с одного движения на другое. Уверенно выполняет задания, действует в общем для всех темпе. Легко находит свое

место при совместных построениях и в играх. Может выполнять двигательные задания в коллективе. Умеет строиться в колонну, шеренгу, круг, находит свое место при построениях, согласовывает совместные действия. Может сохранять равновесие с открытыми глазами в различных положениях (сидя, стоя и в движении). Проявляет инициативность, с большим удовольствием участвует в подвижных играх. Соблюдает элементарные и более сложные правила в играх, меняет вид движения в соответствии с поставленной задачей. Согласовывает движения, ориентируется в пространстве. Ходит и бегает свободно, не шаркая ногами, не опуская голову, сохраняя координацию движений рук и ног. С желанием катается на трехколесном велосипеде.

Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании. Двигается активно, естественно, не напряженно. Участвует в совместных подвижных играх и упражнениях, старается соблюдать правила. Интересуется способами выполнения двигательных упражнений, старательно их повторяет. Пользуется физкультурным оборудованием. Стремится к самостоятельности в применении опыта двигательной деятельности. Быстро осваивает новые движения. От двигательной деятельности получает удовольствие. Объем двигательной активности соответствует возрастным нормам.

Средняя группа (от 4 до 5 лет)

Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

1. Развитие двигательных качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости координации). Развитие движений соответствует возрастной норме; движения хорошо координированы и энергичны; выполняются ловко, выразительно, красиво. Показатели тестирования показывают высокий возрастной уровень развития и физических качеств.

2. Накопление и обогащение двигательного опыта обучающихся (овладение основными движениями). Умения и навыки в основных движениях соответствуют возрастным возможностям. Доступны традиционные четырехчастные общеразвивающие упражнения с четким сохранением разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром), выполнение упражнений с напряжением, с разными предметами с одновременными и поочередными движениями рук и ног, махами, вращениями рук; наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях, наклоны (вправо, влево). Доступно освоение главных элементов техники: в беге – активного толчка и выноса маховой ноги; в прыжках – энергичного толчка и маха руками вперед-вверх; в метании – исходного положения, замаха; в лазании – чередующегося шага при подъеме на гимнастическую стенку одноименным способом. Ловля мяча с расстояния 1,5 м, отбивание его об пол не менее 5 раз подряд. Правильные исходные положения при метании. Ползание разными способами: пролезание между рейками лестницы, поставленной боком; ползание с опорой на стопы и ладони по доске, наклонной лестнице, скату; лазание по гимнастической стенке, подъем чередующимся шагом, не пропуская реек, перелезание с одного пролета лестницы на другой вправо, влево, не пропуская реек. Выполняет прыжки на двух ногах с поворотами кругом, со сменой ног; ноги вместе-ноги врозь; с хлопками над головой, за спиной; прыжки с продвижением вперед, вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево); прыжки в глубину (спрыгивание с высоты 25 см); прыжки через предметы высотой 5-10 см; прыжки в длину с места; вверх с места на высоту 15-20 см).

Сохраняет равновесие после вращений или в заданных положениях: стоя на одной ноге, на приподнятой поверхности. Соблюдает правила в подвижных играх. Соблюдает правила, согласовывает движения, ориентируется в пространстве. Развито умение ходить и бегать разными видами бега свободно, не шаркая ногами, не опуская голову, сохраняя координацию движений рук и ног. Сформировано умение строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях. Сохраняет правильную осанку самостоятельно в положениях сидя и стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии. Новые движения осваивает быстро. Соблюдает технику выполнения ходьбы, бега, лазанья и ползанья. Правильно выполняет хват перекладины во время лазанья. Энергично отталкивает мяч при катании и бросании; ловит мяч двумя руками одновременно. Энергично отталкивается двумя ногами и правильно приземляется в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; на двух ногах и поочередно на одной ноге; принимает правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15-20 см. В играх выполняет сложные правила, меняет движения. Сформированы навыки доступных спортивных упражнений: катание на санках (подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске; катание на санках друг друга). Катание на двух- и трехколесном велосипедах: по прямой, по кругу, «змейкой», с поворотами.

3. Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании. Активно участвует в совместных играх и физических упражнениях. Выполняет правила в подвижных играх, реагирует на сигналы и команды. Развит интерес, самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений и подвижных игр, при этом переживает положительные эмоции. Пользуется физкультурным инвентарем и оборудованием в свободное время. Сформировано желание овладевать навыками доступных спортивных упражнений. Объем двигательной активности соответствует возрастным нормам.

Старшая группа (от 5 до 6 лет)

Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

1. Развитие двигательных качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости координации). Развитые физические качества проявляются в разнообразных видах двигательной деятельности. Стремится к выполнению физических упражнений, позволяющих демонстрировать физические качества в соответствии с полом (быстроту, силу, ловкость, гибкость и красоту исполнения). Проявляется соотношение некоторых физических упражнений с полоролевым поведением (силовые упражнения – у мальчиков, гибкость – у девочек). Показатели тестирования показывают высокий возрастной уровень развития физических качеств.

2. Накопление и обогащение двигательного опыта обучающихся (овладение основными движениями). Техника основных движений соответствует возрастной норме. Осознанно и технично выполняет физические упражнения, соблюдает правильное положение тела. Выполняет четырехчастные, шестичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одновременным последовательным выполнением движений рук и ног, одноименной и разноименной координацией. Способен выполнить общеразвивающие упражнения с различными предметами, тренажерами. Доступны энергичная ходьба с сохранением правильной осанки и равновесия при передвижении по ограниченной площади опоры. Бег на носках, с высоким подниманием колен, через предметы и между ними, со сменой темпа. Выполняет разные виды прыжков: в длину, ширину, высоту, глубину, соблюдая возрастные нормативы. Прыгает через длинную скакалку, неподвижную и качающуюся, через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад. Выполняет разнообразные движения с мячами: прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений между предметами, бросание мяча вверх, о землю и ловля двумя руками, отбивание мяча не менее 10 раз подряд на месте и в движении (не менее 5-6 м). Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя, сидя, разными способами (снизу, от груди, из-за головы, с отбивкой о землю). Метание вдаль (5-9 м) в горизонтальную и вертикальную цели (3,5-4 м) способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо. Ползание на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке. Подтягивание на скамейке с помощью рук; передвижение

вперед с помощью рук и ног, сидя на бревне. Ползание и перелезание через предметы (скамейки, бревна). Подлезание под дуги, веревки (высотой 40-50 см). Лазание по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, лазание ритмичное, с изменением темпа. Участвует в подвижных играх с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием, играх-эстафетах. Участвует в спортивных играх: в городках, баскетболе по упрощенным правилам. В футболе доступно отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; обведение мяча между и вокруг ног. Двигательный опыт обогащается в самостоятельной деятельности: свободно и вариативно использует основные движения, переносит в разные виды игр, интегрирует разнообразие движений с разными видами и формами детской деятельности.

3. Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании. Ребенок проявляет стремление к двигательной активности. Получает удовольствие от физических упражнений и подвижных игр. Хорошо развиты самостоятельность, выразительность и грациозность движений. Умеет самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры и разнообразные упражнения. Испытывает радость в процессе двигательной деятельности; активен в освоении новых упражнений; замечает успехи и ошибки в технике выполнения упражнений; может анализировать выполнение отдельных правил в подвижных играх; сочувствует спортивным поражениям и радуется победам. Вариативно использует основные движения, интегрирует разнообразие движений с разными видами и формами детской деятельности, действует активно и быстро в соревнованиях с другими детьми. Помогает педагогическим работникам готовить и убирать физкультурный инвентарь. Проявляет интерес к различным видам спорта, к событиям спортивной жизни страны. Проявляет положительные нравственные и морально-волевые качества в совместной двигательной деятельности. Объем двигательной активности на высоком уровне.

Подготовительная группа (7-й-8-й год жизни)

Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.

1. Развитие двигательных качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости координации). Хорошо развиты сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость в соответствии с возрастом. Движения хорошо координированы. Стремится проявить хорошие физические качества при выполнении движений, в том числе в подвижных играх. Высокие результаты при выполнении тестовых заданий.

2. Накопление и обогащение двигательного опыта обучающихся (овладение основными движениями). Самостоятельно, быстро и организованно выполняет построение и перестроение во время движения. Доступны: четырехчастные, шестичастные, восьмичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одноименными и разноименными, разнонаправленными, поочередными движениями рук и ног; упражнения в парах и подгруппах. Выполняет их точно, выразительно, с должным напряжением, из разных исходных положений в соответствии с музыкальной фразой или указаниями, с различными предметами. Соблюдает требования к выполнению основных элементов техники бега, прыжков, лазания по лестнице и канату: в беге – энергичная работа рук; в прыжках – группировка в полете, устойчивое равновесие при приземлении; в метании – энергичный толчок кистью, уверенные разнообразные действия с мячом, в лазании – ритмичность при подъеме и спуске. Освоены разные виды и способы ходьбы: обычная, гимнастическая, скрестным шагом; выпадами, в приседе, спиной вперед, приставными шагами вперед и назад, с закрытыми глазами. Сохраняет динамическое и статическое равновесие в сложных условиях: в ходьбе по гимнастической скамейке боком приставным шагом; неся мешочек с песком на спине; приседая на одной ноге, а другую махом перенося вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу вперед и делая под ней хлопок; перешагивая предметы; выполняя повороты кругом, перепрыгивание ленты, подпрыгивая. Может: стоять на носках; стоять на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; то же, стоя на кубе, гимнастической скамейке; поворачиваться кругом, взмахивая руками вверх; кружиться с закрытыми глазами, останавливаться, сделать фигуру. В беге сохраняет скорость и заданный темп, направление, равновесие. Доступен бег: через препятствия – высотой 10-15 см, спиной

вперед, со скакалкой, с мячом, по доске, по бревну, из разных стартовых положений (сидя, сидя по-турецки, лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения). Сочетает бег с ходьбой, прыжками, подлезанием; с преодолением препятствий в естественных условиях.

Ритмично выполняет прыжки, может мягко приземляться, сохранять равновесие после приземления. Доступны: подпрыгивание на двух ногах на месте с поворотом кругом, смещая ноги вправо – влево, сериями с продвижением вперед, перепрыгиванием линии, веревки, продвижением боком. Выполняет прыжки в длину с места (не менее 100 см); в длину с разбега (не менее 170-180 см); в высоту с разбега (не менее 50 см); прыжки через короткую скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, перепрыгивание через нее с места, вбегание под вращающуюся скакалку, перепрыгивание через нее; пробегание под вращающейся скакалкой парами; прыжки через большой обруч как через скакалку. Освоены разные виды метания, может отбивать, передавать, подбрасывать мячи разного размера разными способами: метание вдаль и в цель (горизонтальную, вертикальную, кольцоброс) разными способами. В лазании освоено: энергичное подтягивание на скамейке различными способами: на животе и на спине, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд; быстрое и ритмичное лазание по наклонной и вертикальной лестницам; по канату (шесту) способом «в три приема». Может организовать знакомые подвижные игры с подгруппой обучающихся, игры-эстафеты, спортивные игры: городки: выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бит; баскетбол: забрасывать мяч в баскетбольное кольцо, вести и передавать мяч друг другу в движении, вбрасывать мяч в игру двумя руками из-за головы; футбол: знает способы передачи и ведения мяча в разных видах спортивных игр; настольный теннис, бадминтон: умеет правильно держать ракетку, ударять по волану, перебрасывать его в сторону партнера без сетки и через нее; вводить мяч в игру, отбивать его после отскока от стола; хоккей: ведение шайбы клюшкой, умение забивать в ворота. Может контролировать свои действия в соответствии с правилами. В ходьбе на лыжах осваивает: скользящий попеременный двухшаговый ход на лыжах с палками, подъемы и спуски с горы в низкой и высокой стойках. Может кататься на коньках: сохранять равновесие, «стойку конькобежца» во время движения, выполнять скольжение и повороты. Умеет кататься на самокате: отталкиваться одной ногой; плавать: скользить в воде на груди и спине, погружаться в воду; кататься на велосипеде: по прямой, по кругу, «змейкой», умение тормозить; кататься на санках; скользить по ледяным дорожкам: после разбега стоя и присев, на одной ноге, с поворотами. Управляет движениями осознанно.

3. Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании. Сформирована потребность в ежедневной двигательной деятельности. Любит и может двигаться самостоятельно и с другими детьми, придумывает варианты игр и комбинирует движения, проявляет творческие способности. Участвует в разнообразных подвижных играх, в том числе спортивных, показывая высокие результаты. Активно осваивает спортивные упражнения и результативно участвует в соревнованиях. Объективно оценивает свои движения, замечает ошибки в выполнении, как собственные, так и других детей. Может анализировать выполнение правил в подвижных играх и изменять их в сторону совершенствования. Сопереживает спортивные успехи и поражения. Может самостоятельно готовить и убирать физкультурный инвентарь. Разлит интерес к физической культуре, к различным видам спорта и событиям спортивной жизни страны. Проявляет положительные нравственные и морально-волевые качества в совместной двигательной деятельности.

3.4.6. Общие задачи воспитания в рамках образовательных областей

Задачи воспитания направлены на приобщение детей к ценностям российского народа

Таблица 26

Ценности	Задачи воспитания
Социально-коммуникативное развитие	
«Родина», «Природа»,	- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

«Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие»,	- воспитание уважительного отношения к другим людям – детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
«Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд»	- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; - содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи; - воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции; - создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы; - поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; - формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.
Познавательное развитие	
«Человек», «Семья», «Познание», «Родина», «Природа»	- воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; - приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; - воспитание уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; - воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); - воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.
Речевое развитие	
«Культура», «Красота»	- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; - воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).
Художественно-эстетическое развитие	

«Культура», «Красота»	- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); - приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры; - становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка; - создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности; - формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; - создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).
Физическое развитие	
«Жизнь», «Здоровье»	- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; - формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; - становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам; - воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; - приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; - формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

3.5. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в Программе, методических пособиях, соответствующих принципам и целям ФГОС ДО и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста детей с ЗПР, состава групп, индивидуальных особенностей и интересов воспитанников, запросов родителей (законных представителей).

Любые формы, способы, методы и средства реализации Программы осуществляются с учетом базовых принципов ФГОС ДО.

Весь воспитательно-образовательный процесс в *детском саду* условно подразделен на:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) (далее по тексту - «организованная образовательная деятельность»);

- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;

- взаимодействие с семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах

работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащенности детского сада, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно игровые, сюжетные и интегрированные формы образовательной деятельности. Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера. В практике используются разнообразные формы работы с детьми.

Организованная образовательная деятельность:

- игры: дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, народные, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера;
- просмотр и обсуждение мультфильмов, видеофильмов, телепередач;
- чтение и обсуждение программных произведений разных жанров, чтение, рассматривание и обсуждение познавательных и художественных книг, детских иллюстрированных энциклопедий;
- создание ситуаций педагогических, морального выбора;
- беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми;
- наблюдения за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения;
- изготовление предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования;
- проектная деятельность различной направленности, познавательно-исследовательская деятельность, экспериментирование, конструирование;
- оформление выставок работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы;
- викторины, сочинение загадок;
- инсценирование и драматизация отрывков из сказок, разучивание стихотворений, развитие артистических способностей в подвижных играх имитационного характера;
- рассматривание и обсуждение предметных и сюжетных картинок, иллюстраций к знакомым сказкам и потешкам, игрушек, эстетически привлекательных предметов (деревьев, цветов, предметов быта и пр.), произведений искусства (народного, декоративно-прикладного, изобразительного, книжной графики и пр.), обсуждение средств выразительности;
- продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) по замыслу, на темы народных потешек, по мотивам знакомых стихов и сказок, под музыку, на тему прочитанного или просмотренного произведения; рисование иллюстраций к художественным произведениям; рисование, лепка сказочных животных;
- творческие задания, рисование иллюстраций к прослушанным музыкальным произведениям;
- слушание и обсуждение народной, классической, детской музыки, дидактические игры, связанные с восприятием музыки;
- подыгрывание на музыкальных инструментах, оркестр детских музыкальных инструментов;
- пение, совместное пение, упражнения на развитие голосового аппарата, артикуляции, певческого голоса, беседы по содержанию песни (ответы на вопросы), драматизация песен;
- танцы, показ педагогом танцевальных и плясовых музыкально-ритмических движений, показ ребенком плясовых движений, совместные действия детей, совместное составление плясок под народные мелодии, хороводы;
- физкультурные занятия игровые, сюжетные, тематические (с одним видом

физических упражнений), комплексные (с элементами развития речи, математики, конструирования), контрольно-диагностические, учебно-тренирующего характера, физкультурминутки;

- игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек, народных песенок, авторских стихотворений, считалок; сюжетные физкультурные занятия на темы прочитанных сказок, потешек;

- ритмическая гимнастика, игры и упражнения под музыку, игровые беседы с элементами движений;

- праздники, социальные акции, а также использование образовательного потенциала режимных моментов.

Взаимодействие педагогов с детьми

1. Формы, способы, методы и средства реализации программы, которые отражают следующие аспекты образовательной среды:

- характер взаимодействия с педагогом;
- характер взаимодействия с другими детьми;
- система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому.

2. Взаимодействие педагогов с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

3. С помощью педагога и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии с педагогом и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками.

4. Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если педагог выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения педагога и ребенка в детском саду и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях «свободного воспитания». Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение педагога в процесс деятельности. Педагог участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

5. Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Педагог не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Педагог старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений с педагогом и другими детьми.

6. Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда педагог предоставляет ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

7. Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда педагог поддерживает индивидуальность ребенка, принимает его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между педагогическим работником и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

8. Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь

педагог везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор.

9. Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку педагоги не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

10. Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, педагоги содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

11. Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения с педагогом и переносит его на других людей.

Формы, способы, методы и средства реализации Программы образования определены в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Программа построена на реализации технологии деятельностного метода «Ситуация». Суть данной технологии заключается в организации развивающих ситуаций, в которых дети сталкиваются с затруднениями, фиксируют то, что у них пока не получается, выявляют причины затруднений, выходят на формулировку задач (детских целей), а затем в активной деятельности делают свои первые «открытия». Содержание образования проектируется как путь в общечеловеческую культуру. При этом педагог становится организатором, помощником, консультантом детей и выполняет свою профессиональную миссию – быть проводником в мир общечеловеческой культуры. Такие ситуации отличаются по форме организации (например, сюжетно-ролевые и дидактические игры, прогулки, экскурсии, занятия, праздники и др.), а также по локализации во времени. Несмотря на все отличия, они имеют сходную структуру и включают следующие этапы, или «шаги»:

1. Введение в ситуацию. Создаются условия для возникновения у детей внутренней потребности (мотивации) включения в совместную деятельность. Дети фиксируют свою «детскую» цель.

2. Актуализация детского опыта (знаний, умений, способов). Воспитатель организует деятельность, в которой целенаправленно актуализируются знания, умения и способности детей, необходимые им для нового «открытия».

3. Затруднение в ситуации (проблематизация содержания). В контексте выбранного сюжета моделируется ситуация, в которой дети сталкиваются с затруднением в деятельности. Воспитатель помогает детям приобрести опыт фиксации затруднения и выявления его причины с помощью системы вопросов («Смогли?» – «Почему мы не смогли?»).

4. «Открытие» нового знания (способа действий). Используя различные приемы и методы (подводящий диалог, побуждающий диалог), педагог организует построение нового знания и способа действий, которое фиксируется детьми в речи и, возможно, в знаках.

5. Включение нового знания (способа действия) в систему знаний (способов интеллектуальной и практической деятельности). Воспитатель организует различные виды деятельности, в которых новое знание или способ действий используется в новых условиях.

6. Осмысление. Данный этап является необходимым элементом любой деятельности, так как позволяет приобрести опыт выполнения таких важных универсальных действий, как фиксирование достижения цели и определение условий, которые позволили добиться этой цели.

Используемые формы реализации Программы образования в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

В дошкольном возрасте (от 3 до 7-8 лет)

- игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);
- общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);

- речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация);
- конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы образования педагог использует следующие *методы*:

- организация опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознание детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивация опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы);

При организации обучения традиционные методы (словесные, наглядные, практические) дополняются *методами*, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- информационно-рецептивный метод – предъявление информации, организация действий ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);
- репродуктивный метод – создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
- метод проблемного изложения – постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
- исследовательский метод – составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

При реализации Программы образования педагог использует различные *средства*, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Для развития каждого вида деятельности детей применяются следующие *средства*:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий мячом и др.);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.); игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и др.);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.); познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе

аудиокниги, иллюстративный материал);

- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

При реализации Программы детского сада специалистами и педагогами используются следующие группы методов:

1. Методы, способствующие ознакомлению детей с историей и культурой Алтайского края, событиями социальной действительности, традициями нормами и моделями поведения:

- чтение художественных произведений, рассказывание увлекательных историй о прошлом и настоящем Алтайского края;
- беседы о событиях в крае, современной действительности, о людях, живших в крае в разное время, особенностях их жизнедеятельности;
- рассматривание иллюстраций, плакатов, макетов, отображающих события из жизни и взаимоотношения жителей края.

2. Методы, способствующие развитию у детей эмоционально-положительного отношения к культурно-историческим ценностям Алтайского края, взрослым, сверстникам, формированию умений ориентироваться в собственных эмоциональных состояниях и эмоциональных проявлениях окружающих:

- игровые ситуации, связанные с событиями из жизни семьи, детского сада, города;
- художественно-творческая деятельность, знакомящая с увлечениями членов семьи, сотрудников детского сада, народными промыслами Алтайского края, побуждающая детей к проявлению внимательного и чуткого отношения к культурным особенностям народов Алтайского края;
- турниры, конкурсы, ярмарки, погружающие детей в традиционную культуру, создающие условия для развития эмоциональной отзывчивости на действия и поступки окружающих, проявления толерантности, сочувствия, сопереживания.

3. Методы, обеспечивающие формирование социальных навыков и моделей поведения, культуры взаимоотношений с окружающими взрослыми и сверстниками:

- различные виды игр: сюжетно-ролевые игры, игры с правилами, творческие игры;
- культурные практики, обеспечивающие самостоятельную деятельность (трудовую, изобразительную, познавательно-исследовательскую и др.)

Особое место в системе методов занимает «Модель четырех вопросов». Благодаря этой модели педагог выявляет актуальные предпочтения детей и определяет уровень сложности содержания того или иного тематического блока, ориентируясь на зону ближайшего развития детей группы.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы образования важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребенка в образовательном процессе. Педагог учитывает субъектные проявления ребенка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности. Выбор педагогом форм, методов, средств реализации Программы образования, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

Формы, методы и средства реализации Программы детского сада по образовательным областям

Таблица 27

Образовательная область	Формы, способы, методы и средства реализации Программы детского сада	
Возраст детей	средний	старший

Социально-коммуникативное развитие	Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, коммуникативная деятельность (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, Занятия по развитию речи Игры с предметами и сюжетными игрушками Обучающие игры с использованием предметов и игрушек Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные)	Занятия по развитию речи и ознакомлению с окружающим миром. Наблюдения в природе. Тематические беседы нравственно-этического и познавательного содержания, по серии тематических картин. Чтение художественной литературы. Досуги, праздники. Дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные игры и упражнения. Игры-драматизации, игровые задания, игры-импровизации, театрализованные, настольно-печатные игры. Решение проблемных ситуаций. Поручения, дежурства. Ручной труд, коллективный труд в природе. Хозяйственно-бытовой труд,
	Чтение, рассматривание иллюстраций Имитативные упражнения, Экскурсии Проектная деятельность Дидактические игры Речевые задания и упражнения Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций Экспериментирование и исследования. Занятия Экскурсии Наблюдения Чтение художественной литературы Беседы Просмотр видеофильмов Поисково-творческие задания Объяснение Рассматривание иллюстраций Хороводные игры, пальчиковые игры, Речевые дидактические игры Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей Игра- импровизация по мотивам сказок	самообслуживание. Использование информационно-компьютерных технологий, технических средств обучения (презентации, видеофильмы, мультфильмы). Игровые тренинги, работа с рабочей тетрадью. Пространственное моделирование. Индивидуальная работа по социально-коммуникативному развитию детей

Художественно-эстетическое развитие	Организованная образовательная деятельность по рисованию, лепке, аппликации, музыке, хореографии. Игры с предметами и сюжетными игрушками Обучающие игры с использованием предметов и игрушек Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм Чтение, рассматривание иллюстраций Сценарии активизирующего общения Совместная продуктивная деятельность Экскурсии Проектная деятельность Дидактические игры Настольно-печатные игры Продуктивная деятельность Разучивание стихотворений Тематические досуги Литературные праздники Показ настольного театра, работа с фланелеграфом. Праздники и развлечения Рассказывание по иллюстрациям Творческие задания	Прослушивание произведений музыкального искусства, игра на детских музыкальных инструментах, театрализованная деятельность, индивидуальная работа с детьми, продуктивная деятельность, организованная образовательная деятельность (рисование, аппликация, лепка, ручной труд, музыкальное, хореография), экскурсии в музеи, на выставки, посещение театральных спектаклей, цирковых представлений, рассматривание предметов, произведений народного и профессионального искусства, различных архитектурных сооружений, беседы о различных видах и жанрах искусства, о художниках – иллюстраторах, экспериментирование с изобразительными материалами. Конкурсы и выставки. Использование
	Заучивание Чтение художественной и познавательной литературы Рассказ Пересказ Экскурсии Беседа Объяснения Творческие задания Литературные викторины Игры-импровизации Двигательно-игровые импровизации Вокально-речевые импровизации Интонационные этюды (разыгрывание сценок из жизни животных, птиц предметов и явлений); перевоплощение в персонажей; исполнение роли за всех персонажей в настольном театре; Игровые ситуации	музыки в различных видах образовательной деятельности. Музыкально-дидактические игры. Индивидуальная работа с детьми. Самостоятельная музыкально-художественная деятельность (игры с музыкальными игрушками и инструментами, импровизации).

Физическое развитие	Физкультурные занятия и плавание в бассейне; Утренняя гимнастика; Физкультминутки и паузы; Физкультурные упражнения на прогулке; Физкультурные развлечения, досуги; Подражательные движения Закаливание Индивидуальная работа воспитателя Игровые упражнения Утренняя гимнастика Подражательные движения Прогулка Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Занятия по физическому воспитанию на улице Подражательные движения Гимнастика после дневного сна Физкультурные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения Занятия по физическому воспитанию Физминутки Динамические паузы Игровые (подводящие упражнения) Игры с элементами спортивных упражнений Утренняя гимнастика: -классическая	Организованная образовательная деятельность (физическая культура, плавание в бассейне). Игровые упражнения, утренняя гимнастика, прогулка, подвижные игры разной интенсивности, динамические часы и паузы, дни здоровья, неделя здоровья, закаливающие процедуры, гимнастика после дневного сна. Физкультурные досуги и праздники, веселые старты, походы, пикники, пешие прогулки.
----------------------------	---	---

	-игровая -полоса препятствий -музыкально-ритмическая Подражательные движения Прогулка Подвижная игра большой и малой подвижности Игровые упражнения Проблемная ситуация Индивидуальная работа Подражательные движения Занятие-поход Гимнастика после дневного сна -оздоровительная -коррекционная -полоса препятствий -корректирующие упражнения -классические Физкультурные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения Занятия по физическому воспитанию Динамические минутки и паузы Тематические физкультурные занятия Игры с элементами спортивных упражнений Плавание в бассейне	
Познавательное развитие	целевые прогулки; рассказ; показ; экскурсии; рассматривание картин; слушание музыкальных произведений; Восприятие художественных литературных произведений; продуктивная деятельность; дидактические игры сравнения (по сходству, по контрасту). метод повторения; беседа; Организованная образовательная деятельность по ознакомлению с окружающим миром Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание Наблюдение Чтение Развивающие игры Игровые упражнения Обследование предметов Конструирование их конструкторов разного вида Целевые прогулки	образовательная деятельность по ФЭМП, по ознакомлению с окружающим миром. Экспериментально-исследовательская деятельность (опыты, экскурсии, прогулки, путешествия, наблюдения, трудовая деятельность), конструирование из конструкторов разного вида, бумаги, оригами, конструктивно-модельная деятельность, развивающие и дидактические игры, игры-драматизации, организованная образовательная деятельность, проектная деятельность, моделирование, решение проблемных ситуаций, коллекционирование, игры с правилами, сюжетно-ролевые игры, досуги, КВН, математические викторины,

	Дидактические игры, игры на мелкую моторику (шнуровка, пристегивание). Беседы Викторины, сочинение загадок; Виртуальные путешествия Дидактические игры Занятия Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры, Познавательно-исследовательская деятельность (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними) Игровые упражнения Игры-экспериментирование Игры дидактические, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные, психологические, музыкальные, хороводные, театрализованные, игры-драматизации, игры на прогулке, подвижные игры имитационного характера; Игры с предметами и сюжетными игрушками Изготовление предметов для игр, познавательно-исследовательской деятельности; Создание макетов, коллекций и их оформление, изготовление украшений для группового помещения к праздникам, сувениров; украшение предметов для личного пользования; Наблюдения Наблюдения за трудом взрослых, за природой, на прогулке; сезонные наблюдения; Обследование предметов и игрушек Обучающие игры с использованием предметов и игрушек Объяснение Оформление выставок работ народных мастеров, произведений декоративно-прикладного искусства, книг с иллюстрациями, репродукций произведений живописи и пр.; тематических выставок (по временам года, настроению и др.), выставок детского творчества, уголков природы; Поисково-творческие задания Проблемные ситуации Проектная деятельность Проектная деятельность,	работа в рабочих тетрадях, игровые обучающие ситуации. индивидуальная работа по познавательному развитию детей. использование информационно-компьютерных технологий, технических средств обучения (презентации, видеофильмы, мультфильмы). Самостоятельная деятельность детей в центрах развития.
--	---	--

	Конструирование; Просмотр видеофильмов Рассматривание иллюстраций Рассматривание иллюстраций и т.д. Ситуативные разговоры Ситуационная задача Создание ситуаций педагогических, морального выбора; беседы социально-нравственного содержания, специальные рассказы воспитателя детям об интересных фактах и событиях, о выходе из трудных житейских ситуаций, ситуативные разговоры с детьми; Упражнения по развитию мелкой моторики рук Чтение художественной литературы	
Речевое развитие	Организованная образовательная деятельность образовательная Игры с предметами и сюжетными игрушками Обучающие игры с использованием предметов и игрушек Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) Чтение, рассматривание иллюстраций Сценарии активизирующего общения Имитативные упражнения, пластические этюды Совместная продуктивная деятельность Экскурсии Проектная деятельность Дидактические игры Настольно-печатные игры Продуктивная деятельность Разучивание стихотворений Речевые задания и упражнения Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций Работа по -обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя -обучению составлению описательного рассказа об игрушке -обучению пересказу по картине -обучению пересказу литературного произведения (коллективное рассказывание) Литературные праздники Показ настольного театра, работа с фланелеграфом. Праздники и развлечения	Организованная образовательная деятельность по развитию речи, подготовке к обучению грамоте. Игра-драматизация с использованием разных видов театров, рассматривание иллюстраций, комментированное рисование, коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные), пальчиковые игры, артикуляционные гимнастики, сюжетно-ролевая игра, игра-импровизация по мотивам сказок, театрализованные игры, игры с правилами, настольно-печатные игры, разучивание стихотворений, скороговорок, чистоговорок, пересказ, самостоятельная деятельность детей в книжных уголках, конкурс чтецов, чтение художественной литературы, индивидуальная работа по речевому развитию, сотрудничество с детской библиотекой. Беседа, ситуативный разговор; речевая ситуация; составление и отгадывание загадок; сюжетные игры; игры с правилами; викторины и КВН; заучивание пословиц и поговорок, стихов;

	Рассказывание по иллюстрациям Творческие задания Заучивание Чтение художественной и познавательной литературы Рассказ Пересказ Беседа Объяснения Творческие задания	составление рассказов; диалог, беседы и встречи с интересными людьми.
--	---	---

3.6. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность в детском саду включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации Программы.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребенком, где, взаимодействуя с ребенком, он выполняет функции педагога: обучает ребенка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребенка с педагогом, при которой ребенок и педагог – равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребенка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог получает в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

В детском саду создана система форм организации разнообразной деятельности дошкольников. Среди них выделяются простые, составные и комплексные формы.

Простые формы построены на минимальном количестве методов и средств и посвящены, как правило, одной теме. К простым формам относятся: беседа, рассказ, эксперимент, наблюдение, дидактическая (или любая другая игра, возникающая по инициативе педагога).

Составные формы состоят из простых форм, представленных в разнообразных сочетаниях. К составным формам относятся: игровые ситуации, игры-путешествия, творческие мастерские, детские лаборатории, творческие гостиные, творческие лаборатории, целевые прогулки, экскурсии, образовательный челлендж, интерактивные праздники.

Комплексные формы создаются как целенаправленная подборка (комплекс) простых и составных форм. К комплексным формам относятся: детско-родительские и иные проекты, тематические дни, тематические недели, тематические или образовательные циклы.

Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребенка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребенка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребенка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты ее применения в детском саду.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни детского сада, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, интересное и занимательное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор

которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учетом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, включает:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты, практико-ориентированные проекты, коллекционирование и другое;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Для организации *самостоятельной деятельности детей* в группе созданы различные центры активности. В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) предусмотрен следующий комплекс центров детской активности:

Центры детской активности

Таблица 28

Название центра	Интеграция образовательных областей	Для какой детской деятельности предназначен
Центр двигательной активности	«Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»	Ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада)
Центр безопасности	«Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»	Позволяет организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности
Центр игры	«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»	Содержит оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители
Центр конструирования,	«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»	Содержит разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей
Центр логики и математики	«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»	Содержит разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций
Центр экспериментирования, организации наблюдения и труда	«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»	Содержит игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия, которые способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей
Центр познания и коммуникации детей	«Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»	Оснащение центра обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками
Книжный уголок	Все образовательные области	Содержит художественную и познавательную литературу для детей,

		обеспечивающую их духовно-нравственное и этико-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей
Центр театрализации и музицирования	«Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»	Оборудование центра позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей
Центр уединения		Предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников
Центр творчества детей	«Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»	Предназначен для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)

Самостоятельная деятельность в центрах детской активности предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать *культурные практики*. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребенку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребенок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной – созидющий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике – как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике – как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые

события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

3.7. Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия дошкольника как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в детский сад, и вторая половина дня.

Любая деятельность ребенка в детском саду может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например:

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
- игры – импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
- логические игры, развивающие игры математического содержания;
- самостоятельная деятельность в книжном уголке;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребенка получать новые знания и умения, осуществлять деятельность в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребенка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребенку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к ее дозированию. Если ребенок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы

наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребенка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

1) Не следует сразу помогать ребенку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребенку, педагог сначала стремится к ее минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.

2) У ребенка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.

3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребенком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребенка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребенком. Важно уделять внимание ребенку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.

4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребенком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять ее от педагога), обдумать способы ее достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.

5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребенка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.

6) Педагог уделяет особое внимание обогащению ППРОС, обеспечивающей поддержку инициативности ребенка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

3.8. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников

Все усилия педагогов по подготовке к школе и успешной интеграции детей с ЗПР, будут недостаточно успешными без постоянного контакта с родителями (законными представителями). Семья принимает активное участие в развитии ребенка, чтобы обеспечить непрерывность коррекционно-восстановительного процесса. Родители (законные представители) отрабатывают и закрепляют навыки и умения у детей, сформированные специалистами, по возможности помогают изготавливать пособия для работы в детском саду и дома. Домашние задания, предлагаемые учителем-логопедом, педагогом-психологом и

воспитателем для выполнения, четко разъясняются. Это обеспечивает необходимую эффективность коррекционной работы, ускоряет процесс восстановления нарушенных функций у детей.

Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями дошкольников с ЗПР:

1. В условиях работы с детьми с ЗПР перед педагогическим коллективом стоят задачи по взаимодействию с семьями воспитанников, так как их родители (законные представители) также нуждаются в специальной психолого-педагогической поддержке. Одной из важнейших задач является просветительско-консультативная работа с семьей, привлечение родителей (законных представителей) к активному сотрудничеству, так как только в процессе совместной деятельности детского сада и семьи удастся максимально помочь ребенку в преодолении имеющихся недостатков и трудностей.

2. При реализации задач социально-педагогического блока педагоги тщательно планируют свои действия и крайне корректно общаться с семьей.

3. Формы организации психолого-педагогической помощи семье:

а) коллективные формы взаимодействия:

Общие родительские собрания (поводятся администрацией детского сада 3 раза в год, в начале, в середине и в конце учебного года).

Задачи:

- информирование и обсуждение с родителями (законными представителями) задач и содержания коррекционно-образовательной работы;
- решение организационных вопросов;
- информирование родителей (законных представителей) по вопросам взаимодействия детского сада с другими организациями, в том числе и социальными службами.

Групповые родительские собрания. Проводятся педагогами не реже 3-х раз в год и по мере необходимости.

Задачи:

- обсуждение с родителями (законными представителями) задач, содержания и форм работы;
- сообщение о формах и содержании работы с детьми в семье; решение текущих организационных вопросов.

«День открытых дверей» (проводится администрацией детского сада в апреле для родителей (законных представителей) воспитанников, поступающих в детские сады в следующем учебном году).

Задача: знакомство с детским садом, направлениями и условиями его работы.

Тематические занятия Клуба «Успешные родители» (работа клуба планируется на основании запросов и анкетирования родителей (законных представителей)). Занятия клуба проводятся специалистами детского сада один раз в два месяца).

Формы проведения: тематические доклады; плановые консультации; семинары; тренинги; круглые столы.

Задачи:

- знакомство и обучение родителей (законных представителей) формам оказания психолого-педагогической помощи со стороны семьи детям с проблемами в развитии;
- ознакомление с задачами и формами подготовки воспитанников к школе.

Проведение детских праздников и досугов (подготовкой и проведением праздников занимаются специалисты детского сада с привлечением родителей (законных представителей)).

Задача: поддержание благоприятного психологического микроклимата в группах и распространение его на семью.

б) индивидуальные формы работы:

Анкетирование и опросы (проводятся по планам администрации, педагогов по мере необходимости).

Задачи:

- сбор необходимой информации о ребенке и его семье;
- определение запросов родителей (законных представителей) о дополнительном образовании воспитанников;
- определение оценки родителям (законным представителям) эффективности работы специалистов и воспитателей; определение оценки родителям (законным представителям) работы детского сада.

Беседы и консультации специалистов (проводятся по запросам родителей (законных представителей) и по плану индивидуальной работы с родителями (законными представителями)).

Задачи:

- оказание индивидуальной помощи родителям (законным представителям) по вопросам коррекции, образования и воспитания;
- оказание индивидуальной помощи в форме домашних заданий.

«Психологическая служба доверия» (работу службы обеспечивают администрация и педагог-психолог. Служба работает с персональными и анонимными обращениями и пожеланиями родителей (законных представителей). Информация о работе «Психологической службы доверия» размещается на официальном сайте детского сада.

Задача: оперативное реагирование администрации детского сада на различные ситуации и предложения.

Родительский час. Проводится учителями-дефектологами и учителями-логопедами групп 1 раз в неделю во второй половине дня с 17 до 18 часов.

Задача: информирование родителей (законных представителей) о ходе образовательной работы с ребенком, разъяснение способов и методов взаимодействия с ним при закреплении материала в домашних условиях, помощь в подборе дидактических игр и игрушек, детской литературы, тетрадей на печатной основе, раскрасок, наиболее эффективных на определенном этапе развития ребенка.

в) формы наглядного информационного обеспечения:

Информационные стенды и тематические выставки. Стационарные и передвижные стенды и выставки размещаются в удобных для родителей (законных представителей) местах (например, «Готовимся к школе», «Развиваем руку, а значит, и речь», «Игра в развитии ребенка», «Как выбрать игрушку», «Какие книги прочитать ребенку», «Как развивать способности ребенка дома»).

Задачи:

- информирование родителей (законных представителей) об организации коррекционно-образовательной работы в детском саду;
- информация о графиках работы администрации и специалистов.

Выставки детских работ. Проводятся по плану воспитательно-образовательной работы.

Задачи:

- ознакомление родителей (законных представителей) с формами продуктивной деятельности детей;
- привлечение и активизация интереса родителей (законных представителей) к продуктивной деятельности своего ребенка.

г) открытые занятия специалистов и воспитателей:

Задания и методы работы подбираются в форме, доступной для понимания родителям (законным представителям). Проводятся 2-3 раза в год.

Задачи:

- создание условий для объективной оценки родителями (законными представителями) успехов и трудностей своих воспитанников;
- наглядное обучение родителей (законных представителей) методам и формам дополнительной работы с детьми в домашних условиях.

В реализации задач социально-педагогического блока принимают все специалисты и воспитатели детского сада. Сфера их компетентности определена должностными инструкциями.

д) совместные и семейные проекты различной направленности:

Создание совместных детско-родительских проектов (несколько проектов в год):

Задачи: активная совместная экспериментально-исследовательская деятельность родителей (законных представителей) и воспитанников.

е) опосредованное интернет-общение:

Создание интернет-пространства групп, электронной почты для родителей (законных представителей):

Задачи: позволяет родителям (законным представителям) быть в курсе содержания деятельности группы, даже если ребенок по разным причинам не посещает детский сад. Родители (законные представители) могут своевременно и быстро получить различную информацию: презентации, методическую литературу, задания, получить ответы по интересующим вопросам.

При этом активная позиция в этой системе принадлежит педагогу-психологу, который изучает и анализирует психологические и личностные особенности развития воспитанников в семье.

3.9. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы

Таблица 29

Цель КРР	Создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности (далее – ООП) детей с ЗПР посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса
Задачи КРР	– выявление ООП детей с ЗПР, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии, индивидуально-типологических особенностей познавательной деятельности, эмоционально-волевой и личностной сфер; – проектирование и реализация содержания КРР в соответствии с ООП ребенка; – выявление и преодоление трудностей в освоении общеобразовательной и коррекционной программ, создание психолого-педагогических условий для более успешного их освоения. – формирование функционального базиса, обеспечивающего успешность когнитивной деятельности ребенка за счет совершенствования сенсорно-перцептивной, аналитико-синтетической деятельности, стимуляции познавательной активности; – целенаправленное преодоление недостатков и развитие высших психических функций и речи; – целенаправленная коррекция недостатков и трудностей в овладении различными видами деятельности (предметной, игровой, продуктивной) и формирование их структурных компонентов: мотивационного, целевого, ориентировочного, операционального, регуляционного, оценочного; – создание условий для достижения детьми целевых ориентиров ДО на завершающих его этапах; – выработка рекомендаций относительно дальнейших индивидуальных образовательных маршрутов с учетом индивидуальных особенностей развития и темпа овладения содержанием образования; – осуществление индивидуально ориентированного психолого-педагогического сопровождения с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей воспитанников в соответствии с рекомендациями ПМПК и ППк.

Структурные компоненты образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей с ЗПР и алгоритм ее разработки

КРР включает в себя модули:

1. *Диагностический.* Работа в рамках этого модуля направлена на выявление недостатков в психическом развитии, индивидуальных особенностей познавательной

деятельности, речи, эмоционально-волевой сферы и особых образовательных потребностей детей с ЗПР.

2. *Коррекционно-развивающий*. Включает следующие направления:

- коррекция недостатков и развитие двигательных навыков и психомоторики;
- предупреждение и преодоление недостатков в эмоционально-личностной, волевой и поведенческой сферах;
- развитие коммуникативной деятельности;
- преодоление речевого недоразвития и формирование языковых средств и связной речи; подготовка к обучению грамоте, предупреждение нарушений чтения и письма;
- коррекция недостатков и развитие сенсорных функций, всех видов восприятия и формирование эталонных представлений;
- коррекция недостатков и развитие всех свойств внимания и произвольной регуляции;
- коррекция недостатков и развитие зрительной и слухоречевой памяти;
- коррекция недостатков и развитие мыслительной деятельности на уровне наглядно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- формирование пространственных и временных представлений;
- развитие предметной и игровой деятельности;
- формирование предпосылок к учебной деятельности во всех структурных компонентах;
- стимуляция познавательной и творческой активности.

3. *Социально-педагогический*. Ориентирован на работу с родителями (законными представителями) и разработку вопросов преемственности в работе педагогов образовательных организаций.

4. *Консультативно-просветительский*. Предполагает расширение сферы профессиональной компетентности педагогов, повышение их квалификации в целях реализации Программы по работе с детьми с ЗПР.

В специальной поддержке нуждаются не только дети с ЗПР, но и их родители (законные представители). Одной из важнейших задач социально-педагогического блока является привлечение родителей (законных представителей) к активному сотрудничеству, так как только в процессе совместной деятельности детского сада и семьи удастся максимально помочь ребенку.

Этапы процесса коррекционной работы

КРР подразделяется на 3 этапа:

I этап. Основной целью этапа является развитие функционального базиса для развития высших психических функций: зрительных, слуховых, моторных функций и межсенсорных связей; стимуляция познавательной, речевой коммуникативной активности ребенка. Преодолевая недостаточность сенсорных, моторных, когнитивных, речевых функций, необходимо создавать условия для становления ведущих видов деятельности: предметной и игровой. Особое значение имеет совершенствование моторной сферы, развитие двигательных навыков, общей и мелкой моторики, межсенсорной интеграции.

Если ребенок с задержкой психомоторного и речевого развития поступает в детский сад в 2,5-3 года, что оптимально, то целесообразно сразу начинать пропедевтическую работу 1-ого этапа. Если дети поступают в группу компенсирующей направленности в старшем дошкольном возрасте, то пропедевтический период необходим, но на него отводится меньше времени, поэтому работа ведется более интенсивно.

Формирование психологического базиса для развития мышления и речи предполагает следующее. Включение ребенка в общение и в совместную деятельность с педагогом и другими детьми, развитие невербальных и вербальных средств коммуникации. Обеспечение полноценного физического развития и оздоровление детского организма. Важно преодолевать недостатки в двигательной сфере, стимулировать двигательную активность, развивать моторный праксис, общую и мелкую моторику; чувство ритма, координационные способности.

Одним из компонентов коррекционной работы является стимуляция и развитие

ориентировочно-исследовательской и познавательной активности, произвольного внимания и памяти, совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности и развитие всех видов восприятия, совершенствование предметно-операциональной и предметно-игровой деятельности. Уже на первом этапе особое внимание следует уделять развитию пространственных ориентировок, начиная с ориентировки в телесном пространстве.

На начальном этапе коррекции стоит задача развития понимания обращенной речи и стимуляции коммуникативной активности с использованием вербальных и невербальных средств общения.

II этап. На этом этапе планируется целенаправленное формирование и развитие высших психических функций. Необходимыми компонентами являются:

- развитие коммуникативной деятельности, создание условий для ситуативно-делового, внеситуативно-познавательного общения. *Совершенствование коммуникативной деятельности* осуществляют все педагогические работники. Важно обеспечить полноценные эмоциональные контакты и сотрудничество с педагогическим работником и другими детьми. Важно помнить о формировании механизмов психологической адаптации в коллективе детей, формировании полноценных межличностных связей;

- сенсорное воспитание и формирование эталонных представлений;
- развитие зрительной и слухоречевой памяти;
- развитие всех свойств внимания и произвольной регуляции деятельности;
- развитие мыслительной деятельности во взаимосвязи с развитием речи: стимуляция мыслительной активности, развитие мыслительных операций на уровне наглядного и конкретно-понятийного, а также элементарного умозаключающего мышления;

- развитие всех сторон речи: ее функций и формирование языковых средств;
- усвоение лексико-грамматических категорий, развитие понимания сложных предположно-падежных конструкций, целенаправленное формирование языковой программы устного высказывания, навыков лексического наполнения и грамматического конструирования, связной диалогической и монологической речи;

- целенаправленное формирование предметной и игровой деятельности.

Развитие умственных способностей дошкольника происходит через овладение действиями замещения и наглядного моделирования в различных видах деятельности, поэтому это направление имеет особую важность.

В процессе работы не следует забывать о развитии творческих способностей.

С учетом того, что у ребенка с задержкой психомоторного и речевого развития ни один из видов деятельности не формируется своевременно и полноценно, необходимо целенаправленное развитие предметно-практической и игровой деятельности.

Общая задача всех участников коррекционно-педагогического процесса - формирование ведущих видов деятельности ребенка, их мотивационных, ориентировочно-операционных и регуляционных компонентов.

Развитие саморегуляции. Ребенка необходимо учить слушать инструкцию, адекватно действовать в соответствии с ней, замечать и исправлять свои ошибки, оценивать результат своей работы. Это будет способствовать формированию предпосылок для овладения учебной деятельностью на этапе школьного обучения.

Важным направлением является развитие эмоционально-личностной сферы, психокоррекционная работа по преодолению эмоционально-волевой незрелости, негативных черт формирующегося характера, поведенческих отклонений.

III этап. На этом этапе вся работа строится с ориентацией на развитие возможностей ребенка к достижению целевых ориентиров дошкольного образования и формирование значимых в школе навыков, основных компонентов психологической готовности к школьному обучению.

Особое внимание уделяется развитию мыслительных операций, конкретно-понятийного, элементарного умозаключающего мышления, формированию обобщающих понятий, обогащению и систематизации представлений об окружающем мире.

Преодоление недостатков в речевом развитии – важнейшая задача в работе учителя-логопеда, учителя-дефектолога и воспитателей. Она включает в себя традиционные направления по формированию фонетико-фонематических и лексико-грамматических средств языка, развитию связной речи, подготовке к обучению грамоте. У детей с задержкой психоречевого развития страдают все функции речи, поэтому особое внимание уделяется как коммуникативной, так и регулирующей планирующей функции речи, развитию словесной регуляции действий и формированию механизмов, необходимых для овладения связной речью.

На этапе подготовки к школе одной из важных задач является обучение звуко-слоговому анализу и синтезу, формирование предпосылок для овладения навыками письма и чтения. Не менее важная задача – стимуляция коммуникативной активности, совершенствование речевой коммуникации: создание условий для ситуативно-делового, внеситуативно-познавательного и внеситуативно-личностного общения.

Психологическая коррекция предусматривает развитие образа Я, предупреждение и преодоление недостатков в эмоционально-личностной, волевой и поведенческой сферах.

Следует планировать и осуществлять работу по формированию способности к волевым усилиям, произвольной регуляции поведения; по преодолению негативных качеств формирующегося характера, предупреждению и устранению аффективных, негативистских, аутистических проявлений.

Одно из приоритетных направлений – развитие нравственно-этической сферы, создание условий для эмоционально-личностного становления и социальной адаптации детей.

Такой подход соответствует обеспечению преемственности дошкольного и начального общего образования за счет развития функционального базиса для формирования предпосылок универсальных учебных действий (далее – УУД). Именно на УУД в личностной, коммуникативной, познавательной и регулятивной сферах ориентированы стандарты начального общего образования.

Содержание раздела Программы КРР, раскрывающего организацию и содержание коррекционной работы, определяется образовательной организацией самостоятельно, реализуется в каждой образовательной области, предусмотренной ФГОС ДО. При этом учитываются рекомендации ПМПК и результаты углубленной психолого-педагогической диагностики.

ЗПР в отличие от умственной отсталости, которая является стойким, необратимым состоянием, во многих случаях может быть компенсирована при условии рано начатой коррекционно-развивающей работы. Дополнительными факторами является медикаментозная поддержка и временной фактор. В результате коррекционной работы могут быть значительно повышены возможности освоения детьми Программы ЗПР и их интеграции в образовательную среду.

ФГОС ДО регламентирует *диагностическую работу*, в нем указывается, что при реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогами в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

При необходимости используется психологическая диагностика развития воспитанников (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей), которую проводят педагоги-психологи. В этом случае участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

Диагностическая работа занимает особое место в коррекционно-педагогическом процессе, играет роль индикатора результативности оздоровительных, коррекционно-развивающих и воспитательно-образовательных мероприятий. При этом диагностика не ориентирована на оценку достижения детьми целевых ориентиров дошкольного образования. Основная задача – выявить пробелы в овладении ребенком образовательным содержанием на

предыдущих этапах, а также особенности и недостатки развития речи и познавательной деятельности, и на этой основе выстроить индивидуальную программу коррекционной работы. Диагностика является одним из эффективных механизмов адаптации образовательного содержания с учетом имеющихся у ребенка знаний, умений, навыков, освоенных на предыдущем этапе образовательной деятельности.

Технология психолого-педагогического сопровождения детей с ЗПР предполагает решение следующих задач в рамках диагностической работы:

- изучение и анализ данных и рекомендаций, представленных в заключении психолого-медико-педагогической комиссии;
- глубокое, всестороннее изучение каждого ребенка: выявление индивидуальных особенностей и уровня развития познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы, речи, запаса знаний и представлений об окружающем мире, умений и навыков в различных видах деятельности, присущих детям данного возраста;
- с учетом данных психолого-педагогической диагностики определение причин образовательных трудностей и особых образовательных потребностей каждого ребенка, адаптация образовательного содержания и разработка коррекционной программы;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания детей с ЗПР;
- изучение динамики развития ребенка в условиях коррекционно-развивающего обучения, определение его образовательного маршрута;
- в период подготовки ребенка к школьному обучению перед специалистами встает еще одна важная задача диагностики – определение параметров психологической готовности и рекомендация наиболее эффективной формы школьного обучения.

Воспитатели в диагностической работе используют только метод наблюдения и анализируют образовательные трудности воспитанников, которые возникают у них в процессе освоения разделов образовательной программы, то есть решают задачи педагогической диагностики.

Учитель-дефектолог, учитель-логопед, педагог-психолог используют различные методы психолого-педагогической диагностики в рамках своей профессиональной компетентности.

При обследовании используются апробированные методы и диагностические методики. Главным в оценке результатов является качественный анализ процесса деятельности ребенка, учет особенностей мотивации, программирования, регуляции, содержательной стороны деятельности и ее результатов. Анализ меры помощи педагога, способности ребенка к переносу новых способов действий в измененные условия позволяет выявить особенности обучаемости воспитанников, что имеет значение для построения индивидуальных и групповых программ *коррекционно-образовательной работы, выбора стиля и характера взаимодействия педагогов и ребенка.*

Диагностическая работа строится с учетом ведущей деятельности, поэтому при обследовании дошкольника важно определить уровень развития и выявить недостатки предметной и игровой деятельности.

Индивидуальные образовательные потребности ребенка определяются с учетом показателей речевого, познавательного и личностного развития, выявленных при психолого-педагогическом обследовании.

Результаты психолого-педагогической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей, а также позволяют определить содержание образовательной работы с ребенком с учетом выявленных образовательных трудностей.

Содержание образовательной деятельности по профессиональной коррекции недостатков в развитии детей с ЗПР

Коррекционно-развивающая и профилактическая работа с детьми с ЗПР пронизывает все образовательные области, предусмотренные ФГОС ДО. Содержание коррекционной работы определяется как с учетом возраста детей, так и на основе выявления их достижений, образовательных трудностей и недостатков в развитии.

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
Коррекционная направленность работы в рамках социализации, развития общения, нравственного, патриотического воспитания. Ребенок в семье и сообществе	Создание условий для эмоционального и ситуативно-делового общения с педагогом и другими детьми: 1) устанавливать эмоциональный контакт, пробуждать чувство доверия и желание сотрудничать с педагогом; 2) создавать условия для ситуативно-делового общения с педагогом и другими детьми, раскрывая способы совместных действий с предметами, побуждая и поощряя стремление детей к подражанию; 3) поддерживать инициативу детей к совместной деятельности и к играм рядом, вместе; 4) формировать средства межличностного взаимодействия детей в ходе специально созданных ситуаций и в самостоятельной деятельности, побуждать их использовать речевые и неречевые средства коммуникации; учить детей пользоваться различными типами коммуникативных высказываний (задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения); 5) по мере взросления и совершенствования коммуникативных возможностей побуждать детей к внеситуативно-познавательному общению, поддерживать инициативу в познании окружающего, создавать проблемные ситуации, побуждающие их к вопросам; 6) на завершающих этапах дошкольного образования создавать условия для перехода ребенка на уровень внеситуативно-личностного общения, привлекая его внимания к особенностям поведения, действиям, характеру педагогов; готовить к контекстному общению, предполагающему соблюдение определенных правил коммуникации. Создание условий для формирования у ребенка первоначальных представлений о себе: 1) на начальных этапах работы пробуждать у ребенка интерес к себе, привлекать внимание к его зеркальному отражению, гладить по головке, называть ребенка, показывая на отражение, по имени, соотнося жестом: «Кто там? Васенька! И тут Васенька!»; 2) рассматривать с детьми фотографии, побуждать находить себя, других членов семьи, радоваться вместе с ними, указывать друг на друга, называть по имени, рисовать ребенка одного, с мамой, среди друзей; 3) обращать внимание на заинтересованность ребенка в признании его усилий, стремления к сотрудничеству с педагогом, направленности на получение результата. Создание условий для привлечения внимания и интереса к другим детям, к взаимодействию с ними: 1) учить выражать расположение путем ласковых прикосновений, поглаживания, визуального контакта; 2) учить детей взаимодействовать на положительной эмоциональной основе, не причиняя друг другу вреда, обмениваться игрушками; 3) создавать условия для совместных действий детей и педагогов (игры с одним предметом – мячом, с песком, с водой); 4) использовать психокоррекционные игры и приемы для снятия эмоционального напряжения, негативных поведенческих реакций; 5) вызывать интерес и положительный эмоциональный отклик при проведении праздников (Новый год, День рождения, выпускной праздник в детском саду). Создание условий и предпосылок для развития у детей представлений о месте человека в окружающем мире,

	формирования социальных эмоций, усвоения моральных норм и правил: 1) формировать чувство собственного достоинства, уважения к другому человеку, педагогу, другим детям через пример (педагога) и в играх-драматизациях со сменой ролей; 2) развивать представления о социальных отношениях в процессе наблюдений, сюжетно-ролевых игр, бесед, чтения художественной литературы; 3) развивать социальные эмоции: эмпатию, побуждать к сочувственному отношению к другим детям, к оказанию им помощи; формировать, внимательное и уважительное отношение к родителям (законным представителям), педагогом; окружающим детям; 4) развивать умение разрешать конфликтные ситуации, используя диалог, монолог (умение идти на компромисс для бесконфликтного решения возникшей проблемы, быть терпеливыми, терпимыми и милосердными); 5) формировать адекватную самооценку в совокупности эмоционального и когнитивного компонентов: принятие себя «я хороший» и умения критично анализировать и оценивать продукты своей деятельности, собственное поведение; 6) создавать условия для преодоления негативных качеств формирующегося характера, предупреждения и устранения аффективных, негативистских, аутистических проявлений, отклонений в поведении, а также повышенной тревожности, страхов, которые могут испытывать некоторые обучающиеся с ЗПР; 7) создавать условия для обогащения нравственно-этической сферы, как в эмоциональном, так и в когнитивном и поведенческом компонентах; важно, чтобы ребенок не только знал о моральных нормах и правилах, но давал нравственную оценку своим поступкам и поступкам друзей; придерживался правил в повседневной жизни.
Коррекционная направленность работы по формированию навыков самообслуживания, трудовому воспитанию	Развитие умения планировать деятельность, поэтапно ее осуществлять, давать о ней словесный отчет, развитие саморегуляции в совместной с педагогом и в самостоятельной деятельности: 1) бережно относиться ко всем проявлениям самостоятельности воспитанников в быту, во время игры; 2) закреплять навыки самообслуживания, личной гигиены с опорой на карточки-схемы, отражающие последовательность действий; привлекать внимание к поддержанию опрятного внешнего вида; содержать в порядке собственную одежду; 3) закреплять усвоение алгоритма действий в процессах умывания, одевания, еды, уборки помещения, используя вербальные и невербальные средства: показ и называние картинок, в которых отражена последовательность действий при проведении процессов самообслуживания, гигиенических процедур; 4) стимулировать желание воспитанников отражать в играх свой опыт по самообслуживанию, культурно-гигиенические навыки, навыки безопасного для здоровья поведения в доме, на природе и на улице; 5) воспитывать осознание важности бережного отношения к результатам труда человека (предметам быта, одежде, игрушкам); 6) развивать способность к элементарному планированию, к произвольной регуляции действий при самообслуживании в бытовой элементарной хозяйственной деятельности; 7) совершенствовать трудовые действия воспитанников, продолжая развивать практические умения, зрительно-двигательную координацию, постепенно подводя к самостоятельным действиям;

	8) воспитывать у детей желание трудиться вместе с педагогом на участке детского сада, поддерживать порядок на игровой площадке; развивать умение подбирать и применять разнообразные предметы-орудия для выполнения хозяйственно-бытовых поручений в помещении, на прогулке; 9) стимулировать интерес детей к изготовлению различных поделок из бумаги, природного, бросового материалов, ткани и ниток, обращая внимание на совершенствование приемов работы, на последовательность действий, привлекать к анализу результатов труда; развивать умение обучающихся ориентироваться на свойства материалов при изготовлении поделок; 10) развивать планирующую и регулирующую функции речи детей в процессе изготовления различных поделок и хозяйственно-бытового труда, заранее распределяя предстоящую работу по этапам, подбирая необходимые орудия и материалы для труда; 11) закреплять умения сервировать стол по предварительному плану-инструкции (вместе с педагогом); 12) расширять словарь обучающихся и совершенствовать связную речь при обучении их различным видам труда и при формировании навыков самообслуживания.
Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе	Развитие осмысленного отношения к факторам опасности для человека и безопасного поведения: 1) знакомить с условиями быта человека одновременно с формированием понимания различной знаковой, бытовой, световой и другой окружающей человека информации; 2) разъяснять назначения различных видов техники и технических устройств (от видов транспорта до бытовых приборов) и обучать элементарному их использованию, учитывая правила техники безопасности; 3) развивать, значимые для профилактики детского травматизма тактильные, вестибулярные, зрительные ощущения детей, процессы памяти, внимания; 4) обращать внимание на особенности психомоторики детей с ЗПР и в соответствии с ними проводить профилактику умственного и физического переутомления обучающихся в разные режимные моменты; 5) соблюдать гигиенический режим жизнедеятельности детей, обеспечивать здоровьесберегающий и щадящий режимы нагрузок; 6) побуждать детей использовать в реальных ситуациях и играх знания об основных правилах безопасного поведения в стандартных и чрезвычайных ситуациях, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, историческими сведениями, мультфильмами; 7) способствовать осознанию опасности тех или иных предметов и ситуаций с опорой на мультфильмы, иллюстрации, литературные произведения; 8) стимулировать интерес детей к творческим играм с сюжетами, расширяющими и уточняющими их представления о способах поведения в чрезвычайных ситуациях и в ситуациях, потенциально опасных для жизни и здоровья, учить детей наполнять знакомую игру новым содержанием; 9) формировать представления детей о труде (сотрудник МЧС (спасатель, пожарный), сотрудник полиции и ГИБДД (регулировщик, постовой полицейский), водители транспортных средств, работники информационной службы), побуждать их отражать полученные представления в игре;

	10) учить обучающихся называть и набирать специальные номера телефонов, четко и правильно сообщать необходимую информацию (в соответствии с возрастными и интеллектуальными особенностями обучающихся); 11) формировать элементарные представления о безопасном поведении в информационной среде: о необходимости согласовывать свои действия с родителями (законными представителями), педагогом по допустимой продолжительности просмотра телевизионной передачи, компьютерных игр и занятий; 12) закреплять кооперативные умения детей в процессе игр и образовательных ситуаций, проявляя отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки в ходе проигрывания ситуаций по основам безопасности жизнедеятельности; 13) расширять объем предметного (существительные), предикативного (глаголы) и адъективного (прилагательные) словарей импрессивной и экспрессивной речи для называния объектов, явлений, ситуаций по вопросам безопасного поведения; 14) объяснять семантику слов по тематике, связанной с безопасностью поведения (пассажир, пешеход, водитель транспортного средства, сотрудник МЧС, ГИБДД, правила движения, информационные, запрещающие, предупреждающие знаки); 15) поощрять проявления осмотрительности и осторожности у детей в нестандартных и потенциально опасных ситуациях; 16) расширять, уточнять и систематизировать представления детей о некоторых источниках опасности для окружающего природного мира: дети должны понимать последствия своих действий, уметь объяснить, почему нельзя: ходить по клумбам, газонам, рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, распугивать птиц, засорять водоемы, оставлять мусор в лесу, парке; почему нужно разводить огонь только в специально оборудованном месте и в присутствии родителей (законных представителей), педагогических работников, перед уходом тщательно заливать место костра водой; 17) с детьми, склонными к повышенной тревожности, страхам, проводить психопрофилактическую работу: у ребенка должны быть знания о правилах безопасного поведения, но информация не должна провоцировать возникновение тревожно-фобических состояний
--	---

КРР в образовательной области «Познавательное развитие»

Таблица 31

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
Коррекционная направленность работы по сенсорному развитию	Развитие сенсорных способностей в предметно-практической деятельности: 1) развивать любознательность, познавательные способности, стимулировать познавательную активность посредством создания насыщенной предметно-пространственной среды; 2) развивать все виды восприятия: зрительного, тактильно-двигательного, слухового, вкусового, обонятельного, стереогнозиса, обеспечивать полисенсорную основу обучения; 3) развивать сенсорно-перцептивные способности детей, исходя из принципа целесообразности и безопасности, учить их выделению знакомых объектов из фона зрительно, по звучанию, на ощупь, по запаху и на вкус; 4) организовывать практические исследовательские действия с различными веществами, предметами, материалами, постепенно

	снижая участие и помощь педагога и повышая уровень самостоятельности ребенка; 5) учить приемам обследования – практического соотнесения с образцом-эталоном путем прикладывания и накладывания, совмещения элементов, совершенствуя зрительно-моторную координацию и тактильно-двигательное восприятие (обведение контуров пальчиком, примеривание с помощью наложения и приложения данного элемента к образцу-эталоны); 6) развивать анализирующее восприятие, постепенно подводить к пониманию словесного обозначения признаков и свойств, умению выделять заданный признак; 7) формировать полноценные эталонные представления о цвете, форме, величине, закреплять их в слове: переводить ребенка с уровня выполнения инструкции «Дай такой же» к уровню «Покажи синий, красный, треугольник, квадрат» и далее – к самостоятельному выделению и словесному обозначению признаков цвета, формы, величины, фактуры материалов; 8) формировать у детей комплексный алгоритм обследования объектов на основе зрительного, слухового, тактильно-двигательного восприятия для выделения максимального количества свойств и признаков; 9) развивать способность узнавать и называть объемные геометрические тела и соотносить их с плоскостными образцами и с реальными предметами; 10) учить детей собирать целостное изображение предмета из частей, складывать разрезные картинки, постепенно увеличивая количество частей и конфигурацию разреза; 11) развивать стереогноз – определять на ощупь фактуру материалов, величину предметов, узнавать и называть их; 12) развивать глазомерные функции и умение ориентироваться в сериационном ряду по величине, включать элементы в ряд, сравнивать элементы ряда по параметрам величины, употребляя степени сравнения прилагательных; 13) развивать умение оперировать наглядно воспринимаемыми признаками при группировке предметов, исключении лишнего, обосновывать выбор принципа классификации; 14) знакомить детей с пространственными свойствами объектов (геометрических фигур и тел, их формой как постоянным признаком, размером и расположением как признаками относительными); развивать способность к их идентификации, группировке по двум и нескольким образцам, классификации; 15) развивать мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения, обобщения, конкретизации, абстрагирования, классификации на основе выделения наглядно воспринимаемых признаков.
Коррекционная направленность в работе по развитию конструктивной деятельности	Развитие конструктивного праксиса, наглядно-образного мышления, способности к моделированию: 1) формировать интерес к конструктивным материалам и их игровому использованию: демонстрация продуктов конструирования (строительство загонов и домиков для зверей, мебели для куклы) с целью; 2) развивать интерес к конструированию и побуждать к «опредмечиванию», ассоциированию нагромождений с реальными объектами, поощряя стремление детей называть «узнанную» постройку; 3) формировать у обучающихся желание подражать действиям

	педагога; побуждать к совместной конструктивной деятельности при обязательном речевом сопровождении всех осуществляемых действий; 4) учить детей видеть целостную конструкцию и анализировать ее основные и вспомогательные части, устанавливая их функциональное назначение, определяя соответствие форм, размеров, местоположения в зависимости от задач и плана конструкции; 5) формировать умение воссоздавать целостный образ путем конструирования из частей (используют прием накладки на контур, заполнения имеющихся пустот); уделять внимание развитию речи, предваряющей процесс воссоздания целого из частей; 6) развивать умение действовать двумя руками под контролем зрения в ходе создания построек; 7) развивать операционально-технические умения обучающихся, используя разнообразный строительный материал; 8) совершенствовать кинестетическую и кинетическую основу движений пальцев рук в процессе занятий с конструктивным материалом, требующим разных способов сочленения и расстановки элементов (крепление по типу пазлов, деталей с втулками, установка детали на деталь, сборно-разборные игрушки и крепления с помощью гаек, замков); 9) учить замечать и исправлять ошибки; для привлечения внимания детей использовать как указательные и соотносящие жесты, так и словесные указания; 10) побуждать к совместному с педагогом, а затем – к самостоятельному обыгрыванию построек; 11) для старших дошкольников организовывать конструктивные игры с различными материалами: сборно-разборными игрушками, разрезными картинками-пазлами; 12) положительно принимать и оценивать продукты детской деятельности, радуясь вместе с ними, но в то же время, побуждая видеть ошибки и недостатки и стремиться их исправить; 13) закреплять представления детей об архитектуре как искусстве и о строительстве как труде по созданию различных построек, необходимых людям для жизни и деятельности; 14) закреплять представления детей о форме, величине, пространственных отношениях элементов в конструкции, отражать это в речи; 15) закреплять умение сравнивать элементы детских строительных наборов и конструкций по величине, расположению, употребляя при этом прилагательные и обозначая словом пространственные отношения; 16) формировать способность к анализу и воспроизведению конструкций по предметному образцу, чертежу, силуэтному изображению; выполнять схематические рисунки и зарисовки построек; 17) учить детей использовать в процессе конструирования все виды словесной регуляции: отчет, сопровождение и планирование деятельности; упражнять их в умении рассказывать о последовательности конструирования после выполнения задания, в сравнении с предварительным планом; 18) развивать творческое воображение детей, использовать приобретенные конструктивные навыки для создания построек, необходимых для разворачивания или продолжения строительно-конструктивных, сюжетно-ролевых, театрализованных и подвижных
--	--

	игр; 19) учить детей выполнять сюжетные конструкции по заданному началу и собственному замыслу (с предварительным планированием и заключительным словесным отчетом).
Коррекционная направленность работы по формированию элементарных математических представлений	Создавать условия и предпосылки для развития элементарных математических представлений в дочисловой период: 1) формировать умения сравнивать предметы, объединять их в группы на основе выделенного признака (формы, размера, расположения), составлять ряды-серии (по размеру, расположению); 2) совершенствовать навыки использования способов проверки (приемы наложения и приложения) для определения количества, величины, формы объектов, их объемных и плоскостных моделей; 3) создавать условия для практических действий с дочисловыми множествами, учить практическим способам сравнения множеств путем наложения и приложения; 4) уделять особое внимание осознанности действий обучающихся, ориентировке на содержание множеств при их сравнении путем установления взаимно однозначного соответствия (приложения один к одному). Развивать понимание количественных отношений, количественной характеристики чисел: 1) учить пересчитывать предметы по заданию «Посчитай», пользуясь перекладыванием каждого элемента, прикосновением пальцем к каждому элементу, указательным жестом, и просто на основании прослеживания глазами; 2) учить выделять определенное количество предметов из множества по подражанию и образцу, после пересчета и без него, соотносить с количеством пальцев, палочек и другого символического материала, показывать решение на пальцах, счетных палочках; 3) при затруднениях в использовании математической символики уделять внимание практическим и активно-пассивным действиям с рукой ребенка; 4) продолжать учить детей образовывать последующее число, добавляя один объект к группе, а также предыдущее число, удаляя один объект из группы; 5) совершенствовать счетные действия детей с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия; 6) знакомить детей с количеством в пределах пяти-десяти (возможный предел освоения детьми чисел определяется, исходя из уровня их математического развития на каждом этапе образовательной деятельности); 7) прорабатывать до полного осознания и понимания состав числа из единиц на различном раздаточном материале; 8) развивать цифровой гнозис: учить обучающихся узнавать знакомые цифры 0, 1-9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносить их с количеством объектов; 9) учить возможным способам изображения цифр: рисованию на бумаге, на песке, на доске, в воздухе; конструированию из различных материалов (ниток, шнуров, мягкой цветной проволоки, палочек); лепке из глины, теста, пластилина; 10) формировать у детей умение называть числовой ряд, выкладывая цифры в аналогичной последовательности, подбирать соответствующую цифру к количеству объектов, выделять цифровые

знаки среди других изображений (букв, схематических изображений объектов, геометрических фигур) и называть их обобщающим словом. Знакомство детей с элементарными арифметическими задачами с опорой на наглядность и практические действия:

- 1) приучать выслушивать данные задачи, выделять вопрос;
- 2) применять способ передачи ее содержания в форме диалога (один говорит первую часть условия, второй – другую, третий задает вопрос);
- 3) знакомить детей с различными символическими обозначениями действий задачи, использованием стрелок, указателей, объединительных и разъединительных линии;
- 4) учить детей придумывать задачи по предложенной наглядной ситуации, а затем по представлению, решать их в пределах усвоенного состава числа;
- 5) развивать зрительное внимание, учить замечать: изменения в цвете, форме, количестве предметов;
- 6) вызывать интерес к решению задач с опорой на задачи-драматизации и задачи-иллюстрации на сложение и вычитание, используя наглядный материал и символические изображения (палочки, геометрические фигуры), в пределах пяти-десяти и включать сформированные представления в предметно-практическую и игровую деятельности. Формирование пространственных представлений:
 - 1) закреплять представления о частях тела на начальных этапах работы;
 - 2) развивать у детей способность ориентироваться в телесном пространстве, осваивая координаты: вверху-внизу, впереди-сзади, правая-левая рука, в дальнейшем соотносить с правой и левой рукой правую и левую стороны тела;
 - 3) развивать ориентировку в пространстве «от себя» (вверху-внизу, впереди-сзади, справа-слева);
 - 4) учить воспринимать и воспроизводить пространственные отношения, между объектами по подражанию, образцу и словесной инструкции;
 - 5) обращать внимание на понимание и употребление предлогов с пространственным значением;
 - 6) обращать особое внимание на относительность пространственных отношений при передвижениях в различных направлениях, поворотах, действиях с предметами;
 - 7) создавать условия для осознания детьми пространственных отношений путем обогащения их собственного двигательного опыта, учить перемещаться в пространстве в заданном направлении по указательному жесту, с помощью стрелки-вектора, по схеме-маршруту; выполнять определенные действия с предметами и отвечать на вопросы: «Куда? Откуда? Где?»;
 - 8) закреплять умение использовать словесные обозначения местонахождения и направления движения, пользуясь при этом движением руки и указательным жестом;
 - 9) развивать ориентировку в линейном ряду, выполняя задания: назови соседей, какая игрушка справа от мишки, а какая слева, пересчитай игрушки в прямом и в обратном порядках;
 - 10) формировать ориентировку на листе, закреплять при выполнении зрительных и слуховых диктантов;
 - 11) формировать ориентировку в теле человека, стоящего напротив;
 - 12) побуждать детей перемещать различные предметы вперед, назад, вверх, вниз по горизонтали, по вертикали, по кругу (по словесной

	инструкции педагога и самостоятельно); 13) соотносить плоскостные и объемные формы в процессе игр и игровых упражнений, выделяя общие и различные пространственные признаки, структурные элементы геометрических фигур: вершины, углы, стороны; 14) формировать ориентировку на листе и на плоскости; 15) формировать представления детей о внутренней и внешней частях геометрической фигуры, ее границах, закреплять эти представления в практических видах деятельности (рисовании, аппликации, конструировании); 16) знакомить детей с понятиями «точка», «кривая линия», «ломаная линия», «замкнутая линия», «незамкнутая линия», закрепляя в практической деятельности представления детей о взаимоотношении точек и линий, моделируя линии из различных материалов (шнуров, ниток, мягкой цветной проволоки, лент, геометрических фигур). Формирование временных представлений: 1) уделять внимание как запоминанию названий дней недели, месяцев, так и пониманию последовательности и цикличности времен года, месяцев, дней недели, времени суток; 2) использовать наглядные модели при формировании временных представлений; 3) учить понимать и устанавливать возрастные различия между людьми; формировать представление о возрастных периодах, о том, что родители (законные представители), педагоги тоже были маленькими; 4) формировать понимание временной последовательности событий, временных причинно-следственных зависимостей (Что сначала – что потом? Что чем было – что чем стало?); 5) развивать чувство времени с использованием песочных часов.
Коррекционная направленность работы по формированию целостной картины мира, расширению кругозора	Создание предпосылок для развития элементарных естественнонаучных представлений: 1) формировать у детей комплексный алгоритм обследования объектов (зрительно-тактильно-слуховой ориентировки) для выделения максимального количества свойств объекта; 2) организовывать наблюдения за различными состояниями природы и ее изменениями с привлечением внимания детей к различению природных звуков (гром, шум ветра, шуршание насекомых), к изменению световой освещенности дня (во время грозы), к различению голосов животных и птиц; 3) формировать связи между образом объекта и обозначающим его словом, правильное его понимание и использование (трещит, поскрипывает), особенно у детей с недостатками зрительного восприятия и слухового внимания; лексико-грамматическим недоразвитием; 4) обучать детей на основе собственных знаний и представлений умению составлять рассказы и описывать свои впечатления, используя вербальные и невербальные средства (с опорой на схемы); 5) использовать оптические, световые, звуковые и прочие технические средства и приспособления, усиливающие и повышающие эффективность восприятия; 6) организовывать опытно-экспериментальную деятельность для понимания некоторых явлений и свойств предметов и материалов, для развития логического мышления (тает - не тает, тонет – не тонет). Создание условий для формирования предпосылки экологической культуры:

	1) создавать условия для установления и понимания причинно-следственных связей природных явлений и жизнедеятельности человека с опорой на все виды восприятия; 2) организовывать наблюдения за природными объектами и явлениями в естественных условиях, обогащать представления детей с учетом недостатков внимания (неустойчивость, сужение объема) и восприятия (сужение объема, замедленный темп, недостаточная точность); 3) развивать словесное опосредование воспринимаемой наглядной информации, связанное с выделением наблюдаемых объектов и явлений, обогащать словарный запас; 4) вызывать интерес, формировать и закреплять навыки самостоятельного выполнения действий, связанных с уходом за растениями и животными, уборкой помещений, территории двора; 5) расширять и углублять представления детей о местах обитания, образе жизни, способах питания животных и растений; 6) продолжать формировать умение детей устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в человеческом, животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования; 7) расширять и закреплять представления детей о предметах быта, необходимых человеку (рабочая, повседневная и праздничная одежда; обувь для разных сезонов; мебель для дома, для детского сада, для работы и отдыха; чайная, столовая посуда; технические средства); 8) формировать и расширять представления о Родине: о городах России, ее столице, государственной символике, гимне страны; национальных героях; исторических событиях, обогащая словарный запас; 9) расширять и уточнять представления детей о макросоциальном окружении (улица, места общественного питания, места отдыха, магазины, деятельность людей, транспортные средства); 10) углублять и расширять представления детей о явлениях природы, сезонных и суточных изменениях, связывая их с изменениями в жизни людей, животных, растений в различных климатических условиях; 11) расширять представления детей о праздниках (Новый год, День рождения, Выпускной праздник в детском саду, День учителя, День защитника Отечества, День города, День Победы, спортивные праздники); 12) расширять словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта обучающихся.
Коррекционная направленность в работе по развитию высших психических функций	Развитие мыслительных операций: 1) стимулировать и развивать опосредованные действия как основу наглядно-действенного мышления, создавать специальные наглядные проблемные ситуации, требующие применения вспомогательных предметов и орудий; 2) поддерживать мотивацию к достижению цели при решении наглядных задач; учить способам проб, примеривания, зрительного соотнесения; 3) развивать способность к анализу условий наглядной проблемной ситуации, осознанию цели, осуществлению поиска вспомогательных средств (достать недоступный руке предмет; выловить из банки разные предметы, используя соответствующее приспособление); 4) знакомить обучающихся с разнообразием орудий и

	вспомогательных средств, учить действиям с бытовыми предметами-орудиями: ложкой, совком, щеткой, веником, грабелями, наборами для песка; 5) формировать у обучающихся операции анализа, сравнения, синтеза на основе наглядно воспринимаемых признаков; 6) учить анализу образцов объемных, плоскостных, графических, схематических моделей, а также реальных объектов в определенной последовательности, сначала с помощью педагога, затем самостоятельно; 7) учить умению узнавать объемные тела по разным проекциям, рассматривать их с разных сторон с целью точного узнавания, выполнять графические изображения деталей конструкторов (с разных сторон); 8) развивать антиципирующие способности в процессе складывания разрезной картинки и сборно-разборных игрушек (работу связывают с другими видами продуктивной деятельности), построении сериационных рядов; 9) развивать наглядно-образное мышление в заданиях по узнаванию целого по фрагментам (чьи лапы, хвосты, уши; дом – по элементам); 10) развивать способность к замещению и наглядному моделированию в играх на замещение, кодирование, моделирование пространственных ситуаций (игры с кукольной комнатой); 11) учить детей сравнивать предметные и сюжетные изображения, выделяя в них сходные и различные элементы и детали (2-3 элемента); 12) развивать зрительный гнозис, предлагая детям узнавать зашумленные, наложенные, перечеркнутые, конфликтные изображения; 13) развивать вероятностное прогнозирование, умение понимать закономерности расположения элементов в линейном ряду (в играх «Продолжи ряд», «Закончи ряд»); 14) развивать способность понимать скрытый смысл наглядной ситуации, картинок-нелепиц, устанавливать простейшие аналогии на наглядном материале; 15) формировать умение делать простейшие умозаключения индуктивно-дедуктивного характера: сначала при наблюдении за природными явлениями, при проведении опытов, затем на основе имеющихся знаний и представлений; 16) обращать внимание детей на существенные признаки предметов, учить оперировать значимыми признаками на уровне конкретно-понятийного мышления: выделять признаки различия и сходства; обобщать ряды конкретных понятий малого объема; 17) формировать обобщающие понятия, учить делать обобщения на основе существенных признаков, осуществлять классификацию; 18) подводить к пониманию текстов со скрытой моралью; Развитие мнестической деятельности: 1) осуществлять избирательный подбор дидактического материала, игровых упражнений, мнемотехнических приемов для развития зрительной и слухо-речевой памяти; 2) совершенствовать следующие характеристики: объем памяти, динамику и прочность запоминания, семантическую устойчивость, тормозимость следов памяти, стабильность регуляции и контроля. Развитие внимания: 1) развивать слуховое и зрительное сосредоточение на ранних этапах работы; 2) развивать устойчивость, концентрацию и объем внимания в разных
--	--

	видах деятельности и посредством специально подобранных упражнений; 3) развивать способность к переключению и к распределению внимания; 4) развивать произвольную регуляцию и самоконтроль при выполнении бытовых, игровых, трудовых действий и в специальных упражнениях
--	--

КРР в образовательной области «Речевое развитие»

Таблица 32

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
Коррекционная направленность работы по развитию речи	Развитие импрессивной стороны речи: 1) развивать понимание обращенной речи с опорой на совместные с педагогом действия, наглядные ситуации, игровые действия; 2) создавать условия для понимания речи в зависимости от ситуации и контекста; уделять особое внимание пониманию детьми вопросов, сообщений, побуждений, связанных с различными видами деятельности; 3) развивать понимание речи на основе выполнения словесной инструкции и подражания с помощью куклы-помощника; 4) в процессе работы над лексикой проводить разъяснение семантических особенностей слов и высказываний; 5) в процессе работы над грамматическим строем речи привлекать внимание детей к изменению значения слова с помощью грамматических форм (приставок, суффиксов, окончаний); 6) проводить специальные речевые игры и упражнения на развитие восприятия суффиксально-префиксальных отношений, сочетать их с демонстрацией действий (пришел, ушел, вышел, зашел), а на этапе подготовке к школе предлагать опору на схемы-модели состава слова; 7) в процессе работы над фонематическим восприятием обращать внимание обучающихся на смыслоразличительную функцию фонемы (как меняется слово при замене твердых и мягких, свистящих и шипящих, звонких и глухих согласных: мал – мял; миска – мишка; дочка – точка); 8) работать над пониманием многозначности слов русского языка; 9) разъяснять смысловое значение пословиц, метафор, крылатых выражений; 10) создавать условия для оперирования речемыслительными категориями, использования в активной речи малых фольклорных форм (метафор, сравнений, эпитетов, пословиц, образных выражений, поговорок, загадок); 11) привлекать внимание детей к различным интонациям (повествовательным, восклицательным, вопросительным), учить воспринимать их и воспроизводить; понимать смыслоразличительную функцию интонации. Стимуляция речевого общения: 1) организовывать и поддерживать речевое общение детей на занятиях и вне занятий, побуждение к внимательному выслушиванию других детей, фиксирование внимания ребенка на содержании высказываний детей; 2) создавать ситуации общения для обеспечения мотивации к речи; воспитывать у ребенка отношение к другому ребенку как объекту взаимодействия; 3) побуждать к обращению к педагогу, другим детям с сообщениями,

	вопросами, побуждениями (то есть к использованию различных типов коммуникативных высказываний); 4) обучение детей умению отстаивать свое мнение, доказывать, убеждать, разрешать конфликтные ситуации с помощью речи. Совершенствование произносительной стороны речи (звукопроизношения, просодики, звуко-слоговой структуры), соблюдение гигиены голосовых нагрузок: 1) закреплять и автоматизировать правильное произнесение всех звуков в слогах, словах, фразах, спонтанной речи по заданиям учителя-логопеда; 2) развивать способность к моделированию правильного речевого темпа с предложением образцов произнесения разговорной речи, отрывков из литературных произведений, сказок, стихотворных форм, пословиц, загадок, скороговорок, чистоговорок; 3) формировать умение воспринимать и воспроизводить темпо-ритмические и интонационные особенности предлагаемых речевых образцов; 4) воспринимать и символически обозначать (зарисовывать) ритмические структуры (ритм повтора, ритм чередования, ритм симметрии); 5) совершенствовать звуко-слоговую структуру, преодолевать недостатки слоговой структуры и звуконаполняемости; 6) развивать интонационную выразительность речи посредством использования малых фольклорных форм, чтения стихов, игр-драматизаций; 7) соблюдать голосовой режим, разговаривая и проводя занятия голосом разговорной громкости, не допуская форсирования голоса, крика; 8) следить за голосовым режимом детей, не допускать голосовых перегрузок; 9) формировать мягкую атаку голоса при произнесении звуков; работать над плавностью речи; 10) развивать умение изменять силу голоса: говорить громко, тихо, шепотом; 11) вырабатывать правильный темп речи; 12) работать над четкостью дикции; 13) работать над интонационной выразительностью речи. Развитие фонематических процессов (фонематического слуха как способности дифференцировать фонемы родного языка и фонематического восприятия как способности к звуковому анализу): 1) поддерживать и развивать интерес к звукам окружающего мира; побуждать к узнаванию различных шумов (шуршит бумага, звенит колокольчик, стучит молоток); 2) развивать способность узнавать бытовые шумы: работающих электроприборов (пылесоса, стиральной машины), нахождению и называнию звучащих предметов и действий, подражанию им (пылесос гудит – ж-ж-ж-ж); 3) на прогулках расширять представлений о звуках природы (шуме ветра, ударах грома), голосах животных, обучать обучающихся подражанию им; 4) узнавать звучание различных музыкальных инструментов (маракас, металлофон, балалайка, дудочка); 5) учить воспринимать и дифференцировать предметы и явления по звуковым характеристикам (громко – тихо, длинно – коротко); 6) учить детей выполнять графические задания, ориентируясь на
--	--

	свойства звуковых сигналов (долготу звука): проведение линий разной длины карандашом на листе бумаги в соответствии с произнесенным педагогом гласным звуком; 7) учить дифференцировать на слух слова с оппозиционными звуками (свистящими и шипящими, твердыми и мягкими, звонкими и глухими согласными); 8) учить подбирать картинки с предметами, в названии которых слышится заданный звук; 9) учить выделять гласный под ударением в начале и в конце слова, звонкий согласный в начале слова, глухой согласный – в конце слова; 10) знакомить с фонетическими характеристиками гласных и согласных звуков, учить обучающихся давать эти характеристики при восприятии звуков. Расширение, обогащение, систематизация словаря: 1) расширять объем и активизировать словарь параллельно с расширением представлений об окружающей действительности, развитием познавательной деятельности; 2) уточнять значения слов, используя различные приемы семантизации; пополнять и активизировать словарный запас, уточнять понятийные и контекстуальные компоненты значений слов на основе расширения познавательного и речевого опыта обучающихся; 3) формировать лексическую системность: учить подбирать антонимы и синонимы на материале существительных, глаголов, прилагательных; 4) совершенствовать представления об антонимических и синонимических отношениях между словами, знакомить с явлениями омонимии, с многозначностью слов; 5) формировать предикативную сторону речи за счет обогащения словаря глаголами и прилагательными; 6) проводить углубленную работу по формированию обобщающих понятий. Формирование грамматического строя речи: 1) развивать словообразовательные умения; создавать условия для освоения продуктивных и непродуктивных словообразовательных моделей; 2) уточнять грамматическое значение существительных, прилагательных, глаголов; 3) развивать систему словоизменения; ориентировочные умения при овладении морфологическими категориями; 4) формировать умения морфолого-синтаксического оформления словосочетаний и простых распространенных предложений различных моделей; 5) закреплять правильное использование детьми в речи грамматических форм слов, расширять набор используемых детьми типов предложений, структур синтаксических конструкций, видов синтаксических связей и средств их выражения; 6) работать над пониманием и построением предложно-падежных конструкций; 7) развивать умение анализировать выраженную в предложении ситуацию; 8) учить понимать и строить логико-грамматические конструкции; 9) развивать вероятностное прогнозирование при построении слов, словосочетаний, синтаксических конструкций (закончи слово предложение, рассказ). Развитие связной диалогической и монологической речи: 1) формировать умения участвовать в диалоге, побуждать детей к
--	--

	речевой активности, к постановке вопросов, развивать единство содержания (вопрос – ответ); 2) стимулировать речевое общение: предлагать образцы речи, моделировать диалоги – от реплики до развернутой речи; 3) развивать понимание единства формы и значения, звукового оформления мелодико-интонационных компонентов, лексического содержания и семантического значения высказываний; 4) работать над фразой (с использованием внешних опор в виде предметных и сюжетных картинок, различных фишек и схем); 5) помогать устанавливать последовательность основных смысловых компонентов текста или наглядной ситуации, учить оформлять внутри текстовые связи на семантическом и коммуникативном уровнях и оценивать правильность высказывания; 6) развивать способность составлять цельное и связное высказывание на основе: пересказа небольших по объему текстов, составления рассказов с опорой на серию картин, отдельные сюжетные картинки, описательных рассказов и рассказов из личного опыта; 7) развивать вышеперечисленные умения с опорой на инсценировки, игры-драматизации, моделирование ситуации на магнитной доске, рисование пиктограмм, использование наглядно-графических моделей; 8) в целях развития планирующей, регулирующей функции речи развивать словесную регуляцию во всех видах деятельности: при сопровождении ребенком речью собственных практических действий, подведении им итогов деятельности, при элементарном планировании с опорами и без; 9) усиливать организующую роль речи в поведении детей и расширять их поведенческий репертуар с помощью обучения рассказыванию о новых знаниях и новом опыте, о результате поступков и действий, развивая навыки произвольного поведения, подчинения правилам и следования инструкции и образцу. Подготовка к обучению грамоте: 1) развивать у детей способность к символической и аналитико-синтетической деятельности с языковыми единицами; учить приемам умственной деятельности, необходимым для сравнения, выделения и обобщения явлений языка; 2) формировать навыки осознанного анализа и моделирования звуко-слогового состава слова с помощью фишек; 3) учить анализу состава предложения, моделирования с помощью полосок разной длины, учить выделять предлог в составе предложения, обозначать его фишкой; 4) учить дифференцировать употребление терминов «предложение» и «слово» с использованием условно-графической схемы предложения; 5) упражнять детей в умении составлять предложения по схемам; 6) развивать умение выполнять звуковой анализ и синтез на слух, без опоры на условно-графическую схему; 7) учить детей выражать графически свойства слов: короткие – длинные слова (педагог произносит короткое слово – дети ставят точку, длинное слово – линию – тире); 8) закреплять умение давать фонетическую характеристику заданным звукам; 9) формировать умение соотносить выделенную из слова фонему с определенным зрительным образом буквы; 10) учить составлять одно-двусложные слова из букв разрезной азбуки;
--	---

	11) развивать буквенный гнозис, предлагая узнать букву в условиях наложения, зашумления, написания разными шрифтами. Формирование графомоторных навыков и подготовка руки к письму: 1) формировать базовые графические умения и навыки на нелинованном листе: точки, штрихи, обводка, копирование; 2) учить выполнять графические задания на тетрадном листе в клетку и линейку по образцу и речевой инструкции; 3) учить детей копировать точки, изображения узоров из геометрических фигур, соблюдая строку и последовательность элементов; 4) учить детей выполнять графические диктанты в тетрадях по речевой инструкции; 5) учить проводить различные линии и штриховку по указателю – стрелке; 6) совершенствовать навыки штриховки, закрашивание контуров предметов, орнаментов и сюжетных картинок: учить детей срисовывать, дорисовывать, копировать и закрашивать контуры простых предметов.
Коррекционная направленность в работе по приобщению к художественной литературе	Формирование элементарной культуры речевого поведения, умение слушать родителей (законных представителей), педагога, других детей, внимательно и доброжелательно относиться к их рассказам и ответам: 1) вызывать интерес к книге: рассматривать с детьми иллюстрации в детских книгах, специально подобранные картинки с близким ребенку содержанием, побуждать называть персонажей, демонстрировать и называть их действия; 2) читать детям потешки, прибаутки, стихи (в двусложном размере), вызывая у них эмоциональный отклик, стремление отхлопывать ритм или совершать ритмичные действия, побуждать к совместному и отраженному декламированию, поощрять инициативную речь детей; 3) направлять внимание детей в процессе чтения и рассказывания на полноценное слушание, фиксируя последовательность событий; 4) поддерживать и стимулировать интерес детей к совместному чтению потешек, стихотворных форм, сказок, рассказов, песенок, после прочтения обсуждать и разбирать прочитанное, добываясь понимания смысла; 5) использовать схематические зарисовки (на бумаге, специальной доске), отражающие последовательность событий в тексте; 6) в процессе чтения и рассказывания демонстрировать поведение персонажей, используя различную интонацию, голос различной высоты для передачи состояния персонажей и его роли в данном произведении; 7) беседовать с детьми, работать над пониманием содержания художественных произведений (прозаических, стихотворных), поведения и отношений персонажей, разъяснять значения незнакомых слов и выражений; 8) учить детей передавать содержание по ролям, создавая выразительный образ; 9) учить детей рассказыванию, связывая с ролевой игрой, театрализованной деятельностью, рисованием; 10) вводить в занятия предметы-заменители, слова-заместители, символы, широко используя речевые игры, шарады.

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
Коррекционная направленность в работе по развитию детского творчества	Развитие познавательных процессов, речи, мотивационных и регуляционных компонентов деятельности в ее продуктивных видах: 1) формировать предпосылки изобразительной деятельности; создавать условия для развития самостоятельного черкания карандашами, мелками, волоконными карандашами, 2) организовывать совместные действия с ребенком, направляя на ассоциирование каракулей с обликом знакомых предметов, поощрять их «узнавание» и называние с целью «опредмечивания», 3) рисовать для ребенка по его просьбе или специально с целью вызвать у него интерес к изображению и к себе как объекту для изображения; 4) отражать в создаваемых изображениях жизнь самого ребенка, его бытовой, предметно-игровой, положительный эмоциональный опыт; рисование сопровождать эмоциональными высказываниями; 5) побуждать детей демонстрировать изображенные на рисунке действия по подражанию и самостоятельно; 6) развивать у детей восприятие плоскостных изображений, уделяя особое внимание изображению человека и его действий, рассматриванию картинок, иллюстраций в книгах; 7) знакомить с изобразительными средствами и формировать изобразительные навыки в совместной деятельности с педагогом; 8) учить детей анализировать строение предметов, выделять форму, цвет целого объекта и его частей, отражать их с помощью различных изобразительных средств; 9) уделять особое внимание рисованию фигуры человека, учить передавать строение человеческого тела, его пропорции; 10) побуждать экспериментировать с цветом, эстетически воспринимать различные сочетания цветов; 11) учить понимать сигнальное значение цвета, его теплых и холодных оттенков (зимний пейзаж – летний пейзаж – осенний пейзаж); 12) развивать целостность восприятия, передавать целостный образ в предметном рисунке, отражая структуру объекта; 13) развивать творческие способности, побуждать придумывать и создавать композицию, осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства; 14) развивать эстетические чувства, эстетическое восприятие иллюстраций, картин, рисунков; 15) развивать интерес детей к пластическим материалам (тесту, глине), в процессе лепки, из которых они разминают, разрывают, соединяют куски теста, расплющивают, а педагоги придают затем этим кускам предметный вид, что закрепляется в слове и дальнейшем обыгрывании; 16) развивать конструктивный праксис, ручную умелость, закрепляя технические навыки лепки; 17) включать в последующую совместную игру фигурки людей, животных, вылепленных ребенком (собачка просит есть, бежит, спит, «служит»); 18) знакомить с алгоритмами деятельности при изготовлении поделок с помощью аппликации; 19) развивать чувство изобразительного ритма, выполняя вместе с детьми задания, включающие наклеивание заготовок, учить

	составлять простейшие декоративных узоры по принципу повторности и чередования в процессе «подвижной аппликации», без наклеивания; 20) уделять внимание выработке точных движений рук под зрительным контролем при выполнении аппликации (при совмещении поверхностей держать одной рукой, перемещать или сдвигать другой); 21) совершенствовать ориентировку в пространстве листа при аппликации по образцу или словесной инструкции; 22) развивать координацию движений рук, зрительно-двигательную координацию в процессе рисования, лепки, аппликации; 23) использовать сюжетные рисунки на занятиях по развитию речи для составления наглядной программы высказываний. Развитие воображения и творческих способностей обучающихся: 1) побуждать к самостоятельности и творческой инициативе; положительно оценивать первые попытки участия в творческой деятельности; 2) формировать ориентировочно-исследовательский этап изобразительной деятельности, организовывать целенаправленное изучение, обследование объекта перед изображением; отражать воспринятое в речи, передавать свойства объектов в рисунке, лепке, аппликации; 3) учить детей определять свой замысел, словесно его формулировать, следовать ему в процессе работы и реализовывать его, объяснять после окончания работы содержание получившегося изображения; 4) развивать воображение, обучая приемам создания новых образов: путем агглютинации, гиперболизации, акцентирования, схематизации; 5) побуждать к созданию новых образов на материале лепки, аппликации, изодетельности (задания «Нарисуй волшебный замок», «Несуществующее животное», «Чудо-дерево»); предлагать специальные дидактические игры, в которых требуется дорисовать незаконченные изображения; 6) поддерживать стремление детей к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности; 7) обогащать представления детей о предметах и явлениях окружающего мира, поддерживать стремление к расширению содержания рисунков и поделок дошкольников; 8) побуждать детей изображать себя, окружающих; 9) развивать планирующую функцию речи и произвольную регуляцию деятельности при создании сюжетных рисунков, передаче их содержания в коротких рассказах; 10) стимулировать желание детей оценивать свои работы путем сопоставления с натурой и образцом, со словесным заданием; 11) закреплять пространственные и величинные представления детей, используя для обозначения размера, места расположения, пространственных отношений языковые средства; 12) развивать у детей чувство ритма в процессе работы кистью, карандашами, фломастерами; 13) вызывать у детей интерес к лепным поделкам, расширяя их представления о скульптуре малых форм и выделяя средства выразительности, передающие характер образа, поддерживать стремление детей лепить самостоятельно.
Коррекционная направленность работы по приобщению к изобразительному	1) знакомить детей с доступными их пониманию и восприятию произведениями искусства (картинами, иллюстрациями к сказкам и рассказам, народными игрушками, предметами народного декоративно-прикладного искусства); 2) развивать у детей художественное восприятие произведений

искусству	изобразительного искусства, учить их эмоционально реагировать на воздействие художественного образа, понимать содержание произведения и выражать свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов; 3) закреплять знания детей о произведениях русских художников, используя средства «музейной педагогики»; 4) знакомить детей с народными промыслами, приобщать к некоторым видам росписи, воспитывать эстетические чувства.
Коррекционная направленность работы в процессе музыкальной деятельности	1) организовывать игры по развитию слухового восприятия, на основе знакомства детей со звучащими игрушками и предметами (барабан, бубен, дудочка), учить различать скрытые от ребенка игрушки по их звучанию, определять по звукоподражаниям, как подают голос животные; 2) формировать пространственную ориентировку на звук, звучание игрушек в качестве сигнала к началу или прекращению действий в подвижных играх и упражнениях, побуждение к определению расположения звучащего предмета, бежать к нему, показывать и называть его; 3) привлекать внимание к темпу звучаний (быстро или медленно), силе звуков (громко или тихо); 4) побуждать реагировать на изменение темпа и интенсивности, характера движений, произнесения звуков, проговаривания потешек и стихов; 5) создавать условия для развития внимания при прослушивании музыки, умения реагировать на начало и окончание музыки; 6) привлекать к прослушиванию музыки, побуждая детей к слуховому сосредоточению и нацеливанию на восприятие музыкальной гармонии; 7) побуждать различать и по-разному реагировать на музыку маршевого и плясового, спокойного и веселого характеров, вызывая соответствующие эмоции и двигательные реакции; 8) использовать в организации различных занятий с ребенком музыкальную деятельность как средство для активизации и повышения эмоционального фона восприятия окружающего; 9) формировать у детей музыкально-эстетические, зрительно-слуховые и двигательные представления о средствах музыки, передающие образы объектов, их действия (бежит ручеек, идет медведь); 10) развивать у ребенка музыкально-ритмический, звуко-высотный и тембровый слух, включая в занятия разные музыкально звучащие предметы и игрушки; 11) знакомить детей с разными музыкальными инструментами; привлекать внимание к их звучанию, а также оркестра, хоров, отдельных голосов; воспитывать музыкальное восприятие, слушательскую культуру обучающихся, обогащать их музыкальные впечатления; 12) развивать память, создавая условия для запоминания и узнавания музыкальных произведений и разученных мелодий; 13) расширять и уточнять представления детей о средствах музыкальной выразительности, жанрах и музыкальных направлениях, исходя из особенностей интеллектуального развития обучающихся с ЗПР; 14) привлекать обучающихся к музыкальной деятельности, то есть, элементарной игре на дудочке, ксилофоне, губной гармошке, барабане, к сольной и оркестровой игре на детских музыкальных

	инструментах; 15) формировать эмоциональную отзывчивость детей на музыкальные произведения и умение использовать музыку для передачи собственного настроения; 16) развивать певческие способности детей (чистота исполнения, интонирование, дыхание, дикция, слаженность); учить пропевать по возможности все слова песни, соблюдая ее темп, ритм, мелодию; 17) формировать разнообразные танцевальные умения детей, динамическую организацию движений в ходе выполнения коллективных (групповых и парных) и индивидуальных танцев; 18) расширять опыт выполнения разнообразных действий с предметами во время танцев, музыкально-ритмических упражнений: передавать их друг другу, поднимать вверх, покачивать ими над головой, бросать и ловить мяч; 19) совершенствовать пространственную ориентировку детей: выполнять движения под музыку по зрительному (картинке, стрелке-вектору), слуховому и двигательному сигналам; 20) учить детей ходить парами по кругу, соблюдать расстояние при движении, поднимать плавно руки вверх, в стороны, заводить их за спину, за голову, поворачивая кисти, не задевая партнеров; 21) развивать координацию, плавность, выразительность движений, учить выполнять движения в соответствующем музыке ритме, темпе, чувствовать сильную долю такта (акцент), метрический рисунок при звучании музыки в размере 2/4, 3/4, 4/4; 22) учить детей выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки (быстро – медленно); самостоятельно придумывать и выполнять движения под разную музыку (вальс, марш, полька); развивать эмоциональность и свободу проявлений творчества в музыкальных играх; 23) согласовывать музыкальную деятельность детей с ознакомлением их с произведениями художественной литературы, явлениями в жизни природы и общества; 24) стимулировать желание детей эмоционально откликаться на понравившееся музыкальное произведение, передавать свое отношение к нему вербальными и невербальными средствами; отражать музыкальные образы изобразительными средствами; 25) учить детей понимать коммуникативное значение движений и жестов в танце, объяснять их словами; обогащать словарный запас детей для описания характера музыкального произведения
--	--

КРР в образовательной области «Физическое развитие»

Коррекционно-развивающая направленность работы в области «Физическое развитие» детей с ЗПР подразумевает создание условий: для сохранения и укрепления здоровья детей физического развития, формирования у них полноценных двигательных навыков и физических качеств, применения здоровьесберегающих технологий и методов позитивного воздействия на психомоторное развитие ребенка, организацию специальной (коррекционной) работы на занятиях по физическому воспитанию, включение членов семьи детей в процесс их физического развития и оздоровления.

Задачи коррекционно-развивающей работы в образовательной области «Физическое развитие»:

- коррекция недостатков и развитие ручной моторики;
- нормализация мышечного тонуса пальцев и кистей рук;
- развитие техники тонких движений;
- коррекция недостатков и развитие артикуляционной моторики;
- коррекция недостатков и развитие психомоторных функций;

- пространственной организации движений;
- моторной памяти;
- слухо-зрительно-моторной и реципрокной координации движений; произвольной регуляции движений.

Таблица 34

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
Коррекционная направленность в работе по формированию начальных представлений о ЗОЖ	1) знакомить детей на доступном их восприятию уровне с условиями, необходимыми для нормального роста тела, позвоночника и правильной осанки, и средствами физического развития и предупреждения его нарушений (занятия на различном игровом оборудовании – для ног, рук, туловища); 2) систематически проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы, сухие бассейны), направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, подвижности суставов, связок и сухожилий, преодоление нервно-психической возбудимости обучающихся, расслабление гипертонуса мышц; 3) осуществлять контроль и регуляцию двигательной активности детей; создавать условия для нормализации их двигательной активности: привлекать к активным упражнениям и играм пассивных детей (включать их в совместные игры, в выполнение хозяйственно-бытовых поручений) и к более спокойным видам деятельности расторможенных дошкольников, деликатно ограничивать их повышенную подвижность; 4) проводить упражнения, направленные на регуляцию тонуса мускулатуры, развивая у детей самостоятельный контроль за работой различных мышечных групп на основе контрастных ощущений («сосулька зимой» – мышцы напряжены, «сосулька весной» – мышцы расслабляются); использовать упражнения по нормализации мышечного тонуса, приёмы релаксации; 5) проводить специальные игры и упражнения, стимулирующие формирование пяточно-пальцевого переката (ходьба по следам, разной поверхности – песку, мату; захват ступнями, пальцами ног предметов); 6) учитывать при отборе содержания предлагаемых упражнений необходимость достижения тонизирующего и тренирующего эффекта в ходе выполнения двигательных упражнений (нагрузка должна не только соответствовать возможностям детей, но и несколько превышать их); 7) внимательно и осторожно подходить к отбору содержания физкультурных занятий, упражнений, игр для детей, имеющих низкие функциональные показатели деятельности сердечно-сосудистой и дыхательной систем, нарушения зрения, особенности нервно-психической деятельности (повышенная утомляемость, чрезмерная подвижность или, наоборот, заторможенность); 8) контролировать и регулировать уровень психофизической нагрузки (снижая интенсивность движений, частоту повторений, требования к качеству движений) в процессе коррекции недостатков моторного развития и развития разных видов детской деятельности, требующих активных движений (музыкально-ритмические занятия, хозяйственно-бытовые поручения); 9) осуществлять дифференцированный подход к отбору содержания и средств физического воспитания с учетом возрастных физических и индивидуальных возможностей обучающихся;

	10) включать упражнения по нормализации деятельности опорно-двигательного аппарата, коррекции недостатков осанки, положения стоп; осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия у детей; 11) объяснять значение, формировать навыки и развивать потребность в выполнении утренней гимнастики, закаливающих процедур (при участии педагогического работника); 12) учить детей элементарно рассказывать о своем самочувствии, объяснять, что болит; 13) развивать правильное физиологическое дыхание: навыки глубокого, ритмического дыхания с углубленным, но спокойным выдохом; правильного носового дыхания при спокойно сомкнутых губах; 14) проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы и дорожки, сухие бассейны), направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, улучшение тактильной чувствительности тела, увеличение силы и тонуса мышц, подвижности суставов, связок и сухожилий, расслабление гипертонуса мышц; 15) побуждать детей рассказывать о своем здоровье, о возникающих ситуациях нездоровья; 16) привлекать родителей (законных представителей) к организации двигательной активности детей, к закреплению у обучающихся представлений и практического опыта по основам ЗОЖ.
Коррекционная направленность в работе по физической культуре	1) создавать условия для овладения и совершенствования техники основных движений: ходьбы, бега, ползания и лазанья, прыжков, бросания и ловли, включать их в режимные моменты и свободную деятельность детей (например, предлагать детям игровые задания: «пройди между стульями», «попрыгай как зайка»); 2) использовать для развития основных движений, их техники и двигательных качеств разные формы организации двигательной деятельности: физкультурные занятия, физкультминутки (динамические паузы); разминки и подвижные игры между занятиями, утреннюю гимнастику, «гимнастику» пробуждения после дневного сна, занятия ритмикой, подвижные игры на свежем воздухе; 3) учить детей выполнять физические упражнения в коллективе, развивать способность пространственной ориентировке в построениях, перестроениях; 4) развивать двигательные навыки и умения реагировать на изменение положения тела во время перемещения по сложным конструкциям из полифункциональных мягких модулей (конструкции типа «Ромашка», «Островок», «Валуны»); 5) способствовать развитию координационных способностей путём введения сложно-координированных движений; 6) совершенствование качественной стороны движений - ловкости, гибкости, силы, выносливости; 7) развивать точность произвольных движений, учить детей переключаться с одного движения на другое; 8) учить детей выполнять упражнения по словесной инструкции педагогических работников и давать словесный отчет о выполненном движении или последовательности из двух-четырех движений; 9) воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах движений; 10) формировать у детей навыки контроля динамического и статического равновесия;

	11) учить детей сохранять заданный темп во время ходьбы (быстрый, средний, медленный); 12) закреплять навыки в разных видах бега: быть ведущим в колонне, при беге парами соизмерять свои движения с движениями партнера; 13) закреплять навыки в разных видах прыжков, развивать их технику: энергично отталкиваться и мягко приземляться с сохранением равновесия; 14) учить координировать движения в играх с мячами разных размеров и с набивным мячом, взаимодействовать с партнером при ловле и бросках мяча; 15) продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, предлагать свои варианты игр, комбинации движений; 16) учить запоминать и проговаривать правила подвижных игр, последовательность действий в эстафетах, играх со спортивными элементами; 17) включать элементы игровой деятельности при закреплении двигательных навыков и развитии двигательных качеств: движение по сенсорным дорожкам и коврикам, погружение в сухой бассейн и перемещение в нем в соответствии со сценарием досугов и спортивных праздников; 18) совершенствовать общую моторику, используя корригирующие упражнения для разных мышечных групп; 19) стимулировать потребность детей к точному управлению движениями в пространстве: в вертикальной, горизонтальной и сагиттальной плоскостях (чувство пространства); 20) формировать у детей навыки выполнения движений и действий с предметами по словесной инструкции и умение рассказать о выполненном задании с использованием вербальных средств; 21) стимулировать положительный эмоциональный настрой детей и желание самостоятельно заниматься с полифункциональными модулями, создавая из них различные высотные и туннельные конструкции; 22) развивать слухо-зрительно-моторную координацию движений под музыку: побуждать двигаться в соответствии с темпом, ритмом, характером музыкального произведения); 23) предлагать задания, направленные на формирование координации движений и слова, сопровождать выполнение упражнений доступным речевым материалом (дети могут одновременно выполнять движения и произносить речевой материал или один ребенок проговаривает, остальные выполняют или педагог проговаривает, дети выполняют).
Коррекция недостатков и развитие ручной моторики	1) дифференцированно применять игры и упражнения для нормализации мышечного тонуса; 2) развивать движения кистей рук по подражанию действиям педагога; формировать дифференцированные движения кистями и пальцами рук: сгибание и разгибание, отведение в стороны пальцев; выполнять согласованные действия пальцами обеих рук. 3) развивать умения удерживать позу пальцев и кистей рук; развивать умение сгибать и разгибать каждый палец на руке; 4) тренировать активные движения кистей (вращения, похлопывания); 5) развивать движения хватания, совершенствовать разные виды захвата крупных и мелких предметов разной формы; 6) применять игровые упражнения для расслабления мышц пальцев и кистей рук при утомлении; 7) развивать практические умения при выполнении орудийных и

	соотносящих предметных действий; 8) развивать умения выполнять ритмичные движения руками под звучание музыкальных инструментов; 9) развивать технику тонких движений в «пальчиковой гимнастике»; побуждать выполнять упражнения пальчиковой гимнастики с речевым сопровождением; 10) формировать у детей специфические действия пальцами рук в играх с мелкими предметами и игрушками разной фактуры: кручение, нанизывание, щелчки, вращение, формировать дифференцированные движения пальцев рук при нанизывании бус, пуговиц, колечек на шнурок в определенной последовательности, представленной на образце; 11) развивать захват мелких или сыпучих материалов указательным типом хватания; 12) учить детей выкладывать мелкие предметы по заданным ориентирам: точкам, пунктирным линиям; 13) развивать умения выполнять практические действия с водой: переливание воды из одной емкости в другую при использовании чашки, деревянной ложки, половника, воронки; пересыпать сыпучие материалы; 14) учить выполнять определенные движения руками под звуковые и зрительные сигналы (если я подниму синий флажок – топни, а если красный-хлопни в ладоши; в дальнейшем значение сигналов изменяют); 15) развивать динамический праксис, чередование позиций рук «кулак – ладонь», «камень – ножницы»); 16) учить детей выполнению элементов самомассажа каждого пальца от ногтя к основанию; 17) учить выполнять действия расстегивания и застегивания, используя различные виды застежек (липучки, кнопки, пуговицы). Совершенствовать базовые графомоторные навыки и умения: 1) формировать базовые графические умения: проводить простые линии – дорожки в заданном направлении, точки, дуги, соединять элементы на нелинованном листе, а затем в тетрадах в крупную клетку с опорой на точки; 2) развивать зрительно-моторную координацию при проведении различных линий по образцу: проводить непрерывную линию между двумя волнистыми и ломаными линиями, повторяя изгибы; проводить сплошные линии с переходами, не отрывая карандаш от листа; 3) развивать точность движений, учить обводить по контуру различные предметы, используя трафареты, линейки, лекала; 4) развивать графические умения и целостность восприятия при изображении предметов, дорисовывая недостающие части к предложенному образцу; 5) развивать целостность восприятия и моторную ловкость рук при воспроизведении образца из заданных элементов; 6) учить детей заштриховывать штриховать контуры простых предметов в различных направлениях; 7) развивать умения раскрашивать по контуру сюжетные рисунки цветными карандашами, с учетом индивидуальных предпочтений при выборе цвета.
Коррекция недостатков и развитие артикуляционной	1) развивать моторный праксис органов артикуляции, зрительно-кинестетические ощущения для усиления перцепции артикуляционных укладов и движений; 2) вырабатывать самоконтроль за положением органов артикуляции;

моторики	3) формировать правильный артикуляционный уклад для всех групп звуков с помощью артикуляционной гимнастики; 4) развивать статико-динамические ощущения, четкие артикуляционные кинестезии; 5) формировать фонационное (речевое) дыхание при дифференциации вдоха и выдоха через нос и рот; 6) развивать оральный праксис, мимическую моторику в упражнениях подражательного характера (яркое солнышко - плотно сомкнули веки, обида – надули щеки).
Коррекция недостатков и развитие психомоторной сферы	Использование музыкально-ритмических упражнений, логопедической и фонетической ритмики: 1) продолжать развивать и корригировать нарушения сенсорно-перцептивных и моторных компонентов деятельности (слухозрительно-моторную координацию, мышечную выносливость, способность перемещаться в пространстве на основе выбора объекта для движения по заданному признаку); 2) способствовать развитию у детей произвольной регуляции в ходе выполнения двигательных заданий; 3) при совершенствовании и преодолении недостатков двигательного развития использовать разные сигналы (речевые и неречевые звуки; наглядность в соответствии с возможностями зрительного восприятия); 4) развивать зрительное внимание и зрительное восприятие с опорой на двигательную активность; 5) развивать слуховое восприятие, внимание, слухо-моторную и зрительно-моторную координации; 6) формировать и закреплять двигательные навыки, образность и выразительность движений посредством упражнений психогимнастики, побуждать к выражению эмоциональных состояний с помощью пантомимики, жестов, к созданию игровых образов (дворник, повар...); 7) развивать у детей двигательную память, предлагая выполнять двигательные цепочки из четырех-шести действий; танцевальных движений; 8) развивать у детей навыки пространственной организации движений; совершенствовать умения и навыки одновременного выполнения детьми согласованных движений, а также навыки разноименных и разнонаправленных движений; 9) учить детей самостоятельно перестраиваться в звенья, передвигаться с опорой на ориентиры разного цвета, разной формы; 10) формировать у детей устойчивый навык к произвольному мышечному напряжению и расслаблению под музыку; 11) закреплять у обучающихся умения анализировать свои движения, движения других детей, осуществлять элементарное и словесное планирование действий в ходе двигательных упражнений; 12) подчинять движения темпу и ритму речевых и неречевых сигналов и сочетать их выполнение с музыкальным сопровождением, речевым материалом; 13) предлагать задания, направленные на формирование координации движений и слова, побуждать сопровождать выполнение упражнений доступным речевым материалом (дети могут одновременно выполнять движения и произносить речевой материал, или же один ребенок, или педагог, проговаривает его, остальные выполняют); 14) учить обучающихся отстукивать ритмы по слуховому образцу, затем соотносить ритмическую структуру с графическим образцом.

3.10. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

3.10.1. Задачи и содержание образовательной деятельности

Задачи и содержание Программы «Цветик-семицветик»

Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» раздел «Социализация, развитие общения, нравственное воспитание» Программы «Цветик-семицветик» предусматривает непрерывное психологическое сопровождение и развитие ребенка на протяжении всего дошкольного возраста, с учетом динамики развития каждого психического процесса и каждой сферы психики по месяцам в течении каждого года.

Таблица 35

Возраст	Литература	Методическое пособие
Младшая группа (3-4 лет)	«Цветик-семицветик». Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников 3-4 лет/ Н. Ю. Куражева и др.; под ред. Н. Ю. Куражевой. Младшая группа (3-4 лет)	Конспекты психологических занятий представлены на стр.13-80
Средняя группа (4-5 лет)	«Цветик-семицветик». Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников 4-5 лет/ Н. Ю. Куражева и др.; под ред. Н. Ю. Куражевой. Средняя группа (4-5 лет)	Конспекты психологических занятий представлены на стр.13-143
Старшая группа (5-6 лет)	«Цветик-семицветик». Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников 5 - 6 лет/ Н. Ю. Куражева и др.; под ред. Н. Ю. Куражевой. Старшая группа (5-6 лет)	Конспекты психологических занятий представлены на стр.14-142
Подготовительная к школе группа (6-7 лет)	«Цветик-семицветик». Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников 6-7 лет/ Н. Ю. Куражева и др.; под ред. Н. Ю. Куражевой. Подготовительная к школе группа (6-7 лет)	Конспекты психологических занятий представлены на стр.19-174

Задачи и содержание Программы «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»

Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие», раздел «Социализация, развитие общения, нравственное воспитания» – программа по духовно-нравственному развитию и воспитанию дошкольников **«Приобщение детей к истокам русской народной культуры»**

Программа представляет собой единый комплекс структурно-содержательных связанных друг с другом пяти блоков: «Традиции и обряды русского народа», «Устное народное творчество и декоративно – прикладное искусство», «Праздники « солнечный хоровод», Не красна изба углами, а красна пирогами».

Содержание каждого блока организуется вокруг трех базовых национальных ценностей: Отечество, семья, религия. Реализация ее осуществляется через организованную образовательную деятельность, образовательную деятельность в режимные моменты, совместную деятельность со взрослыми.

1 блок. Традиции и обряды русского народа

Культура и традиции русского народа. Октябрь пахнет капустой. Синичкины именины. Поэзия русского народного костюма. Наум – грамотник. Новый год на Руси. Ждём весну!

Сретенье! Путешествие в прошлое России. Нет милее дружка, чем родимая матушка. Со светлой Пасхой.

2 блок. Устное народное творчество и декоративно – прикладное искусство

Что летом родится – зимой пригодится. Шалуны – балуны. Народная игрушка. На печи лежим – сказки слушаем. Пришла коляда – отворяй ворота. Готовимся к Масленице. К худой голове своего ума не приставишь. Сороки. Русские народные потешки. Шутки шутить –людей насмешить. Вербный базар.

3 блок. Праздники «солнечный хоровод»

Осенние посиделки. Кузьминки. Святки. Ой, ты, Масленица! Благовещение.

Пасха.4 блок. Не красна изба углами, а красна пирогами

Старинная прялка. Весела была беседа. Мило тому, у кого всего в доме. Эх, чай, чай, чай. Уж ты кумушка, встречай!

Задачи и содержание Программы «Обучение детей плаванию в детском саду» Осокиной Т. И., Тимофеевой Е. А., Богиной Т. Л.

Содержание психолого-педагогической работы по образовательной области «Физическое развитие» раздел «Плавание». Программа представляет собой систему работы по обучению плаванию детей 3-7 лет, в которой раскрыты вопросы, касающиеся организации и методики обучения в различных условиях.

Программа направлена на освоение основных навыков плавания, воспитание психофизических качеств (ловкости, быстроты, выносливости, силы и др.), воспитание привычки и любви к пользованию водой, потребности в дальнейших занятиях плаванием, формирование стойких гигиенических навыков.

Таблица 36

Возраст	Литература	Методическое пособие
Младшая группа (3-4 лет)	Программа «Обучение плаванию в детском саду» Осокина Т. И., Тимофеева Е. А., Богина Т. Л.	План занятий – с.46-61
Средняя группа (4-5 лет)	Программа «Обучение плаванию в детском саду» Осокина Т. И., Тимофеева Е. А., Богина Т. Л.	План занятий – с. 61-84
Старшая группа (5-6 лет)	Программа «Обучение плаванию в детском саду» Осокина Т. И., Тимофеева Е. А., Богина Т. Л.	План занятий – с. 85-110
Подготовительнаяк школе группа (6-7 лет)	Программа «Обучение плаванию в детском саду» Осокина Т. И., Тимофеева Е. А., Богина Т. Л.	План занятий – с.110-123

3.10.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Программа «Цветик-семицветик» (от 3 до 7)

Групповые занятия:

Комплектация групп и продолжительность занятий зависит от возрастной категории.

Таблица 37

Возраст	Количество детей в группе	Время занятия
3-4 года	5-6 человек	20 минут
4-5 лет	6-7 человек	20 минут
5-6 лет	7-8 человек	25 минут
6-7 лет	8-10 человек	25 минут

Последовательность предъявления тем и количество часов на каждую тему могут

варьироваться в зависимости от интереса детей и результатов наблюдений психолога.

Построение программы для каждого возрастного периода ориентировано на удовлетворение ведущей потребности и основано на развитии ведущего психического процесса или сферы психики. В частности: 3-4 года – восприятие; 4-5 лет – восприятие, эмоциональная сфера; 5-6 лет – эмоциональная сфера, коммуникативная сфера; 6-7 лет – личностная сфера, волевая сфера.

Задания на развитие психических процессов (памяти, внимания, воображения, мышления), а также на развитие волевой и психофизиологической сферы подобрано в соответствии с темами занятий. Занятия проводятся в помещениях с соблюдением санитарно-гигиенических норм и правил.

Таблица 38

Возраст детей	Методы и приемы реализации Программы	Формы реализации Программы
Младшая группа (3-4 года)	- экспериментирование; - беседы с детьми; - рассказ педагога; - дидактическая игра; - рассматривание иллюстраций; - рефлексия	- сюрпризный момент; - выполнение игровых действий воспитателем; - загадывание и отгадывание загадок; - создание игровой ситуации; - пальчиковые игры; - задание на развитие двигательно-творческих способностей; - игры и ситуации на развитие навыков коммуникации; - игры на развитие навыков сотрудничества; - игры на сплочение детского коллектива и формирование межличностных отношений
Средняя группа (4-5 лет)		
Старшая группа (5-6 лет)		
Подготовительная к школе группа (6-7 лет)		

Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»

Таблица 39

Возраст детей	Методы и приемы реализации Программы	Формы реализации Программы
Все возраста	Для реализации программы используются наглядный, словесный, практический, репродуктивный, объяснительно-иллюстративный, исследовательский, проблемный, интерактивный методы и методы стимулирования, а также печатные, аудиовизуальные,	Организация работы по блокам ведется с использованием следующих форм: - ознакомительные беседы; - игры; - музыкальная, театрализованная и изобразительность; - викторины; - рассматривание и обсуждение картин; ручной труд; - чтение и разучивание произведений малого фольклора, придумывание небылиц, стихов;
	демонстрационные, наглядные плоскостные средства и электронные образовательные ресурсы.	- просмотр видеофильмов; - экскурсии, целевые прогулки; - тематические встречи; - проведение различных фольклорных праздников; - совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; - педагогическая и игровые

		ситуации, ситуация морального выбора, ситуативный разговор; - проектная деятельность; - поручения и задания; - проблемные ситуации; - экспериментирование, элементарные исследования и конструирование
--	--	---

Программа «Обучение плаванию в детском саду»

Таблица 40

Возраст детей	Методы и приемы реализации Программы	Формы реализации Программы
	Методы обучения. – Словесные: объяснения, в формеобразных выражений и сравнений, рассказ, беседы, команды, распоряжения и указания. – Наглядные: показ изучаемого движения в целостном виде, с разделением на части; анализ его с помощью наглядных пособий, видеосюжетов, жестов. – Практические: предусматривают многократное повторение движений сначала поэлементом, а затемполностью; обучение в облегченных илиусложненных условиях,изучение движений в игровой и соребновательной деятельности, выполнение контрастных движений.	Навыки плавания формируются у детей, закрепляются и совершенствуются при использовании различных средств обучения плаванию. 1. Общеразвивающие и специальные упражнения «суша»: - комплекс подводящих упражнений; - элементы «сухого плавания». 2. Подготовительные упражнения на воде, упражнения, знакомящие детей с водой и ее свойствами: - передвижение по дну и простейшие действия в воде; - погружение в воду, в том числе с головой; - упражнение на дыхание; - открывание глаз в воде; - всплывание и лежание на поверхности воды; - скольжение по поверхности воды. 3. Упражнения для разучивания техники плавания «с опорой и без»: - движение рук и ног; - дыхание пловца; - согласование движений рук, ног, дыхания; - плавание в координации движений. 4. Простейшие спады и прыжки в воду: - спады; - прыжки на месте и с продвижением; - прыжки ногами вперед; - прыжки головой вперед.

		5. Игры и игровые упражнения способствующие: - развитию умения передвигаться в воде; - овладению навыком погружения иоткрывания глаз; - овладению выдохам в воду; - развитию умения всплывать; - овладению лежанием; - овладению скольжением; - развитию умения выполнять прыжки в воду; - развитию физического качества.
--	--	---

3.10.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Образовательная деятельность разных видов и культурные практики в рамках реализации образовательной Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений организуются такие же, как в обязательной части Программы исоответствуют с п. 24 ФОП ДО.

3.10.4. Способы и направления поддержки детской инициативы

Способы, технологии, приемы поддержки детской инициативы одинаковые для обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

3.10.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Задача вовлечения родителей (законных представителей) в образовательный процесс по парциальной программе «Обучение плаванию» по физическому развитию детей заключается в привлечении родителей к организации

Задача вовлечения родителей (законных представителей) в образовательный процесс по парциальной программе «Обучение плаванию» по физическому развитию детей заключается в привлечении родителей к организации активного отдыха дошкольников в детском саду, семье и пр.

3.10.6. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы

Направления и задачи коррекционно-развивающей работы в части, формируемой участниками образовательных отношений, реализуются с учетом индивидуальных потребностей и возможностей детей, в том числе детей с ОВЗ.

3.11. Рабочая программа воспитания

Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания разработана на основе требований Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Работа по воспитанию, формированию и развитию личности обучающихся с ОВЗ в детском саду предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования (далее – НОО).

Рабочая программа воспитания детского сада основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

В основе процесса воспитания детей в детском саду лежат конституционные и национальные ценности российского общества.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации воспитанников на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у

обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы детского сада, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Целевые ориентиры воспитания рассматриваются как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника детского сада и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений, так как при таком сотрудничестве возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты детей, подготовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство детского сада с другими учреждениями образования и культуры, а также с системой дополнительного образования детей.

Программа воспитания является неотъемлемым компонентом Программы ЗПР. Структура Программы воспитания включает пояснительную записку и три раздела – целевой, содержательный и организационный.

Цели и задачи воспитания

Общая цель воспитания в детском саду – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в детском саду:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Цель	Ценности	Направления	Содержание
<i>Патриотическое направление воспитания</i> базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций.			
Содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.	Родина и природа	Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране – России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.	- формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); - «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); - «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем – на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).
<i>Духовно-нравственное направление воспитания</i>			
Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.	Жизнь, милосердие, добро	Направлено на развитие ценностно-смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности	- освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

<i>Социальное направление воспитания</i>			
Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.	Семья, дружба, человек и сотрудничество	В дошкольном детстве ребёнок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях.	Важной составляющей социального воспитания является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство – уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.
<i>Познавательное направление воспитания</i>			
Формирование ценности познания	Познание	В детском саду проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие	Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

		ребёнка.	
<i>Физическое и оздоровительное направление воспитания</i>			
Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности	Жизнь и здоровье	Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей	- становление осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека
<i>Трудовое направление воспитания</i>			
Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду	Труд	Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия	Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям
<i>Эстетическое направление воспитания</i>			
Способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте	Культура, красота	Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса. Направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить.	- эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка

Целевые ориентиры воспитания.

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребенка к 3 годам и ребенка дошкольного возраста.

В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей к 3 годам

Таблицы 42

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	- Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	- Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». – - Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	- Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. - Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. - Проявляющий позицию «Я сам!». - Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	- Проявляющий интерес к окружающему миру. – - Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	- Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья – физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. - Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	- Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. - Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. - Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	- Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. - Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

Таблица 43

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	- Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране – России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	- Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. - Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; - Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	- Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. - Владеющий основами речевой культуры. - - - Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	- Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. - Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. - Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	- Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья – занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. - Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. - Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. - Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	- Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности.

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
		- Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	- Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. - Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

2. Содержательный раздел Программы воспитания

Уклад образовательной организации

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни детского сада, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад детского сада – это ее необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания. Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителя, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения детского сада.

Уклад детского сада

Таблица 44

Характеристики	Описание
Цель, смысл деятельности и миссия детского сада	<i>Цель</i> Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада «Берёзка» комбинированного вида (далее – детский сад «Берёзка»): развивать личность каждого воспитанника с учетом его индивидуальности, создать условия для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества. <i>Смысл деятельности:</i> создать такие условия в детском саду, чтобы воспитать высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, который принимает судьбу Отечества как свою личную, осознает ответственность за настоящее и будущее своей страны, знает и чтит духовные и культурные традиции многонационального народа России. <i>Миссия:</i> совместными усилиями детского сада, семьи и социальных партнеров создать условия для воспитания, развития и обучения детей на основе успешного опыта прошлого и передовых технологий настоящего.
Принципы жизни и воспитания в детском саду	Принципы жизни и воспитания строятся в соответствии с локальными нормативными актами детского сада и законодательством РФ. Воспитательная работа педагогов детского сада «Берёзка» с детьми основывается на духовно-нравственных и социокультурных ценностях и принятых в обществе правилах и нормах поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на семь принципов. <i>Принцип гуманизма.</i> Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, ее свободного развития; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования. <i>Принцип ценностного единства и совместности.</i> Единство

	ценностей и смыслов воспитания, которые разделяют все участники образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение.
	<i>Принцип общего культурного образования.</i> Воспитание на основе культуры и традиций России, в том числе культурных особенностях региона. <i>Принцип следования нравственному примеру.</i> Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексия, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни. <i>Принципы безопасной жизнедеятельности.</i> Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения. <i>Принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.</i> Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения. Принцип инклюзивности. Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования
Образ детского сада, внешний имидж	<i>Образ детского сада.</i> У детского сада «Берёзка» есть свой фирменный образ и стиль. Благодаря этому наши педагоги всегда заметны на массовых мероприятиях. Их замечают, узнают и позиционируют как компетентных педагогов. Образ детского сада «Берёзка» ассоциируется у родителей, проверяющих органов и социальных партнеров с сильной профессиональной командой детского сада, в котором управленческая и педагогическая части эффективно дополняют друг друга, а также с открытостью и добродушием к окружающим, и, в первую очередь, к детям. <i>Внешний имидж.</i> Фирменный стиль, внутрикорпоративная этика, которых придерживаются все работники детского сада, уважительное отношение к бывшим сотрудникам – педагогам-пенсионерам, организация дней открытых дверей, презентация успешного опыта на городских методических мероприятиях, профессиональных конкурсах разного уровня, в официальных госпабликах в социальных сетях (Вконтакте, Одноклассники), на официальном сайте учреждения позволяют формировать и поддерживать положительный внешний имидж детского сада «Берёзка».
Отношения к воспитанникам, родителям,	Уклад, в качестве установившегося порядка жизни детского сада, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-

сотрудникам и партнерам детского сада	взрослых общностей. Через создание данных общностей и на основе уклада детского сада, который задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений, строится отношение к воспитанникам, родителям, сотрудникам и социальным партнерам детского сада. Отношение к воспитанникам в рамках детско-взрослой общности: педагоги выстраивают на основе важного принципа дошкольного образования – признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Предоставляют воспитанникам право выбора, поддерживают детскую инициативу и самостоятельность в различных видах деятельности, реализуют педагогические технологии для успешной социализации воспитанников и развития у них коммуникативных навыков. В рамках детских общностей педагоги учат детей относиться друг к другу с уважением. Поддерживают детские инициативы, учат детей сопереживать, общаться, проявлять дружелюбие, сотрудничать, соблюдать правила, проявлять активную личностную позицию, бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. Воспитывают в детях уважительное отношение к родителям, педагогам и другим взрослым людям. Отношение к родителям (законным представителям) воспитанников строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социо-культурного окружения детского сада и приоритета семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка. В процессе воспитательной работы педагогический коллектив детского сада «Берёзка» реализует различные виды и формы сотрудничества. Отношение к сотрудникам и социальным партнерам строится на основе принципов открытости и кодекса нормы профессиональной этики и поведения. С целью реализации воспитательного потенциала детский сад «Берёзка» организует работу по повышению профессионально-личностных компетенций сотрудников детского сада, организует форму сетевого взаимодействия с социальными партнерами.
Ключевые правила детского сада	Воспитание – целенаправленное взаимодействие взрослых и детей на основе ключевых правил детского сада «Берёзка»: - на личном примере формировать у детей ценностные ориентиры, нормы общения и поведения; - мотивировать детей общаться друг с другом и поощрять стремление к взаимодействию; - поощрять детскую дружбу, чтобы она принимала общественную направленность; - содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам; - насыщать жизнь детей событиями, которые сплачивают и объединяют; - следовать общим для всех правилам, нормам поведения и традициям.

Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в детском саду	<i>Традиции и ритуалы.</i> - Детский сад «Берёзка» имеет многолетнюю историю, и в тоже время является современным, динамично развивающимся образовательным учреждением, в котором сохраняются лучшие традиции прошлого, осуществляется стремление к современному и инновационному будущему. - Стержнем годового цикла воспитательной работы являются общие для всего детского сада событийные мероприятия, в которых участвуют дети разных возрастов и ООП, включая детей с ОВЗ и детей-инвалидов. - Традиции и ритуалы детского сада «Берёзка» формируют и развивают творческое мышление детей, помогают реализовать идеи воспитанников (см. в Таблице 18). - Межвозрастное взаимодействие дошкольников способствует их взаимообучению и взаимовоспитанию. Общение младших по возрасту ребят со старшими создает благоприятные условия для формирования дружеских отношений, положительных эмоций, проявления уважения, самостоятельности. Это дает больший воспитательный результат, чем прямое влияние педагога. - Воспитатели и специалисты детского сада ориентированы на организацию разнообразных форм детских сообществ. Данные сообщества обеспечивают полноценный опыт социализации детей. - В детском саду существует практика создания творческих групп педагогов, которые оказывают консультационную, психологическую, информационную и технологическую поддержку своим коллегам в организации воспитательных мероприятий. Коллективное планирование, разработка и проведение общих мероприятий. - В детском саду создана система методического сопровождения педагогических инициатив семьи. Организовано единое с родителями образовательное пространство для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач. Именно педагогическая инициатива родителей стала новым этапом сотрудничества с ними, показателем качества воспитательной работы. - Дополнительным воспитательным ресурсом по приобщению дошкольников к истории и культуре своей Отчизны и своего родного края являются мини-музеи, которые систематически организуются в каждой группе дошкольного учреждения. Музейная педагогика рассматривается нами как ценность, обладающая исторической и художественной значимостью. <i>Особые нормы этикета в детском саду.</i> - В детском саду «Берёзка» есть особые нормы этикета, которых придерживается педагогический коллектив: - педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым; - всегда приветствовать детей и родителей с улыбкой; - информировать родителей о событиях без оценивания и не перекладывать на них ответственность за поведение ребенка в детском саду; - не повышать голос в общении с детьми, родителями, коллегами, уметь заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему; - уважительно относиться к детям, родителям, коллегам; - самообладание, выдержку в отношениях с детьми; сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам, знать их
--	--

	возрастные и индивидуальные особенности; соответствовать внешнему виду статуса воспитателя детского сада.
Особенности ППРОС	Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе, и включает совокупность различных условий с возможностью встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Среда детского сада разработана по трем линиям: среда «от взрослого» – во всех возрастных группах имеются центры патриотического воспитания, в которых находится материал по ознакомлению с родным городом, краем, страной, государственной символикой, где дети в условиях ежедневного свободного доступа могут пополнять свои знания; - среда «от совместной деятельности ребенка и взрослого», в результате которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей; - среда «от ребенка» – детское творчество как результат продуктивной, исследовательской, игровой деятельности украшает пространство детского сада.

Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда детского сада	- Село Апача находится на территории Камчатского края. Социально-исторические условия региона обусловили многонациональный состав его населения. - Детский сад учитывает эти факторы. В процессе организации различных видов детской деятельности дети получают информацию о климатических особенностях Дальнего востока, об особенностях растительного и животного мира Камчатского края, знакомятся с традициями и обычаями коренных народов Камчатского края, историей города Петропавловска-Камчатского. - Также при организации образовательного процесса учитываются реальные потребности детей различной этнической принадлежности, которые воспитываются в семьях с разными национальными и культурными традициями. - С учетом особенностей демографической ситуации в селе Апача и Усть-Большерецком районе и Камчатском крае определяются формы, средства образовательной деятельности. С учетом национально-культурных традиций осуществляется отбор произведений писателей, поэтов, композиторов, художников Камчатского края, образцов местного фольклора, народных художественных промыслов при ознакомлении детей с искусством, народными традициями, средствами оздоровления. - Для использования образовательного потенциала внешней среды детского сада, налажены партнерские отношения с детскими учреждениями дополнительного образования (музыкальной и спортивной школами), сельской библиотекой, домом культуры, МБОУ АСОШ № 7. Это позволяет привлечь их в рамках социального партнерства по разным направлениям воспитания и социализации воспитанников. - Большинство родителей работают в селе. Эти обстоятельства влияют на возможность активно включать родителей в образовательную деятельность с целью реализации Программы детского сада.
Особенности детского сада, связанные с работой с детьми с ограниченными возможностями здоровья, в том числе с инвалидностью.	Детский сад является единственным в селе, который имеет компенсирующую направленность, и принимает детей дошкольного возраста с задержкой психического развития, детей с тяжелыми нарушениями речи, а также детей с сочетанными диагнозами.

Сложившиеся традиции детского сада

Таблица 45

Традиция	Содержание
Утренняя встреча	Ежедневно утром дети приветствуют друг друга в помещении группы, делятся впечатлениями. Дети учатся общаться, думать, рассуждать, иметь свое мнение, получают позитивный настрой на день.

Правила поведения в группе	Самостоятельность и свобода выбора неотделимы от ответственности. Свобода в программе, ориентированной на ребенка, – это не свобода от ограничений и правил, а свобода для взаимного уважения. Работая, педагоги стремятся развивать в детях самостоятельность, которая всегда сопряжена с ответственностью. Начиная с младшей группы детского сада, воспитатели постепенно вовлекают детей в разработку правил, помогают им самостоятельно следовать этим правилам и оценивать свое поведение. Дети вместе с воспитателем обсуждают и устанавливают правила в группе, которые становятся общими стандартами для всех, включая и воспитателей. - В младшей группе может быть какое-то одно простое правило, выработанное воспитателем вместе с детьми. - В средней группе дети уже сами предлагают и с помощью взрослого принять к исполнению 2-3 несложных правила. - Детям старшего дошкольного возраста доступно совместное принятие и выполнение нескольких понятных, разумных правил. Но есть правила, которые должны соблюдать все: - личной физической неприкосновенности каждого – <i>нельзя бить и обжигать других детей;</i> - уважения к деятельности и ее результатам – <i>нельзя без разрешения другого ребенка портить результаты его работы</i> (рисунки, поделки, постройки); - уважения к личной собственности как части личного пространства – <i>нельзя без разрешения брать и использовать личные вещи других детей и взрослых.</i>
Групповой сбор (утренний и вечерний круг)	Групповой сбор – это возможность пообщаться: рассказать об увиденном, о чем думаешь, что чувствуешь, чему научился, высказать свое мнение. Воспитатели наблюдают за активностью и настроением детей, организуют и помогают детям спланировать их деятельность в течение дня. Для решения этих задач удобно рассаживаться в круг, так, чтобы дети и взрослые видели лица друг друга и хорошо друг друга слышали. В зависимости от количества взрослых и детей в группе воспитатели могут организовать один или два круга, например, один круг – в игровой комнате, а другой – в спальне. Места должно быть достаточно, чтобы сесть свободно в круг. Дети могут сидеть на ковре или мягком покрытии, на подушках или на стульях. Они должны чувствовать себя комфортно. Рядом предусмотрено место для рабочей панели, на которой вывешивают календарь, тему недели, информацию на эту тему и новости дня.
Семейная гостиная «Мир материнской любви»	На посиделках с чаем дети поздравляют мам с Днем матери и дарят подарки, с любовью приготовленные вместе с педагогами.
Дни рождения	Эти праздники в детском саду дарят детям радость, веселье, торжество, яркие положительные эмоции. Совместная деятельность родителей и детей по подготовке и проведению таких праздников формирует положительные взаимодействия родителей со своими детьми, помогает установить эмоциональный контакт, доверительные отношения между ними.

Тематические недели	Основная цель проведения тематических недель в детском саду – это систематизация, углубление, обобщение знаний детей по определенным темам. Сущностью является то, что ядром образовательного процесса становится событие. Событие позволяет развернуться действию, направленному на получение качественно нового знания для ребенка.
День детского сада	Целью этого праздника является поддержание имиджа детского сада, создание атмосферы праздника, формирование и систематизация представлений детей о детском саде, его истории.

Воспитывающая среда образовательной организации

Уклад и ребенок с ЗПР определяют особенности воспитывающей среды. Воспитывающая среда раскрывает заданные укладом ценностно-смысловые ориентиры. Воспитывающая среда – это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая определяет его особенности, степень его вариативности и уникальности.

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

Воспитывающая среда включает:

- условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе;
- условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;
- условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

Воспитывающая среда строится по *трём линиям*:

1. «От взрослого», который создает предметно-образную среду, способствующую воспитанию необходимых качеств;
2. «От совместной деятельности ребенка и взрослого», в ходе которой формируются нравственные, гражданские, эстетические и иные качества ребенка в ходе специально организованного педагогического взаимодействия ребенка и взрослого, обеспечивающего достижение поставленных воспитательных целей;
3. «От ребенка», который самостоятельно действует, творит, получает опыт деятельности, в особенности – игровой.

Воспитывающая среда – это совокупность окружающих ребенка социально-ценностных обстоятельств, влияющих на его личностное развитие и содействующих его включению в современную культуру, а также особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания.

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных в ФГОС ДО. Все виды детской деятельности опосредованы разными типами активностей:

- предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);
- культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);
- свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Педагогический коллектив прилагает усилия, чтобы детский сад представлял для детей такую среду, в которой будет возможным приблизить учебно-воспитательные ситуации к реалиям детской жизни, научить ребенка действовать и общаться в ситуациях приближенных к жизни.

Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Общности (сообщества) детского сада

Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми ее участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

В детском саду существуют следующие общности:

- дети;
- педагог – дети;
- родители (законные представители) – ребенок (дети);
- педагог – родители (законные представители).

Процесс воспитания детей дошкольного возраста связан с деятельностью разных видов общностей (профессиональных, профессионально-родительских, детско-взрослых).

В целях эффективности воспитательной деятельности в детском саду организована работа таких основных сообществ:

Основные общности в детском саду

Таблица 46

Сообщество	Ценности и цели	Особенности организации сообщества и его роль в процессе воспитания детей
Профессиональное сообщество: - Педагогический совет; - Общее собрание работников детского сада; Методический совет; - Творческие группы; - Психолого-педагогический консилиум	Единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками детского сада.	Основной эффективностью такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности. Педагоги – участники общности придерживаются следующих принципов: - быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения; - мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию; - поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность; - заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности; - содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;

		- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность,
		- общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.); - учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые спланировали бы и объединяли ребят; - воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.
Профессионально-родительское сообщество: Совет детского сада; Клуб «Успешные родители»; -Родительский патруль.	Общие ценности, цели развития и воспитания детей, объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в детском саду, уважение друг к другу.	Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в коллективе детского сада. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.
Детско-взрослое сообщество	Является источником и механизмом воспитания ребенка. Приобщение ребенка к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.	Общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.
Детское сообщество	Является необходимым условием для полноценного развития личности ребенка	Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, общаться, играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группесверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других. Воспитатель воспитывает у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям

		дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели. Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду есть возможность взаимодействия ребенка, как со старшими,
		так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности. Организация жизнедеятельности детей в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом.

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада

Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

- педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
- улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
- педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
- педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
- тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
- уважительное отношение к личности воспитанника;
- умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
- умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
- уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
- умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
- умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
- умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
- знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
- соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

Задачи воспитания

Поскольку в детском саду создан единый воспитательно-образовательный процесс, то в ней в комплексе решаются воспитательные, обучающие и развивающие задачи педагогического процесса. Задачи по воспитанию базовых ценностей интегрируются с воспитательными задачами, реализуемыми при реализации образовательных областей.

Задачи рабочей программы воспитания, связанные с базовыми ценностями и воспитательными задачами, реализуемыми в рамках образовательных областей

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми с ЗПР дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных во ФГОС ДО, одной из

задач которого является объединение воспитания и обучения в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества:

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Ценности воспитания соотнесены с направлениями воспитательной работы. Предложенные направления не заменяют и не дополняют собой деятельность по пяти образовательным областям, а фокусируют процесс усвоения ребенком базовых ценностей в целостном образовательном процессе. На их основе определяются региональный и муниципальный компоненты.

Таблица 47

Ценност и	Цель	Направления	Задачи	Содержание
Патриотическое направление воспитания				
Родина и природа	Строится на идее патриотизма как нравственно го чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенносте й образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций. Формирован ие у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственно го за будущее своей страны	Воспитательн ая работа в данном направлении связана со структурой самого понятия «патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанн ые компоненты: когнитивно-смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонациона льного народа России; эмоционально -ценностный, характеризую щийся любовью к Родине - России, уважением к	- Формирова ние любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа; - Воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа; - Воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественника м и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности; - Воспитание	Воспитатель должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы: - ознакомлении всех детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа; - организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение всех детей к российским общенациональным традициям; - формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям, животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека.

		своему народу, народу России в целом; регуляторно-волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и	любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.	
		культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.		
<i>Социальное направление воспитания</i>				

Семья, дружба, человек и сотрудничество	Цель социального направления воспитания каждого дошкольника заключается в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.	В дошкольном детстве ребенок открывает личность другого человека и его значение в собственной жизни и жизни людей. Он начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей.	- Формирование у каждого ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях. - Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии	Воспитатель должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы: - организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду), игры с правилами, традиционные народные игры; - воспитывать у всех детей навыки поведения в обществе; - учить всех детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности; - учить всех детей анализировать поступки и чувства – свои и других людей; - организовывать коллективные проекты заботы и помощи; - создавать доброжелательный психологический климат в группе.
			(сопереживания), коммуникативности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.	
Познавательное направление воспитания				

Знания	формирование ценности познания	Значимым для воспитания каждого ребенка является формирование целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.	- Развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы; - Формирование ценностного отношения к педагогу как источнику знаний; - Приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии).	Направления деятельности воспитателя: - совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг; - организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной и исследовательской деятельности детей совместно с педагогом; - организация насыщенной и структурированной образовательной среды, включающей иллюстрации, видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.
Физическое и оздоровительное направление воспитания				

Здоровье	Сформировать навыки здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в основе всего.	Физическое развитие и освоение ребенком своего тела, происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта, прогулок	Обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровья формирующих и здоровьесберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка; закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды; укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям; формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; организация сна, здорового питания, выстраивание	Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков является важной частью воспитания культуры здоровья. Воспитатель должен формировать у всех детей понимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей. Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в детском саду. В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой. Формируя у детей культурно-гигиенические навыки, воспитатель должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной
----------	--	---	--	---

			правильного режима дня; воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности. Направления деятельности воспитателя: организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовых игр на территории детского сада; создание детско-педагогов проектов по здоровому образу жизни; введение оздоровительных традиций в детском саду.	работы: - формировать у каждого ребенка навыки поведения во время приема пищи; - формировать у каждого ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела; - формировать у каждого ребенка привычку следить за своим внешним видом; - включать информацию о гигиене в повседневную жизнь каждого ребенка, в игру. - Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков должна вестись в тесном контакте с семьей.
Трудовое направление воспитания				
Труд	Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбия.	Приобщение ребенка к труду	- Ознакомление детей видами труда педагогов и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных с преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовой деятельности педагогов и труда самих детей. - Формиро	Воспитатель должен сосредоточить свое внимание на нескольких направлениях воспитательной работы: - показать всем детям необходимость постоянного труда в повседневной жизни, использовать его возможности для нравственного воспитания дошкольников; - воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей (законных представителей),

			вание навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыков организации своей работы, формирование элементарных навыков планирования. - Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).	других людей), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием; - предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы они почувствовали ответственность за свои действия; - собственным примером трудолюбия и занятости создавать у всех детей соответствующее настроение, формировать стремление к полезной деятельности; - связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда, желанием приносить пользу людям.
Этико-эстетическое направление воспитания				
Культура и красота	Цель культуры поведения: формирование конкретных представлений о культуре поведения. Цель эстетического воспитания: становление у ребенка ценностного отношения к красоте.	Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.	- Формирование культуры общения, поведения, этических представлений; - Воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека; - Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений	Воспитатель должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы: - учить всех детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами, удобствами; - воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикете вежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в

			искусства, явлений жизни, отношений между людьми; - Воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов; - Развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности; - Формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.	общественных местах; - воспитывать культуру речи: называть педагогических работников на «вы» и по имени и отчеству, не перебивать говорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом; - воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами, личными вещами, имуществом детского сада; умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательно выполнять и заканчивать ее, после завершения привести в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; привести в порядок свою одежду. Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию предполагают следующее: - выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательной работой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества; - уважительное
--	--	--	---	---

				отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений в жизнь детского сада; - организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды; - формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском и родном языке; - реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениям эстетического воспитания.
--	--	--	--	---

Формы совместной деятельности в образовательной организации

1) Работа с родителями (законными представителями).

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения детского сада.

Учтены и описаны виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемые в детском саду в процессе воспитательной работы:

- родительские собрания (групповые и общие);
- консультации,
- беседы и дискуссии,
- круглые столы,
- викторины,
- дни открытых дверей,
- просмотры родителями отдельных форм работы с детьми,
- средства наглядной пропаганды (информационные бюллетени, флаеры, родительские уголки, тематические стенды, фотовыставки и др.);
- интерактивные курсы сопровождения образовательной программы, публикация информации в групповых блогах и на сайте детского сада;
- привлечение родителей к участию в проведении праздников, развлечений, экскурсий, групповых дискуссий, мастер-классов, в конкурсах разных уровней, выставках, в проектной деятельности, социальных акциях, в разработке плана воспитательных событий, в оснащении и благоустройстве детского сада и территории.

Экскурсии, целевые прогулки, походы (совместно с родителями) помогают дошкольнику расширить свой кругозор, получить новые знания об окружающей его социальной, культурной, природной среде, научиться уважительно и бережно относиться к ней, приобрести важный опыт социально одобряемого поведения в различных ситуациях вне детского сада.

В рамках взаимодействия с семьей в детском саду, одной из эффективных форм поддержки являются консультационные встречи со специалистами. В ходе встреч

обсуждаются вопросы, касающиеся различных сторон воспитания и развития детей. Периодичность встреч и тематика определяется запросом родителей.

Для получения дополнительной информации о характере и причинах возникновения той или иной проблемы, возможных путях и способах ее решения проводятся микроисследования в сообществе детей и родителей (экспресс-методики, анкеты, тесты, опросники).

2) События образовательной организации.

Событие предполагает взаимодействие ребенка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным бывает не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это помогает каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

3) Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению Программы, в рамках которой происходит решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в детском саду.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в детском саду можно относиться:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие); демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителями (законными представителями) строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения детского сада.

С учетом особенностей социокультурной сферы современного детства в Программе детского сада отражается сотрудничество учреждения с семьями дошкольников, а также со всеми субъектами образовательных отношений. Только при подобном подходе возможно воспитать гражданина и патриота, раскрыть способности и таланты детей, готовить их к жизни в высокотехнологичном, конкурентном обществе.

Для детского сада важно интегрировать семейное и общественное дошкольное воспитание, сохранить приоритет семейного воспитания, активнее привлекать семьи к участию в учебно-воспитательном процессе.

Виды и формы деятельности, которые используются в деятельности детского сада

Групповые формы работы:

- Родительский комитет, участвующий в решении вопросов воспитания социализации детей.
- Родительские собрания, посвященные обсуждению актуальных и острых проблем воспитания детей дошкольного возраста.
- Взаимодействие в социальных сетях: групповые родительские чаты, госпаблики в Вконтакте и Одноклассниках.

Индивидуальные формы работы:

- Работа специалистов по запросу родителей для решения проблемных ситуаций, связанных с воспитанием ребенка дошкольного возраста.
- Участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с воспитанием ребенка.
- Участие родителей (законных представителей) и других членов семьи дошкольника в реализации проектов и мероприятий воспитательной направленности.
- Индивидуальное консультирование родителей (законных представителей), с целью координации воспитательных усилий педагогического коллектива и семьи.

Формы взаимодействия с семьями

Таблица 48

Субъекты взаимодействия	Формы взаимодействия (по составляющим взаимодействия)			
	Изучение воспитательных возможностей субъектов	Информационно - просветительское обеспечение взаимодействия	Образование воспитывающих взрослых	Совместная деятельность воспитывающих взрослых
	Приобщение родителей к участию в жизни детского сада	Возрождение традиций семейного воспитания	Изучение и обобщение лучшего опыта семейного воспитания	Повышение педагогической культуры родителей
	диагностика; встречи-знакомства: посиделки	консультация; информационные стенды; семейный календарь; памятки; буклеты (маршруты выходного дня); рукописные газеты и журналы; устные журналы; переписка; выставки; медиатека.	лекции; (мастер-классы, семейный клуб).	поэзии; семейная гостиная «День семьи»; фестиваль» семейный клуб (в т.ч. вечера вопросов и ответов); праздники (в т.ч. семейные); прогулки; экскурсии; проектная деятельность; салон; семейный

				театр, викторины; мероприятия.
--	--	--	--	--------------------------------------

Организация предметно-пространственной развивающей образовательной среды

Реализация воспитательного потенциала ППРОС может предусматривать совместную деятельность педагогов, детей, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе. ППРОС отражает ценности, на которых строится Программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребенком:

- среда включает знаки и символы России, Камчатского края, села Апача и детского сада;
- компоненты среды, отражают региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится детский сад;
- компоненты среды, отражают экологичность, природосообразность и безопасность;
- компоненты среды, обеспечивают детям возможность общения, игры и совместной деятельности;
- компоненты среды, отражают ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
- компоненты среды, обеспечивают ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывают красоту знаний, необходимость научного познания, формируют научную картину мира;
- компоненты среды, обеспечивают ребенку возможность посильного труда, а также отражают ценности труда в жизни человека и государства;
- компоненты среды, обеспечивают ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывают смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
- компоненты среды, предоставляют ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

Воспитательный процесс в детском саду организуется в ППРОС, которая образуется совокупностью природных, предметных, социальных условий и пространством собственного «Я» ребенка.

Среда обогащается за счет не только количественного накопления, но и через улучшение качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости изменениям и динамичности, соответствия возрастным и половым особенностям детей, проблемной насыщенности и т.п.

Воспитатели заботятся о том, чтобы дети свободно ориентировались в созданной среде, имели свободный доступ ко всем ее составляющим, умели самостоятельно действовать в ней, придерживаясь норм и правил пребывания в различных помещениях и пользования материалами, оборудованием. Окружающая среда детского сада, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир дошкольника, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком детского сада.

Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с ППРОС детского сада как:

- оформление интерьера дошкольных помещений (групп, спален, коридоров, залов, лестничных пролетов и т.п.) и их периодическая переориентация;
- размещение на стенах детского сада регулярно сменяемых экспозиций;
- озеленение территории, разбивка клумб, посадка деревьев, оборудование спортивных и игровых площадок, доступных и приспособленных для дошкольников разных возрастных категорий, разделяющих свободное пространство детского сада на зоны активного и спокойного отдыха;
- регулярная организация и проведение конкурсов, творческих проектов по благоустройству различных участков территории (например, высадке культурных растений);

- акцентирование внимания дошкольников посредством элементов ППРОС (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях детского сада, его традициях, правилах.

Материально-техническое оснащение ППРОС изменяется и дополняется в соответствии с возрастом воспитанников и календарным планом воспитательной работы на текущий учебный год.

Социальное партнерство

Ближайшее окружение, и та общественная среда, в которой живут дети, является основой для расширения детского кругозора и для приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства. Поэтому осуществляя образовательную работу с детьми, детский сад особо выделяет то, что характерно для села Апача и Апачинского района,

Программой детского сада предусмотрено знакомство дошкольников с селом Апача и Усть-Большерецким районом. Для каждой возрастной группы разработаны мероприятия направленные на привитие детям чувства любви к своей малой родине, своему родному краю на основе приобщения к родной природе, культуре, традициям.

Село Апача, в котором находится детский сад – это небольшое село и все основные социально-значимые объекты находятся в шаговой доступности. Для использования воспитательно-образовательного потенциала внешней среды детского сада, налажены партнерские отношения с детскими учреждениями дополнительного образования (Таблица 49).

Большинство родителей являются работниками с.Апача, что дает возможность знакомить детей с профессиями их родителей, воспитывать уважительное отношение к труду и желание в будущем трудиться на благо развития своего родного села.

Педагоги знакомят воспитанников с творческими работами и успехами талантливых апачинцев, побуждая тем самым проявлять себя и свое творчество, гордиться родным городом.

Одно из ведущих направлений в развитии села Апача – развитие спорта и воспитание у подрастающего поколения потребности в занятиях спортом. В селе есть спортивная школа. Педагоги детского сада уделяют особое внимание сохранению и укреплению здоровья воспитанников, привития у них потребности соблюдения основ здорового образа жизни и любви к физической культуре и спорту. Благодаря тому, что в детском саду есть спортивная площадка, бассейн, спортивный и музыкальный залы, педагогами создаются большие возможности для полноценного физического развития дошкольников.

Непосредственная близость с музыкальной и спортивной школами, сельской библиотекой, домом культуры, и МОУ АСОШ № 7 создает условия для успешной адаптации наших детей в социуме.

Социкультурное окружение

Таблица 49

Учреждения села	Задачи, решаемые в совместной работе
Дом культуры	Знакомство детей со сценой, зрительным залом, занавесом, гримерной. Приобщение детей к театральному и цирковому искусству.
Сельская библиотека	Приобщение детей к культуре чтения художественной литературы и бережного отношения к книжному фонду библиотеки.
	Расширение кругозора дошкольников о жанрах литературы, авторских произведениях и русского народного фольклора через совместные праздники, викторины, театрализованные постановки, просмотр мультфильмов, выставки детского творчества.

МБОУ АСОШ № 7	Воспитывать желание дошкольников учиться в школе, знакомить с правилами поведения в школе. Создавать преемственность в воспитательно-образовательной работе школы и детского сада.
Музыкальная школа	Приобщение детей к национальной музыкальной культуре, знакомство с произведениями классической и народной музыки. Привлечение дошкольников в музыкальную школу для дальнейших занятий в ней по разным направлениям.

В целях повышения социокультурной компетенции детей дошкольного возраста с ними проводятся такие формы работы, как:

- беседы, мастер-классы, творческие гостиные;
- организуется просмотр видеофильмов;
- изучаются учебно-методические материалы;
- проводятся экскурсии;
- организуется участие детей дошкольного возраста в фольклорных праздниках, фестивалях народной культуры, выставках народных ремесел и т. д.

В качестве форм и методов социокультурной направленности, ориентированных на развитие чувств и эмоций детей с учетом активной деятельной позиции используются следующие:

- проведение целевых краеведческих прогулок и экскурсий по достопримечательным местам родного города;
- просмотр презентаций и фильмов;
- включение детей в активное проведение праздничных событий, связанных с жизнью города (день города, памятные даты);
- посещение выставок;
- создание в условиях детского сада уголков краеведения (карт города, книг, иллюстраций, макетов и коллажей);
- обсуждение с детьми правил безопасного поведения в городе («Как правильно переходить дорогу» и др.);
- вовлечение детей в трудовую деятельность на участках детского сада;
- чтение произведений о Заринске и Алтайском крае, проведение тематических бесед о ее достопримечательностях и т. д.;
- участие в патриотических мероприятиях: возложение цветов к памятникам, мемориалам, чествование ветеранов, социальные акции и т. д.;
- привлечение детей к играм-экспериментам и исследовательской деятельности на основе краеведческого материала.

Условиями социокультурного развития являются:

- привитие детям традиционных культурных эталонов, норм и правил поведения;
- создание предметно-развивающей среды;
- взаимодействие детского сада с родителями ребенка по социокультурному развитию;
- ознакомление детей с историей страны;
- обучение детей нормам межкультурного общения и т. д.

5. Организационный раздел Программы воспитания

Программа воспитания детского сада реализуется через формирование социокультурного воспитательного пространства при соблюдении условий создания уклада, отражающего готовность всех участников образовательного процесса руководствоваться

едиными принципами и регулярно воспроизводить наиболее ценные для нее воспитательно значимые виды совместной деятельности. Уклад Организации направлен на сохранение преемственности принципов воспитания с уровня дошкольного образования на уровень начального общего образования:

1. Обеспечение лично-развивающей предметно-пространственной среды, в том числе современное материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения, учитывающей психофизические особенности детей с ЗПР.

2. Наличие профессиональных кадров и готовность педагогического коллектива к достижению целевых ориентиров Программы воспитания.

3. Взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам воспитания.

4. Учет индивидуальных особенностей обучающихся с ЗПР дошкольного возраста, в интересах которых реализуется Программа воспитания (возрастных, физических, психологических, национальных).

Кадровое обеспечение воспитательного процесса

Данный раздел хорошо представлен на уровне Программы детского сада и годового плана работы:

- по разделению функционала, связанного с организацией и реализацией воспитательного процесса;

- по обеспечению повышения квалификации педагогических работников детского сада по вопросам воспитания, психолого-педагогического сопровождения детей, в том числе с ОВЗ, сирот и опекаемых, детей с этнокультурными особенностями и т. д.

Также здесь представлена информация о возможностях привлечения специалистов других организаций (образовательных, социальных и т. д.). Таким образом, детский сад представляет свою работу на учебный год в этом направлении, тем самым, добавляя данными и годовой план, Программу детского сада.

Нормативно-методическое обеспечение реализации Программы воспитания

Содержание нормативно-правового обеспечения как вида ресурсного обеспечения реализации Программы воспитания в детском саду включает:

- Федеральный закон от 31 июля 2020 № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся».

- ФГОС ДО и ФОП ДО;

- Федеральная рабочая программа воспитания.

На уровне детского сада:

- внесены изменения в должностные инструкции педагогических работников;
- введены договорные отношения, сетевой форме организации образовательного процесса, сотрудничеству с другими организациями;

- разработано положение о рабочей Программе воспитания детского сада;

- вносятся изменения в соответствии с рабочей Программой воспитания.

Требования к условиям работы с особыми категориями детей

По своим основным задачам воспитательная работа в детском саду не зависит от наличия (отсутствия) у ребенка ООП.

В основе процесса воспитания детей в детском саду лежат традиционные ценности российского общества. Созданы особые условия воспитания для разных категорий воспитанников, имеющих ООП.

Детский сад всегда готов принять любого ребенка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

На уровне уклада: инклюзивное образование – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности разделяются всеми участниками образовательных отношений в детском саду.

На уровне воспитывающих сред:

- ППРОС строится как максимально доступная для детей с ЗПР;
- событийная воспитывающая среда детского сада обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества;
- рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развивается на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельности: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация обеспечивает переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

В детском саду созданы следующие условия, обеспечивающие достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

- 1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с ООП предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;
- 2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребенка с ООП, с учетом необходимости развития личности ребенка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;
- 3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;
- 4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом ООП ребенка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;
- 5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребенка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

Основными условиями реализации Программы воспитания в детском саду, являются:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
 - 2) построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
 - 3) содействие и сотрудничество детей и педагогов, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
 - 4) формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;
 - 5) активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.
- Задачами воспитания детей с ЗПР в условиях детского сада являются:

1) формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;

2) формирование доброжелательного отношения к детям с ЗПР и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;

3) обеспечение психолого-педагогической поддержки) семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей (законных представителей);

4) обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающими в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;

5) расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;

6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ЗПР;

7) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

IV. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

4.1. Обязательная часть

Организационное обеспечение образования детей с ЗПР базируется на нормативно-правовой основе, которая определяет специальные условия дошкольного образования детей этой категории. Создание этих условий обеспечивает реализацию не только образовательных прав самого ребенка на получение соответствующего его возможностям образования, но и реализацию прав всех остальных детей, включенных наравне с ребенком с ЗПР в образовательное пространство.

Поддержка и сопровождение педагогами детского сада позволяет обеспечить для ребенка с ЗПР максимально адекватный при его особенностях развития образовательный маршрут, а также позволяет максимально полно и ресурсоемко обеспечить обучение и воспитание. Важным компонентом этого условия является наличие разнообразных образовательных организаций (включая организации дополнительного образования) в шаговой доступности.

4.1.1. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В детском саду созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1. Возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;

2. Выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20:

- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность; оборудованию и содержанию территории;
- помещениям, их оборудованию и содержанию;
- естественному и искусственному освещению помещений;
- отоплению и вентиляции;
- водоснабжению и канализации;
- организации питания;
- медицинскому обеспечению;
- приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность;
- организации режима дня;
- организации физического воспитания;
- личной гигиене персонала;

3. Выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности.

4. Выполнение требований по охране здоровья детей и охране труда работников.

5. Возможность для беспрепятственного доступа детей с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры детского сада.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ педагоги учитывают особенности их физического и психического развития.

Детский сад оснащен полным набором оборудования для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией.

В детском саду есть все необходимое для всех видов воспитательной и образовательной деятельности воспитанников (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

- учебно-методическое сопровождение Программы;
- помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;
- оснащение ППРОС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания ФОП ДО;

- мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;
- административные помещения, методический кабинет;
- помещения для занятий специалистов (логопед, педагог-дефектолог, педагог-психолог);
- помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;
- оформленная территория и оборудованные участки для прогулки детского сада.

В детском саду созданы условия для материально-технического оснащения дополнительных помещений: комнаты эмоциональной разгрузки, зимнего сада, экологической тропы, тематических зон на территории детского сада, «Горницы», позволяющих расширить образовательное пространство.

Программа предусматривает необходимость в специальном оснащении и оборудовании для организации образовательного процесса с детьми с ОВЗ и детьми-инвалидами.

В детском саду созданы условия для материально-технического оснащения различных помещений: методического кабинета, музыкального и физкультурного залов, кабинет педагога-психолога, кабинет учителя-дефектолога, кабинета учителя-логопеда, 4 групповых комнаты. Все помещения имеют функциональное оборудование, соответствующее требованиям безопасности и СанПиН.

Имеется следующее оборудование:

- Компьютеры
- Принтеры
- Сканеры
- Аппарат копировальный
- Мультимедийные проекторы
- DVD-проигрыватель
- Телевизоры
- Музыкальные центры
- Флеш-накопители
- Ноутбуки
- Сайт детского сада.

В специализированных кабинетах создана ППРОС, которая побуждает детей к игре, формирует воображение, становится материальной основой мыслительного процесса.

Оснащение и оборудование помещений детского сада

Таблица 50

№ п/п	Наименование помещения	Количество	Какое оборудование имеется, количество
1	Физкультурный зал	1	- шведская стенка – 3 - палки гимнастические – 25 - самокаты – 9 - сухой бассейн – 1 - батут – 2 - вестибулярный круг – 1 - маты гимнастические – 4 - карематы – 4 - маты – 4 - пирамиды – 4 - дуги для подлезания – 8 - набор кубиков – 1 - мячи (большие, средние, маленькие) – 60

			- обручи – 30 - скакалки – 30 - бревно – 1 - балансир – 1 - скамейки гимнастические – 4 - доска наклонная – 1 - доска ребристая – 1 - мячи – фитболы – 14 - канат – 2 - кольца баскетбольные – 2 - массажные палки – 10 - шипованные резиновые коврики – 4 - беговая дорожка – 2 - дорожка корригирующая «змейка» - 1 - мячи набивные – 15 - мячи шипованные – 20 - кегли – 6 - гантели – 20 - лаз «радуга» – 1 - ходули «шагаем вместе» – 6 - коврик «сложи тропинку» – 1 - набор для равновесия «островки» – 1 - набор для равновесия «удержи медузу» – 1 - напольная лестница для бега и прыжков – 1 - тоннель – 1 - магнитофон – 1 - волейбольная сетка – 1
2	Плавательный бассейн	1	- надувные игрушки – 12 - водный баскетбол – 1 - тонущие игрушки – 10 - доска для плавания – 12 - круги для плавания – 25 - мячи – 20 - обруч плавающий – 1 - кольца тонущие – 1 набор - буйки разделительные – 25 м - магнитофон – 1
3	Музыкальный зал	1	- электронное пианино – 1 - мульт проектор – 1 - ноутбук – 1 - магнитофон – 2 - музыкальный центр – 1 - микрофоны – 3 - набор детских музыкальных инструментов (ударные, духовые, клавишные) - атрибуты для игр - набор костюмов детских и взрослых - декорации и оформление - специальная литература - фонотека - стулья детские и взрослые - аккордеон – 1

4	Кабинет педагога-психолога	1	- стол для игр с песком и игрушки к нему, песок кинетический - компьютер –1 - библиотека специальной литературы - практические пособия и бизборды - игрушки и игр, атрибуты для коррекционно-развивающей работы - мебель детская и взрослая - развивающие игры, настольно-печатные игры - раздаточный и демонстрационный материал - мягкие игрушки - магнитофон – 1 - стимулирующий материал для психолого-педагогического обследования детей.
6	Кабинет учителя-логопеда	4	Предусматривает рабочую зону учителя-логопеда, зону коррекционно-развивающих занятий и игровую зону. Созданы условия для коррекционно-развивающей работы с детьми, для групповых и индивидуальных занятий с детьми, где дети могут получить помощь на ранних стадиях формирования речи. В рабочей зоне размещена мебель для ведения профессиональной документации, хранения дидактического материала и консультирования педагогов и родителей; канцелярия и офисная оргтехника. Зона коррекционно-развивающих занятий оборудована приборами дополнительного освещения, настенным зеркалом, дидактическими играми, передвижной детской мебелью. В игровой зоне предусмотрено полифункциональное, многопрофильное оборудование, направленное на максимальное раскрытие коммуникативных, сенсомоторных и творческих возможностей детей. Оборудование: стол логопедический, ноутбук – 1, стеллажи для пособий и игрушек, библиотека специальной литературы, зонды логопедические – 1 набор, игры, игрушки, мебель детская и взрослая, пособия логопедические, раздаточный и демонстрационный материал, набор картинок по лексическим темам.

7	Групповая комната	9	- мебель детская, мебель взрослая - игрушки - оборудование для сюжетно-ролевых игр - физкультурное оборудование - развивающие игры - конструкторы - детская художественная литература - мягкие модули - стеллажи для игрушек - лабораторное оборудование и материалы для исследований - магнитофоны - картинок - материалы для детского творчества
8	Прогулочные площадки	9	- песочница - веранда открытая
9	Дендрарий	1	более 10 видов деревьев и кустарников
10	Галерея	1	более 40 видов комнатных растений
11	Площадка по ПДД	2	В помещении детского сада «переносной мягкий перекресток», 2 функциональных светофора, напольные знаки, плакаты, методические разработки, игры, макеты дороги
12	Методический кабинет	1	- библиотека педагогической и методической литературы - библиотека периодических изданий - пособия для занятий (картинки, фигурки животных, счетный материал и т.п.) - опыт работы педагогов - материалы консультаций, семинаров, семинаров – практикумов и т.п. - демонстрационный, раздаточный материал для занятий с детьми - иллюстративный материал - изделия народных промыслов: Дымково, Городец, Гжель, Хохлома, Палех, Жостово, матрешки, богородские игрушки. - скульптуры малых форм (глина, дерево) - игрушки, муляжи, гербарии, коллекции семян растений и т.п.

Педагоги самостоятельно подбирают разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации Программы.

Детским сад также использует обновляемые образовательные ресурсы, в том числе расходные материалы, подписки на актуализацию периодических и электронных ресурсов, методическую литературу, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в том числе информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

При проведении закупок оборудования и средств обучения и воспитания детский сад руководствуется нормами законодательства РФ, в том числе в части предоставления приоритета товарам российского производства, работам, услугам, выполняемым, оказываемым российскими юридическими лицами.

По результатам мониторинга материально-технической базы детского сада составляется инфраструктурный лист: анализа образовательных потребностей детей, кадрового потенциала, реализуемой Программы и других составляющих в целях обновления содержания и повышения качества ДО.

**Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения воспитания
Для реализации Программы в обязательной части используются
В соответствии с ФГОС ДО и ФАОП ДО**

Образовательные области «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие»:

- Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития / Л. Б. Баряева, И. Г. Вечканова, О. И. Гаврилушкина и др.; Под ред. Л.Б. Баряевой, К. А. Логиновой. _ СПб.: ЦДК проф. Л. Б. Баряевой, 2010. – 415 с.

- методическое пособие «Подготовка к школе детей с задержкой психического развития» Книга 1/ Под общей ред. С. Г. Шевченко. – М.: Школьная пресса, 2003. – 96 с.

- методическое пособие «Подготовка к школе детей с задержкой психического развития» Книга 2/ Под общей ред. С. Г. Шевченко. – М.: Школьная пресса, 2004. – 112 с.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие», разделы «Изобразительная деятельность» и «Конструктивная деятельность»:

- Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. Е. Комаровой, М. А. Васильевой. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. –368 с.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие», разделы «Музыкальная деятельность»:

- Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста «Ладушки» под редакцией И. М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой. – издание 2-е, доп. и переработанное. Рекомендовано Комитетом по образованию Санкт-Петербурга, 2017.

Используемые методические пособия, технологии	
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	
1. Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. 2. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. 3. Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. 4. Баряева Л. Б. Азбука дорожного движения: Программно-методические рекомендации. – М.: ДРОФА, 2006. 5. Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. 6. Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. 7. Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. 8. Давайте познакомимся! Тренинговое развитие и коррекция эмоционального мира дошкольников 4-6 лет. / Автор-составитель И. А. Пазухина. – СПб.: «Детство-Пресс», 2004. – 272 с. 9. Кряжева Н. Л. Мир детских эмоций, Дети 5-7 лет. – Ярославль: Академия развития: АкадемияХолдинг, 2001. – 48 с. 10. Ковалец И. В. Азбука эмоций: Практическое пособие для работы с детьми, имеющими отклонения в психофизическом развитии и эмоциональной сфере: Метод. пособие для педагогов общего и спец. образования. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2003. – 136 с.: ил. Коррекционная педагогика. 11. Шипицына Л. М., Заширинская О. В., Воронова А. П., Нилова Т. А. Азбука общения: Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. (Для детей от 3 до 6 лет). – «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2007. – 384 с.	
<i>Познавательное развитие</i>	
1. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. 2. Веракса Н. Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. 3. Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5-7 лет). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015. 4. Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3-7 лет). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, – 2016. 5. Шиян О. А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3-7 лет). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. 6. Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет). – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016.	
<i>Развитие элементарных математических представлений</i>	
1. И. А. Морозова, М. А. Пушкарева. Развитие элементарных математических представлений. Конспекты занятий. Для работы с детьми 6-7 лет с ЗПР. – М.: Мозаика-синтез, 2007. – 136 с. 2. Баряева Л. Б. Формирование элементарных математических представлений у дошкольников (с проблемами в развитии). – СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена; СОЮЗ, – 2002.	
<i>Ознакомление с окружающим миром</i>	
1. К. А. Морозова, М. А. Пушкарева. Ознакомление с окружающим миром. Конспекты занятий. Для работы с детьми 6-7 лет с ЗПР. – М.: «Мозаика-синтез», 2011. – 176 с. 2. Баряева Л. Б. Знакомимся с окружающим миром. – М.: ДРОФА, 2007.	
<i>Речевое развитие</i>	
1. И. А. Морозова, М. А. Пушкарева. Подготовка к обучению грамоте. Конспекты занятий.	

Для
2. работы с детьми 6-7 лет с ЗПР. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2010. – 136 с. 3. Хрестоматия для чтения в детском саду и дома: 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2017. –320 с.
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>
<i>Изобразительная деятельность</i> 1. Комарова Т. С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2–7 лет. – М.:МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. 2. Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. 3. Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. 4. Комарова Т. С., Зацепина М. Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада. 5. Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. <i>Музыкальная деятельность</i> 1. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением (3 CD). Подготовительная группа. СПб. Изд-во «Композитор», 2018. 2. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Дополнительный материал к конспектам музыкальных занятий с аудиоприложением (2 CD). Подготовительная группа. СПб. Изд-во «Композитор», 2018. 3. Каплунова И., Новоскольцева И. Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей. СПб. Изд-во «Лансье», 2017. 4. Каплунова И. Слушаем музыку. Методическое пособие с аудиоприложением для учителей музыки общеобразовательных школ и музыкальных руководителей детских садов. – СПб. Изд-во «Невская нота», 2018. 5. Каплунова И., Новоскольцева И. Умные пальчики. Методическое пособие для учителей начальных классов. Воспитателей детских садов, родителей. – СПб. Изд-во «Невская нота», 2009. 6. Каплунова И., Новоскольцева И. Потанцуй со мной, дружок. Методическое пособие с аудиоприложением для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки, педагогов. – СПб. Изд-во «Невская нота», 2017. 7. Каплунова И. Наш весёлый оркестр. Методическое пособие с аудио- (2 CD) и видео (DVD) приложениями для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки, педагогов. 1,2 часть. – СПб. Изд-во ООО «Лансье», 2018. 8. Каплунова И. Наш весёлый оркестр. Выпуск II. Методическое пособие с аудиоприложением для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки, педагогов. – СПб. Изд-во ООО «Лансье», 2019.
<i>Физическое развитие</i>
<i>Физическая культура</i> 1. Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. 2. Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. 3. Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016. <i>Плавание</i> 1. Обучение детей плаванию в детском саду» Осокина Т. И., Тимофеева Е. А., Богина Т. Л. 2. Е. К. Воронкова. Программа обучения плаванию в детском саду. Санкт-Петербург, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2003. 3. Раз, два, три, плыви...: метод. пособие для дошкол. образоват. учреждений / Рыбак М. В., Глушкова Г. В., Поташова Г. Н. – М.: Обруч, 2010.

Перечень средств обучения и воспитания

Таблица 52

Основные направления развития	Специальные помещения	Основные пособия и оборудование
<i>Физическое развитие</i>	Физкультурный зал	Спортивное оборудование для проведения физкультурных занятий, мероприятий, тренажеры, маты, корригирующие дорожки, пособия на развитие межполушарных связей, вестибулярного аппарата
	Групповое помещение	Физкультурный уголок, дорожки здоровья, атрибуты для профилактики нарушений зрения, балансиры, корригирующие дорожки
	Физкультурный уголок	Атрибуты для развития основных движений, «тихие» тренажеры
	Малая сенсорная комната	Тренажеры, оборудование для формирования межполушарных связей, балансиры
	Спортивная площадка	оборудование для развития основных движений, спортивных игр
	Групповое помещение	развивающие пособия и игры, сюжетно-ролевые игры, игровые модули, аудиотека, телевизор, музыкальный центр, уголки настроения, злости, примирения, уединения
<i>Социально-коммуникативное развитие</i>	Комната психологической разгрузки	пособия для развития эмоций, развивающие игры и игрушки, аудиозаписи звуков природы и т.п.
	Территория	малые архитектурные формы и оборудование для сюжетно-ролевых игр
	Групповое помещение	уголок познавательного развития, оборудование для исследовательской и опытнической деятельности, разные виды конструкторов, уголок природы, дидактические и развивающие игры, мультимедийное оборудование
<i>Познавательное развитие</i>	Галерея	Набор комнатных растений
	Территория	Экологическая тропинка, цветники
	Групповое помещение	мольберты, портреты композиторов, писателей, аудиотека, репродукции картин, иллюстрации, разнообразные изоматериалы, уголок изодеятельности, музыки, книги, театры разных видов, дидактические игры и др.
	Музыкальный зал	музыкальные инструменты, мультимедийное оборудование, фонотека, атрибуты для театра, костюмы, театральные атрибуты и декорации
<i>Художественно-эстетическое развитие</i>	Холлы и коридоры	картинная мини-галерея, фотовыставки, выставки детских рисунков, оформление лестниц по временам года

Речевое развитие	Логопедический кабинет	дидактические речевые игры, схемы, алгоритмы, модели, иллюстративный материал, наборы картинок по лексическим темам, игры и игрушки на развитие речевого дыхания, воздушной струи и т.п.
	Групповое помещение	Центр книги, дидактические речевые игры, схемы, алгоритмы, модели, иллюстративный материал, подборка детских книг, журналов, дидактические игры

4.1.2. Психолого-педагогические и кадровые условия реализации Программы

Успешная реализация обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями, обеспечивающие развитие ребенка с ЗПР:

Направлениями деятельности детского сада реализующей Программу, являются:

- развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств;
- формирование предпосылок учебной деятельности;
- сохранение и укрепление здоровья;
- коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей;
- создание современной ППРОС, комфортной как для детей с ЗПР;
- формирование у детей общей культуры.

КРР строится с учетом ООП детей с ЗПР и заключений ПМПК.

Дети с ЗПР могут получать коррекционно-педагогическую помощь как в группах комбинированной и компенсирующей направленности, так и в инклюзивной образовательной среде.

Организация образовательного процесса для детей с ОВЗ и детей-инвалидов предполагает соблюдение следующих позиций:

1) расписание и содержание занятий с детьми с ОВЗ строится педагогами детского сада в соответствии с Программой, разработанным индивидуальным образовательным маршрутом с учетом рекомендаций ПМПК и (или) ИПРА для ребенка-инвалида;

2) создание специальной среды;

3) предоставление услуг ассистента (помощника), если это прописано в заключении ПМПК;

4) порядок и содержание работы ППк детского сада.

В группах компенсирующей направленности осуществляется реализация данной Программы для детей с ЗПР.

В группах комбинированной направленности реализуются две программы: АОП ДО для детей с ЗПР и образовательная программа дошкольного образования.

В общеобразовательных группах работа с детьми с ЗПР строится по АОП ДО, разработанной на базе Программы с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей, обеспечивающих абилитацию, коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

При составлении АОП ДО необходимо ориентироваться на:

- формирование личности ребенка с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов обучения и воспитания;
- создание оптимальных условий совместного обучения обучающихся с ЗПР и здоровых обучающихся с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приемов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;
- личностно-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности и целенаправленное формирование ориентации в текущей ситуации, принятие решения, формирование образа результата действия, планирование, реализацию программы действий, оценку и осмысление результатов действия.

В Программе определяется оптимальное для ребенка с ЗПР соотношение форм и видов деятельности, индивидуализированный объем и глубина содержания, специальные психолого-педагогические технологии, учебно-методические материалы и технические средства.

Программа обсуждается и реализуется с участием родителей (законных представителей). В ее структуру, в зависимости от психофизического развития и возможностей ребенка, структуры и тяжести недостатков развития, интегрируются необходимые модули коррекционных программ, комплексов методических рекомендаций по проведению коррекционно-развивающей и воспитательно-образовательной работ.

Реализация индивидуальной АОП ДО ребенка с ЗПР в общеобразовательной группе реализуется с учетом:

- особенностей и содержания взаимодействия с родителями (законными представителями) на каждом этапе включения;
- особенностей и содержания взаимодействия между сотрудниками Организации;
- вариативности, технологий выбора форм и методов подготовки ребенка с ЗПР к включению в среду нормативно развивающихся детей;
- критериев готовности ребенка с ЗПР продвижению по этапам инклюзивного процесса;
- организации условий для максимального развития и эффективной адаптации ребенка с ЗПР в инклюзивной группе.

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие детей с ЗПР дошкольного возраста в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями развития, возможностями и интересами:

1. Личностно-порождающее взаимодействие педагогов с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с ЗПР предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков. При этом учитывается, что на начальных этапах образовательной деятельности педагог занимает активную позицию, постепенно мотивируя и включая собственную активность ребенка с ЗПР.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности ребенка с ЗПР, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, (но не сравнение с достижениями других детей), стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с ЗПР, учитывая, что у детей с ЗПР игра без специально организованной работы самостоятельно нормативно не развивается.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка с ЗПР и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности. Учитывая особенности познавательной деятельности детей с ЗПР, переход к продуктивной деятельности и формирование новых представлений и умений следует при устойчивом функционировании ранее освоенного умения, навыка.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка с ЗПР. Это условие имеет особое значение, так как одной из причин задержки развития у детей могут быть неблагоприятные условия жизнедеятельности и воспитания в семье.

7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, овладения новыми технологиями, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка с ЗПР, а также владения правилами безопасного пользования интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

Важным условием является составление индивидуального образовательного маршрута, который дает представление о ресурсах и дефицитах в развитии ребенка с ЗПР, о видах трудностей, возникающих при освоении образовательной программы дошкольного

образования; раскрывает причину, лежащую в основе трудностей; содержит примерные виды деятельности, осуществляемые субъектами сопровождения.

Кадровые условия реализации Программы

В детском саду работают квалифицированные кадры, квалификация которых соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования», утвержденном приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26.08.2010 № 761н.

Детский сад пока не применяет сетевые формы реализации Программы или отдельных ее компонентов, но налаживает связи с другими организациями.

Реализация Программы обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательной организации, а также медицинскими и иными работниками, выполняющими вспомогательные функции. В детском саду установлено штатное расписание, осуществляется прием на работу работников, заключение с ними и расторжение трудовых договоров, распределение должностных обязанностей, создание условий и организация методического и психологического сопровождения педагогов. Заведующий детским садом заключает договора гражданско-правового характера и совершает иные действия в рамках своих полномочий.

При работе с детьми в группах комбинированной или компенсирующей направленности, дополнительно предусмотрены должности педагогических и иных работников, в соответствии с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования», утвержденным Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373.

Детский сад укомплектован квалифицированными кадрами, в том числе педагогическими (старший воспитатель, воспитатели, учителя-дефектологи, учителя-логопеды, педагог-психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре), учебно-вспомогательными и административно-хозяйственными работниками (заведующий, заведующий хозяйственной частью).

Педагоги обладают основными компетенциями в организации мероприятий, направленных на укрепление здоровья воспитанников и их физическое развитие, организацию различных видов деятельности и общения воспитанников, организацию образовательной деятельности по реализации Программы, осуществление взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников и работниками детского сада, владение информационно-коммуникационными технологиями и умением применять их в образовательной деятельности.

Профессиональные обязанности педагогов дошкольного образования

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», глава 5, статья 48, педагоги осуществляют свою деятельность на высоком профессиональном уровне, обеспечивают в полном объеме реализацию Программы детского сада, соблюдают правовые, нравственные и этические нормы, следуют требованиям профессиональной этики, уважают честь и достоинство воспитанников и других участников образовательных отношений, развивают у воспитанников познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности, формируют гражданскую позицию, способность к труду и жизни в условиях современного мира, формировать культуру здорового и безопасного образа жизни, применяют педагогически обоснованные и обеспечивающие высокое качество образования формы, методы обучения и воспитания, учитывают особенности психофизического развития детей и состояние их здоровья, взаимодействуют при необходимости с медицинскими организациями.

В соответствии с ФГОС ДО, деятельность педагогов исключает перегрузки, влияющие на надлежащее исполнение ими их профессиональных обязанностей, тем самым снижающие необходимое индивидуальное внимание к воспитанникам и способные негативно отразиться на благополучии и развитии детей. Необходимым условием качественной реализации Программы

является ее непрерывное сопровождение педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени ее реализации.

Профессиональное развитие педагогических работников

Педагогические работники детского сада систематически повышают свой профессиональный уровень и проходят аттестацию на соответствие занимаемой должности в порядке, установленном законодательством об образовании (Федеральный закон от 101 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации, глава 5, статья 49).

Непрерывность профессионального развития педагогов обеспечивается в процессе освоения ими дополнительных профессиональных образовательных программ в установленном объеме, не реже чем каждые 3 года в образовательных учреждениях, имеющих лицензию на право ведения данного вида образовательной деятельности.

У педагогов сформированы профессиональные компетенции, необходимые для успешной реализации пяти основных образовательных областей (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие), определяющих содержание дошкольного образования в соответствии со Стандартом. Успешное функционирование информационной образовательной среды обеспечивается не только наличием электронных образовательных ресурсов, но и профессиональной компетентностью работников, их использующих.

Аттестация педагогов детского сада

Аттестация проводится в целях подтверждения соответствия педагогов занимаемым ими должностям и по их желанию в целях установления квалификационной категории. Проведение аттестации педагогов на соответствие занимаемым ими должностям осуществляется один раз в 5 лет на основе оценки их профессиональной деятельности аттестационной комиссией, самостоятельно сформированной детским садом. Проведение аттестации в целях установления квалификационной категории педагогов проводится в соответствии с регламентом. Аттестация проводится в целях установления соответствия уровня квалификации педагогов требованиям, предъявляемым к квалификационным категориям (первой или высшей). Основными задачами аттестации являются:

- стимулирование целенаправленного, непрерывного повышения уровня квалификации педагогов, их методологической культуры, личностного профессионального роста, использования ими современных педагогических технологий;
- повышение эффективности и качества педагогического труда;
- выявление перспектив использования потенциальных возможностей педагогов;
- учет требований ФГОС ДО к кадровым условиям реализации образовательных программ при формировании кадрового состава;
- определение необходимости повышения квалификации педагогов;
- обеспечение дифференциации уровня оплаты труда педагогов.

4.1.3. Особенности организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды (ППРОС)

Предметно-пространственная развивающая образовательная среда (далее – ППРОС) в детском саду обеспечивает реализацию Программы. Детский сад самостоятельно проектирует ППРОС с учетом психофизических особенностей детей.

В соответствии с ФГОС ДО, ППРОС детского сада обеспечивает и гарантирует:

- охрану и укрепление физического и психического здоровья и эмоционального благополучия детей, проявление уважения к их человеческому достоинству, чувствам и потребностям, формирование и поддержку положительной самооценки, уверенности в собственных возможностях и способностях, в том числе при взаимодействии детей друг с другом и в коллективной работе;
- максимальную реализацию образовательного потенциала пространства детского сада, группы и прилегающих территорий, приспособленных для реализации Программы, а также материалов, оборудования и инвентаря для развития детей в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития;

- построение вариативного развивающего образования, ориентированного на возможность свободного выбора детьми материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения как с детьми разного возраста, так и с педагогами, а также свободу в выражении своих чувств и мыслей;
- создание условий для ежедневной трудовой деятельности и мотивации непрерывного самосовершенствования и профессионального развития педагогов, а также содействие в определении собственных целей, личных и профессиональных потребностей и мотивов;
- открытость ДО и вовлечение родителей (законных представителей) непосредственно в образовательную деятельность, осуществление их поддержки в деле образования и воспитания детей, охране и укреплении их здоровья, а также поддержки образовательных инициатив внутри семьи;
- построение образовательной деятельности на основе взаимодействия педагогов с детьми, ориентированного на уважение достоинства и личности, интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития и соответствующие возрастные и индивидуальные особенности (недопустимость как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей).

ППРОС в детском саду обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей, а также для комфортной работы педагогов.

ППРОС – часть образовательной среды и фактор, мощно обогащающий развитие детей. РППС выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

ППРОС детского сада представляет собой единство специально организованного пространства как внешнего (территория), так и внутреннего (групповые, специализированные, технологические, административные и иные пространства), материалов, оборудования, электронных образовательных ресурсов и средств обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, материалов для организации самостоятельной творческой деятельности детей. ППРОС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

ППРОС организована как единое пространство, все компоненты которого согласованы между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании ППРОС детского сада учитываются:

- этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия;
- возраст, опыт, уровень развития детей и особенностей их деятельности – содержание воспитания и образования;
- задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
- возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников, участников сетевого взаимодействия и пр.).

ППРОС соответствует:

- требованиям ФГОС ДО;
- Программе;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в детском саду;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру образования детей;
- требованиям безопасности и надежности.

ППРОС детского сада обеспечивает:

- целостность образовательного процесса и включает все необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей (согласно ФГОС ДО.)
- возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и

укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

ППРОС детского сада создана педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития. Она строится на основе принципа соответствия анатомо-физиологическим особенностям детей (соответствие росту, массе тела, размеру руки, дающей возможность захвата предмета). В соответствии с ФГОС ДО, ППРОС детского сада:

1) *содержательно-насыщенная* (включает средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие общей и тонкой моторики детей, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; игрушки должны обладать динамичными свойствами – подвижность частей, возможность собрать, разобрать, возможность комбинирования деталей; возможность самовыражения обучающихся);

2) *трансформируемая* (обеспечивает возможность изменений ППРОС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей);

3) *полифункциональная* (обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих ППРОС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности);

4) *вариативная* (наличие в группах различных уголков для игры, конструирования, уединения и пр., а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей. Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательной деятельности. Появление новых предметов стимулирует игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.);

5) *доступная* (обеспечивает свободный доступ детей, в том числе детей с ЗПР, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности. Все игровые материалы подбираются с учетом уровня развития его познавательных психических процессов, стимулируют познавательную и речевую деятельность ребенка с ЗПР, создают необходимые условия для его самостоятельной, в том числе, речевой активности);

6) *безопасная* (все элементы ППРОС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования. При проектировании ППРОС учитывается целостность образовательного процесса в детском саду, в заданных ФГОС ДО образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической);

7) *эстетичной* (все элементы ППРОС привлекательны, так, игрушки не содержат ошибок в конструкции, способствуют формированию основ эстетического вкуса ребенка; приобщают его к миру искусства).

ППРОС организована в виде центров детской активности (см. Таблица 28), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Наполняемость в центрах постоянно обновляется в соответствии с интересами и потребностями детей, с учетом времени года и темой недели, с целью стимулирования детской активности и проявления инициативы к исследованию, творчеству, двигательной активности и т. п.

ППРОС детского сада обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей, в группах организована располагающая, почти домашняя обстановка, что способствует успешной адаптации, свободному выражению своих эмоций.

Также ППРОС обеспечивает условия комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

В детском саду созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в групповых и прочих помещениях в наличии имеются стационарные и мобильные компьютеры, интерактивное оборудование (мультимедийные проекторы), принтеры, сканеры. Для использования демонстрации детям познавательных, мультипликационных, литературных, музыкальных произведений, для поиска материалов, обеспечивающих реализацию Программы, для предоставления информации семьям воспитанников, полноценного функционирования официального сайта детского сада три помещения подключены к сети Интернет.

В течение года ППРОС детского сада пополняется современными играми и пособиями в соответствии с «Примерным перечнем игрового оборудования для учебно-материального обеспечения дошкольных образовательных учреждений», утвержденных Министерством образования и науки Российской Федерации.

На территории детского сада имеются:

- игровые прогулочные площадки (4);
- спортивная площадка
- цветники и клумбы;

4.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

См. п. 4.1.1.

4.2.1. Обеспеченность методическими материалами, средствами обучения и воспитания

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие», раздел «Социализация, развитие общения, нравственное воспитание»:

- «Цветик-семицветик». Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников 3-7 лет/ Н. Ю. Куражева и др.; под ред.) Н. Ю. Куражевой (далее – «Цветик- семицветик»);

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие», раздел «Ребенок в семье и сообществе»:

- Нищева Н.В., Кирилова О.А. Парциальная программа. Патриотическое и духовно-нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста (с 5 до 7 лет) в соответствии с ФОП

Образовательная область «Физическое развитие» (плавание):

Образовательная область «Физическое развитие» (плавание)

- Осокина Т. И., Тимофеева Е. А., Богина Т. Л. Обучение плаванию в детском саду: Кн. Для воспитателей дет. сада и родителей / Т. И. Осокина, Е. А. Тимофеева, Т. Л. Богина. – М.: Просвещение, 1991. – 159 с.

Методическое обеспечение

Таблица 53

Используемые методические пособия, технологии	
Социально-коммуникативное развитие	
Раздел «Ребенок в семье и обществе» «Цветик-семицветик»:	
1.	«Цветик-семицветик». Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников 3-4 года/ Н. Ю. Куражева и др.; под ред. Н. Ю. Куражевой. – СПб.: Речь; М: Сфера, 2012. – 160 с.
1.	«Цветик-семицветик». Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников 4-5 лет/ Н. Ю. Куражева и др.; под ред.) Н. Ю. Куражевой. – СПб.: Речь; М: Сфера, 2019. – 144 с.
2.	«Цветиксемицветик». Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников 5-6 лет/ Н. Ю. Куражева и др.; под ред.) Н. Ю. Куражевой. – СПб.: Речь; М: Сфера, 2019. – 160 с. Куражева Н. Ю., Козлова И. А. Приключения будущих первоклассников: психологические занятия с детьми 6-7 лет. – СПб.: Речь, 2007. – 240 с.

Раздел «Социализация, развитие общения, нравственное воспитания»:

1. Нищева Н.В., Кирилова О.А. Парциальная программа. Патриотическое и духовно-нравственное воспитание детей старшего дошкольного возраста (с 5 до 7 лет) в соответствии с ФОП

Физическое развитие

Плавание

1. Обучение детей плаванию в детском саду» Осокина Т. И., Тимофеева Е. А., Богина Т. Л.Е. К. Воронкова. Программа обучения плаванию в детском саду. Санкт-Петербург, «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2003.
2. Раз, два, три, плыви...: метод.пособие для дошк.образоват.учреждений / Рыбак М. В.,Глушкова Г. В., Поташова Г. Н. – М.: Обруч, 2010.

4.2.2. Психолого-педагогические и кадровые условия, обеспечивающие развитие ребенка

См. п. 4.1.2.

4.2.3. Особенности организации предметно-пространственной развивающей образовательной среды

См. п. 4.1.3.

4.3. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы

Таблица 54

Возраст	Примерный перечень художественной литературы
От 3 до 4 лет	• <i>Малые формы фольклора.</i> «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуще...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуси...», «Зайка, попляши...», «Заря-заряница...»; «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка- рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», • «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...», • «Чики-чики-чиалочки...». • <i>Русские народные сказки.</i> • «Бычок – черный бочок, белые копытца» (обраб. М. Булатова); • «Волк и козлята» (обраб. А. Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обраб. М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обраб. В. Даля); «Снегурочка и лиса» (обраб.М. Булатова); «У страха глаза велики» (обраб. М. Серовой). • <i>Фольклор народов мира. Песенки.</i> • «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С.Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; • «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», • «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака. • <i>Сказки.</i> «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдеева; • «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; • «У солнышка в гостях», пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; • «Храбрец-молodeц», пер. с болг. Л. Грибовой; • «Пых», белорус, обр. Н. Мялика: «Лесной мишка и проказница мышка», латыш.,обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой. • <i>Произведения поэтов и писателей России.</i> • Поэзия. Бальмонт К. Д. «Осень»; Благинина Е. А. «Радуга»;

	- Городецкий С. М. «Кто это?»; Заболоцкий Н. А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А. В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); - Косяков И. И. «Все она»; Майков А. Н. «Колыбельная песня»; - Маршак С. Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; - Михалков С. В. «Песенка друзей»; Мошковская Э. Э. «Жадина»; Плещеев А. Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); - Пушкин А. С. «Ветер, ветер! Ты могуч!...», «Свет наш, солнышко!...», по выбору); Токмакова И. П. «Медведь»; - Чуковский К. И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ежики смеются», «Елка», «Айболит», «Чудо-дерево», «Черепаша» (по выбору). <i>Проза.</i> Бианки В. В. «Купание медвежат»; Воронкова Л. Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б. С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); - Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М. М. «Умная птичка»; - Прокофьева С. Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи», «Сказка оневоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); - Сутеев В. Г. «Три котенка»; - Толстой Л. Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...»; «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); - Ушинский К. Д. «Петушок с семьей», «Уточки», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д. И. «Храбрый еж». <i>Произведения поэтов и писателей разных стран.</i> <i>Поэзия.</i> Виеру Г. «Ежик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ежик», пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; - Забилы Н. Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; - Макбрэтни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежда», пер. с болг. М. Маринова. <i>Проза.</i> Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; - Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.
	Примерный перечень музыкальных произведений

	• <i>Слушание.</i> «Осенью», муз. С. Майкапара; • «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; • «Колыбельная», муз. С. Разаренова; • «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; • «Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; • «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; • «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова. • <i>Пение.</i> • <i>Упражнения на развитие слуха и голоса.</i> • «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл.Л. Дымовой; • «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; • пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл.Народные. • <i>Песни.</i> • «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н.Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель;
	• «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; • «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; • «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. • Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; • «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар.колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии. • <i>Музыкально-ритмические движения.</i> • <i>Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку</i> «Марш и бег» А. Александрова; • «Скачут лошади», муз. Т. Попатенко; • «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; • «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой;перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); • бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки). Этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; • «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; • «Птички летают», муз. Л. Банниковой; • «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева. • <i>Игры.</i> «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Заинька,выходи», муз. Е. Тиличеевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня»,рус. нар. песня, обр. Н. Метлова. • <i>Хороводы и пляски.</i> «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; • «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера;танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; • «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; • «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; • танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской. • <i>Характерные танцы.</i> «Танец снежинок», муз. Бекмана; • «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; • «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина.

	• Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; • «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; • «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; • «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова. • Музыкально-дидактические игры. • Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Тримедведя». • Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». • Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики». • Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке». • Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.
	Примерный перечень произведений изобразительного искусства • Иллюстрации к книгам: Е. И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю. А. Васнецов к книге Л. Н. Толстого «Три медведя». • Иллюстрации, репродукции картин: П. П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К. С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н. Н. Жуков «Елка в нашей гостиной»; М. И. Климентов «Курица с цыплятами».
От 4 до 5 лет	• Малые формы фольклора. «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка-трусишка...», • «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», • «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять –
	• вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит заяка...», • «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень». • Русские народные сказки. «Гуси-лебеди» (обраб. М. А. Булатова); • «Жихарка» (обраб. И. Карнаухова); «Заяц-хваста» (обраб. А. Н. Толстого); • «Зимовье» (обраб. И. Соколова-Микитова); «Коза-дереза» (обраб. М. А. Булатова); • «Петушок и бобовое зернышко» (обраб. О. Капицы); • «Лиса-лапотница» (обраб. В. Даля); • «Лисичка-сестричка и волк» (обраб. М. А. Булатова); • «Смоляной бычок» (обраб. М. А. Булатова); • «Снегурочка» (обраб. М. А. Булатова). • Фольклор народов мира. • Песенки. «Утята», франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; • «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; • «Песня моряка» норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); • «Барабек», англ. (обраб. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обраб. С. Маршака). • Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; • «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдасева); • «Колосок», укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); • «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; • «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова. Произведения поэтов и писателей России. Поэзия. Аким Я.

	Л. «Первый снег»; - Александрова З. Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); - Бальмонт К. Д. «Росинка»; - Барто А. Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В. Д. «Искалочка»; - Благинина Е. А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору); Брюсов В. Я. «Колыбельная»; Бунин И. А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; - Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С. А. «Поет зима – аукает...»; - Заходер Б. В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю. Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки»; - Маршак С. Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; - Маяковский В. В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; - Михалков С. В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа – милиционер» (1-2 по выбору); - Мориц Ю. П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном – дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); - Мошкова Э. Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; - Пушкин А. С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин») (по выбору); - Сапгир Г. В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; - Сеф Р. С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); - Токмакова И. П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А. К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа елочку»; Успенский Э. Н. «Разгром»; Фет А. А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д. И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»;
	- Чуковский К. И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору). Проза. Абрамцева Н. К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В. Д. «Как найти дорожку»; - Бианки В. В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В. В. «Братишка»; - Воронин С. А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л. Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); - Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; - Драгунский В. Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (повыбору); Зощенко М. М. «Показательный ребенок», «Глупая история» (по выбору); - Коваль Ю. И. «Дед, баба и Алеша»; - Козлов С. Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н. Н. «Заплата», «Затейники»; - Пришвин М. М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); - Сахарнов С. В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н. И. «Неслух»; Сутеев В. Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я. М. «По пояс», «Все здесь» (повыбору); Толстой Л. Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал

	• сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К. Д. «Ласточка»; Цыферов Г. М. «Вмедвежачий час»; • Чарушин Е. И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору). • <i>Литературные сказки.</i> Горький М. «Воробышко»; • Мамин-Сибиряк Д. Н. «Сказка про Комара Комаровича – Длинный Нос и про Мохнатого Мишу – Короткий Хвост»; Москвина М. Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р. С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»; Чуковский К. И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору). • <i>Произведения поэтов и писателей разных стран. Поэзия.</i> Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; • Квитко Л. М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; • Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; • «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; • «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова. • <i>Литературные сказки.</i> Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; • Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамура К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); • Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мязотс); • Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); • Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); • Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); • Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых триконца»), пер. с итал. И. Константиновой; • Хогарт Э. «Мафии и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. сангл. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).
	Примерный перечень музыкальных произведений
	• <i>Слушание.</i> «Ах ты, береза», рус. нар. песня; • «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; • «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова);
•	• «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; • «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; • «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; • «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; • «Марш», муз. С. Прокофьева. • <i>Пение.</i> • <i>Упражнения на развитие слуха и голоса.</i> • «Путаница» – песня-шутка; • муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; • «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!». • <i>Песни.</i> «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; • «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; • «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой;

	• «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; • «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; • «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. • <i>Музыкально-ритмические движения. Игровые упражнения.</i> • «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; • «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; Лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; • Ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; • «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; • Потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; • «Кукла», муз. М. Старокадомского; • «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина. • <i>Этюды-драматизации.</i> «Барабанщик», муз. М. Красева; • «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; • «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; • «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова. • <i>Хороводы и пляски.</i> «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; • «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя. • <i>Характерные танцы.</i> «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; • «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; • «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского. • <i>Музыкальные игры.</i> «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; • «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко. • <i>Игры с пением.</i> «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; • «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; • «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской. • <i>Песенное творчество.</i> • «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; • «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. Народные. • <i>Развитие танцевально-игрового творчества.</i> • «Лошадка», муз. Н. Потоловского; • «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; • «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. • <i>Музыкально-дидактические игры.</i>
	• <i>Развитие звуковысотного слуха.</i> «Птицы и птенчики», «Качели». • <i>Развитие ритмического слуха.</i> «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», • «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я». • <i>Развитие тембрового и динамического слуха.</i> «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю». • <i>Определение жанра и развитие памяти.</i> «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин». • <i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> • «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.
	Примерный перечень произведений изобразительного искусства

	• <i>Иллюстрации, репродукции картин:</i> • И. Е. Репин «Яблоки и листья»; В. М. Васнецов «Снегурочка»; • В. А. Тропинин «Девочка с куклой»; А. И. Бортников «Весна пришла»; • А. Н. Комаров «Наводнение»; И. И. Левитан «Сирень»; И. И. Машков «Рябинка», • «Малинка». • <i>Иллюстрации к книгам:</i> В. В. Лебедев к книге С. Я. Маршака «Усатый-полосатый».
От 5 до 6 лет	• <i>Малые формы фольклора.</i> Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки. • <i>Русские народные сказки.</i> «Жил-был карась...» (докучная сказка); • «Жили-были два братца...» (докучная сказка); • «Заяц-хвастун» (обраб. О. И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); • «Крылатый, мохнатый да масляный» (обраб. И.В. Карнауховой); • «Лиса и кувшин» (обраб. О. И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); • «По щучьему веленью» (обраб. А. Н. Толстого); • «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» (пересказ А. Н. Толстого); • «Сивка-бурка» (обраб. М. А. Булатова/обраб. А. Н. Толстого/пересказ К. Д. Ушинского); «Царевна-лягушка» (обраб. А. Н. Толстого/обраб. М. Булатова). • <i>Сказки народов мира.</i> «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С. Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; • «Желтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К. Г. Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; • «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/пер. и обраб. И. Архангельской. • <i>Произведения поэтов и писателей России. Поэзия.</i> Аким Я. Л. «Жадина»; • Барто А. Л. «Веребочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); • Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И. А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С. М. «Котенок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С. А. «Береза»; • Заходер Б. В. «Моя Вообразия»; Маршак С. Я. «Пудель»; • Мориц Ю. П. «Домик с трубой»; Мошкова Э. Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И. М. «Сосчитать не могу»; • Пушкин А. С. «У лукоморья дуб зеленый » (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растет перед дворцом » (отрывок из «Сказки о царе Салтане » (по выбору); Сеф Р. С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В. А. «Родные просторы»; Суриков И. З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); • Токмакова И. П. «Осенние листья»; Тютчев Ф. И. «Зима не даром злится. »; • Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; • Фет А. А. «Мама, глянь-ка из окошка »; Цветаева М. И. «У кровати»; • Черный С. «Волк»; Чуковский К. И. «Елка»; • Ясное М. Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

- Проза. Аксаков С. Т. «Сурка»; Алмазов Б. А. «Горбушка»;
- Баруздин С. А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В. В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору);
- Гайдар А. П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору);
- Голявкин В. В. «И мы помогали», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору);
- Дмитриева В. И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В. Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М. Л. «Кроха»;
- Носов Н. Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К. Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р. П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору);
- Пришвин М. М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (повыбору);
- Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н. И. «Серьезная птица», «Карлуха» (повыбору); Снегирев Г. Я. «Про пингвинов» (1-2 рассказа по выбору);
- Толстой Л. Н. «Косточка», «Котенок» (по выбору);
- Ушинский К. Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося – ель обыкновенная»; Шим Э. Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).
- *Литературные сказки.* Александрова Т. И. «Домовенок Кузька»; Бажов П. П. «Серебряное копытце»;
- Бианки В. В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поет?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В. И. «Старик-годовик»; Ершов П. П. «Конек-горбунок»;
- Заходер Б. В. «Серая Звездочка»;
- Катаев В. П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д. Н. «Аленушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М. Л. «Два Мороза»; Носов Н. Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л. С. «От тебя одни слезы»;
- Пушкин А. С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях» (по выбору);
- Сапгир Г. Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н. Д. «Крупеничка»; Ушинский К. Д. «Слепая лошадь»;
- Чуковский К. И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х. Лофтинга).
- *Произведения поэтов и писателей разных стран.*
- *Поэзия.* Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б. В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р. С. Сефа);
- Капутикян С. Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В. Д. Берестова); Сиххад А. «Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой);
- Смит У. Д. «Про летающую корову» (пер. с англ. Б. В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю. И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р. С. Сефа).
- *Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения).*
- Андерсен Г. Х. «Огниво» (пер. с датск. А. Ганзен),
- «Свинопас» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен),
- «Гадкий утенок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской),

	• «Новое платье короля» (пер. с датск. А. Ганзен), «Ромашка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Дикие лебеди» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слоненке» (пер. с англ. К. И. Чуковского), • «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К. И. Чуковского, стихи в пер. С. Я. Маршака) (по выбору);
	• Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э. Г. Казакевича); Лагерлеф С. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» (впересказе З. Задунайской и А. Любарской); • Линдгрэн А. «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л. З. Лунгиной); • Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А. А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б. В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); • Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И. Г. Константиновой).
	Примерный перечень музыкальных произведений
	• <i>Слушание.</i> «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; • «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; • «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; • «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; • «Детская полька», муз. М. Глинки; • «Жаворонок», муз. М. Глинки; • «Мотылек», муз. С. Майкапара; • «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова. • <i>Пение.</i> • Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; • «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; • «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; • «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой. • <i>Песни.</i> «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; • «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; • «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; • «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; • «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. • <i>Песенное творчество.</i> • <i>Произведения.</i> «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; • «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки. • <i>Музыкально-ритмические движения.</i> • <i>Упражнения.</i> «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; • «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); • «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара. • <i>Упражнения с предметами.</i> «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; • «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера. • <i>Этюды.</i> «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта. • <i>Танцы и пляски.</i> «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); • «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; • «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова. • <i>Характерные танцы.</i> «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; • «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра. • <i>Хороводы.</i> «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной;

	• «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; • «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова. • <i>Музыкальные игры</i> • <i>Игры</i>. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; • «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко. • <i>Игры с пением</i>. • «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни;
	• «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; • «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца. • <i>Музыкально-дидактические игры</i> • <i>Развитие звуковысотного слуха</i>. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где моидетки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», • «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи». • <i>Развитие тембрового слуха</i>. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», • «Музыкальный домик». • <i>Развитие диатонического слуха</i>. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики». • <i>Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти</i>. «Будь внимательным», • «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни». • <i>Инсценировки и музыкальные спектакли</i>. • «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; • «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; • «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской. • <i>Развитие танцевально-игрового творчества</i> • «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки» муз. В. Золотарева; • «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; • «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой. • <i>Игра на детских музыкальных инструментах</i>. • «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; • «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.
	Примерный перечень произведений изобразительного искусства
	• <i>Иллюстрации, репродукции картин:</i> • Ф. А. Васильев «Перед дождем»; И. Е. Репин «Осенний букет»; • А. А. Пластов «Первый снег»; И. Э. Грабарь «Февральская лазурь»; • Б. М. Кустодиев «Масленица»; Ф. В. Сычков «Катание с горы зимой»; И. И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; • Т. Н. Яблонская «Весна»; В. Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И. И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; • Ф. П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; • И. Е. Репин «Стрекоза»; В. М. Васнецов «Ковер-самолет». • <i>Иллюстрации к книгам:</i> И. Я. Билибин «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», • «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».
От 6 до 7 лет	• <i>Малые формы фольклора</i>. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклинки, народные песенки, прибаутки, скороговорки. • <i>Русские народные сказки</i>. «Василиса Прекрасная» (из сборника А.Н. Афанасьева); • «Вежливый Кот-воркот» (обраб. М. Булатова); • «Иван Царевич и Серый Волк» (обраб. А. Н. Толстого); • «Зимовье зверей» (обраб. А. Н. Толстого); • «Кощей Бессмертный» (2 вариант) (из сборника А. Н. Афанасьева); • «Рифмы» (авторизованный пересказ Б. В. Шергина);

	• «Семь Симеонов – семь работников» (обработ. И. В. Карнауховой); • «Солдатская загадка» (из сборника А. Н. Афанасьева); • «У страха глаза велики» (обработ. О. И. Капицы); «Хвосты» (обработ. О. И. Капицы). • <i>Былины</i>. «Садко» (пересказ И. В. Карнауховой/запись П. Н. Рыбникова); • «Добрыня и Змей» (обработ. Н. П. Колпаковой/пересказ И. В. Карнауховой); • «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработ. А. Ф. Гильфердинга/пересказ И. В. Карнауховой). • <i>Сказки народов мира</i>. • «Айюга», нанайск., обработ. Д. Нагишкина; • «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; • «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; • «Голубая птица», туркм. обработ. А. Александровой и М. Туберовского;
	• «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), • «Волшебница» (пер. с франц. И. С. Тургенева), • «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б. А. Дехтерева), • «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш. • <i>Произведения поэтов и писателей России. Поэзия</i>. • Аким Я. Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К. Д. «Снежинка»; Благинина Е. А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И. А. «Листопад»; Владимиров Ю. Д. «Чудаки»; • Гамзатов Р. Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С. М. «Весенняя песенка»; • Есенин С. А. «Поет зима, аукает», «Пороша»; Жуковский В. А. «Жаворонок»; • Левин В. А. «Зеленая история»; Маршак С. Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В. В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; • Моравская М. «Апельсинные корки»; • Мошковская Э. Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; • Никитин И. С. «Встреча зимы»; Орлов В. Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М. С. «Настоящий друг»; • Пушкин А. С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!...» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н. М. «Про зайца»; • Сапгир Г. В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Все наоборот» (по выбору); • Серова Е. В. «Новогоднее»; Соловьева П. С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В. А. «Что мы Родиной зовем?»; • Токмакова И. П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф. И. «Чародейкою зимою», «Весенняя гроза»; • Успенский Э. Н. «Память»; Черный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору). <i>Проза</i>. Алексеев С. П. «Первый ночной таран»; Бианки В. В. «Тайна ночного леса»; Воробьев Е. З. «Обрывок провода»; • Воскобойников В. М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; • Житков Б. С. «Морские истории» (1 - 2 рассказа по выбору); • Зощенко М. М. «Рассказы о Леле и Миньке» (1 - 2 рассказа по выбору); Коваль Ю. И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); • Куприн А. И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Елка, кот и Новый год»; Носов Н. Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); • Митяев А. В. «Мешок овсянки»; Погодин Р. П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М. М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); • Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Сережик» (по выбору); Раскин А. Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); • Сладков Н. И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная»,

	«Почемуноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И. С. «Листопадничек»; - Толстой Л. Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В. В. «Кинули»; Шим Э. Ю. «Хлеб растет». <i>Литературные сказки.</i> - Гайдар А. П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове»; Гаршин В. М. «Лягушка-путешественница»; - Козлов С. Г. «Как Ежик с Медвежонком звезды протирали»; - Маршак С. Я. «Двенадцать месяцев»; - Паустовский К. Г. «Теплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А. М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; - Скребицкий Г. А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И. С. «Соль Земли». <i>Произведения поэтов и писателей разных стран:</i> <i>Поэзия.</i> Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О. О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой);
	- Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); - Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И. П. Токмаковой); - Стивенсон Р. Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. В. Ф. Ходасевича). <i>Литературные сказки.</i> <i>Сказки-повести (для длительного чтения).</i> - Андерсен Г. Х. «Оле-Лукойе» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), «Снежная Королева» (пер. с датск. А. Ганзен), «Русалочка!» (пер. с датск. А. Ганзен) (1-2 сказки по выбору); - Гофман Э. А. «Щелкунчик и мышиный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К. И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С. Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. «Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; - Поттер Б. «Сказка про Джемайму Ныривлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); - Топпелиус С. «Три ржанных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); - Янссон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В. А. Смирнова/Л. Брауде).
	Примерный перечень музыкальных произведений

Слушание.

- «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди);
- «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского);
- «Детская полька», муз. М. Глинки;
- «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»);
- «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова;
- «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна;
- «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»);
- «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса.

- «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;
- «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой;
- «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

- *Песни.* «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко;
- «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева;
- «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой;
- «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой;
- «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой;
- «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришелеца;
- «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко;
- «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера;
- «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе;
- «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова;
- «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе;
- «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество.

- «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой;
- «Весной», муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

- *Упражнения.* «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева;
- Поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта);
- Полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой;
- «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия);

- «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В.

Косенко;

- «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»);
- «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой;
- «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина;

- «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева;
- «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова;

- «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

- *Игры.* «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца;
- «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экссез»;
- «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко;

- «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня;
- «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова;
- «Савка и Гришка», белорус, нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

- *Развитие звуковысотного слуха.* «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звукиразные бывают», «Веселые Петрушки».
- *Развитие чувства ритма.* «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи поритму».
- *Развитие тембрового слуха.* «Угадай, на чем играю», "Рассказ музыкальногоинструмента», «Музыкальный домик».
- *Развитие диатонического слуха.* «Громко-тихо запоем», «Звонящие колокольчики, ищи».
- *Развитие восприятия музыки.* «На лугу», «Песня-танец-марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».
- *Развитие музыкальной памяти.* «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли.

- «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова;
- «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия;
- «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой;
- «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказкиК. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества.

- «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова;
- «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова;

	• «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова. <i>Игра на детских музыкальных инструментах.</i> • «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; • «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского • «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; • «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); • «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; • «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.
	Примерный перечень произведений изобразительного искусства
	<i>Иллюстрации, репродукции картин:</i> • И. И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; • В. М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке», «Гусляры»; • Ф. А. Васильев «Перед дождем»; • В. Д. Полenov «Золотая осень»; • И. Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; • И. И. Шишкин, К. А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И. И. Шишкин «Рожь»; • А. И. Куинджи «Березовая роща»; • А. А. Пластов «Летом», «Сенокос»; • И. С. Остроухов «Золотая осень», З. Е. Серебрякова «За завтраком»; • В. А. Серов «Девочка с персиками»; • А. С. Степанов «Катание на Масленицу»; И. Э. Грабарь «Зимнее утро»; • Ю. Кугач «Накануне праздника»; А. К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; • К. Ф. Юон «Мартовское солнце»; • К. С. Петров – Водкин «Утренний натюрморт»; • К. Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; • И. И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М. А. Врубель «Царевна-Лебедь». <i>Иллюстрации к книгам:</i> • И. Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; • Л. В. Владимирский к книге А. Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е. М. Рачев «Терем-теремок».

Примерный перечень анимационных произведений

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс детского сада. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента регулируется родителями (законными представителями) и соответствует его возрастным возможностям. Некоторые анимационные

произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, осуществляется в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

Примерный перечень анимационных произведений

Таблица 55

Возраст	Перечень анимационных произведений
с 5 лет	- Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015. - Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия «Союзмультфильм», реж. В. Дегтярев, 1967. - Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1974. - Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981. - Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1970. - Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974. - Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974. - Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев. - Фильм «Котенок по имени Гав», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов. - Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975-1987. - Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965. - Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964. - Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981. - Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965. - Фильм «Последний лепесток», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977. - Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970. - Фильм «Умка на елке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019. - Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970. - Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969 - 1983. - Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Уфимцев, 1976-1991. - Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969-1972. - Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

	• Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979. • Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В.Дегтярев, 1972. • Фильм «Серебряное копытце», студия «Союзмультфильм», режиссер Г.Сокольский, 1977. • Фильм «Щелкунчик», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973. • Фильм «Гуси-лебеди», студия «Союзмультфильм», режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949. • Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.
6-7 лет	• Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б.Степанцев, 1969. • Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965. • Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967. Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978. Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965. • Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955. • Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л.Атаманов, 1954. • Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И.Ковалевская, 1969. • Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И.Иванов-Вано, М. Ботов, 1956. • Фильм «Ежик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975. • Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р.Зельма, 1979. • Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975. • Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979. • Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018. Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004. • Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015. • Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000-2002. • Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969. • Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010. • Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер Е. Ернова. • Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин. Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие. • Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм»,

	режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.
7-8 лет	• Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1957. • Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952. • Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984. • Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звездные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима», режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010. • Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022. • Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942. • Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Адлере, 1994, США. • Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 1988. • Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», студия «Ghibli», режиссер Х. Миядзаки, 2008.

4.4. Режим и распорядок дня, объем образовательной нагрузки

Детский сад работает в условиях полного дня (10.5-часового пребывания). Группы функционируют в режиме 5-дневной рабочей недели.

Режим дня представляет собой рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребенка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня установлен с учетом санитарно-эпидемиологических требований, условий реализации Программы, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в детском саду являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребенка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня в детском саду гибкий, однако неизменными остаются время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности детей. Педагоги используют постепенный подъем детей, учитывают особенности питания, продолжительность засыпания, не торопят детей, что способствует комфорту детей, хорошему настроению и активности.

При организации режима предусмотрено оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточная двигательная активность ребенка в течение дня, обеспечивается сочетание умственной и физической нагрузки.

Ниже приведены режимы дня для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет). В распорядке учтены требования к длительности режимных процессов (сна, образовательной деятельности, прогулки), количеству, времени проведения и длительности обязательных приемов пищи (завтрака, второго завтрака, обеда, полдника, ужина).

Режим дня построен с учетом сезонных изменений. В теплый период года увеличена ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность перенесена на время прогулки (при наличии условий). Согласно пункту СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15 °С и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращается. При осуществлении режимных моментов учитываются также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и т. д.).

Режим дня в дошкольных группах

Таблица 56

Содержание	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Холодный период				
Прием детей (осмотр, термометрия, опрос родителей), самостоятельная деятельность детей, индивидуальная коррекционно-развивающая работа воспитателя, утренний круг				
Утренняя зарядка				
Подготовка к завтраку, завтрак				
Подготовка к занятиям				
Занятие 1 (физкультминутка в процессе занятия – 2 минуты)				
Перерыв между занятиями				
Занятие 2 (физкультминутка в процессе занятия – 2 минуты, перерывы между занятиями)				
Перерыв между занятиями, второй завтрак				
Занятие 3 (физкультминутка в процессе занятия – 2 минуты, перерывы между занятиями)				
Игры, самостоятельная деятельность детей				
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки				
Подготовка к обеду, обед				
Подготовка ко сну, сон.				
Постепенный подъем, оздоровительные и гигиенические процедуры				
Полдник				
Занятия (физкультминутка в процессе занятия – 2 минуты)				
Индивидуальная коррекционно-развивающая работа воспитателя/ подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки				
Ужин				
Игры, самостоятельная деятельность детей				
Прогулка, уход детей домой				
Теплый период				
Содержание	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Приём и осмотр детей на улице. Познавательно-игровая				

деятельность в утренний отрезок времени				
Утренняя эмоционально-стимулирующая гимнастика (на свежем воздухе, в дождливую погоду в группе по расписанию)				
Возвращение с улицы. Подготовка к завтраку. Развитие культурно-гигиенических навыков				
Завтрак				
Самостоятельная игровая деятельность				
Подготовка к прогулке, выход на прогулку. Прогулка.				
Подготовка ко второму завтраку, воспитание культурно-гигиенических навыков				
Второй завтрак				
Прогулка. Познавательно-игровая деятельность в первую половину дня.				
Возвращение с прогулки. Развитие культурно-гигиенических навыков				
Обед				
Подготовка ко сну, дневной сон				
Постепенный подъем: гимнастика после сна, воздушные ванны, хождение босиком по массажным коврикам, развитие культурно-гигиенических навыков				
Полдник				
Подготовка к прогулке, выход на прогулку				
Прогулка. Познавательно-игровая деятельность во вторую половину дня				
Подготовка к ужину. Развитие культурно-гигиенических навыков				
Ужин				
Прогулка. Игровая деятельность детей на прогулочной площадке. Работа с родителями. Уход детей домой.				

Согласно пункту СанПиН 1.2.3685-21 за детским садом остается право корректировать режим дня в зависимости от его типа и вида реализуемых образовательных программ, а также сезона года.

Режим двигательной активности

Физическое воспитание детей в детском саду направлено на улучшение здоровья и физического развития, расширение функциональных возможностей детского организма, формирование двигательных навыков и двигательных качеств.

При организации режима дня в детском саду соблюдаются требования к режиму двигательной активности детей в течение дня, который организуется с учетом возрастных особенностей и состояния здоровья детей.

Режим двигательной активности в детском саду

Таблица 57

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей			
		3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
Физкультура	а) в помещении	2 раза в неделю (15-20)	2 раза в неделю (20-25)	2 раза в неделю (25-30)	2 раза в неделю (30-35)
	б) на улице	1 раз в неделю (15-20)	1 раз в неделю (20-25)	1 раз в неделю (25-30)	1 раз в неделю (30-35)
Физкультурно-Оздоровительная работа в режиме дня	а) утренняя гимнастика (по желанию детей)	Ежедневно (10)	Ежедневно (10)	Ежедневно (10)	Ежедневно (10)
	б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно на каждой прогулке (15-20)	Ежедневно на каждой прогулке (20-25)	Ежедневно на каждой прогулке (25-30)	Ежедневно на каждой прогулке (30-35)
	в) закаливающие процедуры и гимнастика после сна	Ежедневно (15-20)	Ежедневно (15-20)	Ежедневно (15-20)	Ежедневно (15-20)
	г) физкультминутки (в середине статического занятия)	3-5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	3-5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	3-5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	3-5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
	д) занятия в бассейне	2 раза в неделю (15-20)	2 раза в неделю (20-25)	2 раза в неделю (25-30)	2 раза в неделю (30-35)
Активный отдых	а) физкультурный досуг	1 раз в месяц (20)	1 раз в месяц (20)	1 раз в месяц (30-45)	1 раз в месяц (40)
	б) физкультурный праздник	-	2 раза в месяц (до 40)	2 раза в месяц (до 60)	2 раза в месяц (до 60)
	в) день здоровья	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал

Самостоятельная двигательная деятельность	а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
	б) самостоятельная физическая активность в помещении	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
	в) самостоятельные подвижные и спортивные игры на прогулке	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно

Система физкультурно-оздоровительных и закаливающих мероприятий

В детском саду ежегодно творческой группой разрабатывается программа «Здоровье», целью которой является создание условий для укрепления физического и психического здоровья детей, совершенствование и профилактика нарушений их физического развития.

Основные направления и мероприятия программы «Здоровье»

Таблица 58

Мероприятия	Возрастные группы	Периодичность	Ответственный
Обследование			
1. Диагностика и мониторинг состояния здоровья детей	Все	2 раза в год (сентябрь, май)	Инструктор по физической культуре, ст. медсестра, воспитатели групп
2. Профилактические медицинские осмотры	Мл., ср., ст., под.	1 раз в год	Старшая медсестра
3. Обследование учителем-логопедом и педагогом-психологом	Все	В течение года, по планам специалистов	Педагог-психолог, учитель-логопед
Обеспечение здорового ритма жизни			
1. Щадящий режим (адаптационный период)	Все	Сентябрь, октябрь	Воспитатели
2. Гибкий режим	Все	В течение года	Воспитатели
3. Организация микроклимата и стиля жизни группы	Все	В течение года	Воспитатели
4. Рациональное питание	Все	В течение года	Заведующий
5. Минутки безопасности	Все	В течение года по плану	Воспитатели
Лечебно-профилактические мероприятия			
1. Витаминотерапия, С-витаминизация третьего блюда	Все	Осенне-зимний период, в течение года	старшая медсестра, воспитатели
2. Профилактика гриппа и ОРВИ	Все	В неблагоприятные периоды:	старшая медсестра, воспитатели

		отключение отопления весной и осенью; подъем заболеваемости по ОРВИ	
4. Ароматерапия	Все	В течение года	воспитатели, медсестра
5. Диспансеризация детей районной поликлиникой	все	В течение года	ст. медсестра
Нетрадиционные методы оздоровления			
1. Музыкотерапия	Все	На занятиях, в группе, перед сном в спальне	Музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, воспитатели
3. Фитонцидотерапия (лук, чеснок)	Все	В неблагоприятные периоды, эпидемии, инфекционные заболевания	Медсестра, воспитатели
Закаливание			
1. Контрастные воздушные ванны	Все	После дневного сна, на физкультурных занятиях	Инструктор по физической культуре, воспитатели
2. Босохождение	Все	После дневного сна, в летний период	Инструктор по физической культуре, воспитатели
3. Облегченная одежда детей	Все	В течение дня	Воспитатели, младшие воспитатели
4. Обширное мытье рук, лица, шеи прохладной водой	Все	В течение дня	Воспитатели, младшие воспитатели
6. Игры с водой	Все	В теплое время года	Воспитатели
7. Утренний приём на улице	Все	В тёплое время года	Воспитатели
8. Утренняя гимнастика на свежем воздухе	Все	В тёплое время года	Инструктор по физической культуре, воспитатели
Свето-воздушные ванны			
1. Проветривание помещений	Все	В течение дня	Воспитатели, младшие воспитатели
2. Сон при открытых фрамугах	Старшие, подгот.	Во время дневного сна	Воспитатели
3. Прогулки на свежем воздухе	Все	Ежедневно	Воспитатели
4. Обеспечение температурного режима и чистоты воздуха	Все	Ежедневно	Воспитатели
5. Обеспечение светового режима	Все	Ежедневно	Воспитатели
Организация рационального питания			
1. Организация вторых	Все	летний период	Младшие воспитатели,

завтраков (соки натуральные или фрукты)			воспитатели
2.Питьевой режим	Все	Ежедневно	младшие воспитатели
3. Введение свежих овощей в обед	Все	2-3 раза в неделю (по сезону)	заведующий складом
4. Гигиена и режим приема пищи	Все	Ежедневно	Воспитатели
Мероприятия, направленные на сохранение психоэмоциональной сферы			
1.Психогимнастика	Все	Ежедневно	Воспитатели, педагог-психолог
2.Оценка эмоционального состояния детей, психологического климата в группах	Все	В течение года	Воспитатели, педагог-психолог
3.Индивидуальный режим пробуждения после дневного сна	Все	Ежедневно	Воспитатели
4.Проведение занятий по подгруппам	Все	Ежедневно	Воспитатели
5.Смена видов деятельности	Все	Ежедневно	Воспитатели
6.Возможность организации индивидуально-личностного пространства в групповой комнате (ширмы, центры отдыха)	Все	Ежедневно	Воспитатели
7.Игровые циклы по программе «Мир моих эмоций»	Все	в течение года	Воспитатели, педагог-психолог, педагоги
8.Составление расписания ООД в соответствии с рекомендациями СанПин	Все	Ежегодно	Старший воспитатель, педагоги

При организации образовательного процесса и режима дня в детском саду соблюдаются следующие требования:

- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, походы, спортивные соревнования организуются с учетом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. Детский сад обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в бассейне;

- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха). В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой проводятся в зале.

Планирование образовательной деятельности

Расписание занятий в группах компенсирующей направленности является нормативным локальным документом, регламентирующим организацию образовательного процесса с учетом специфики организации педагогического процесса, учебно-методического, кадрового и материально-технического оснащения.

Время образовательной деятельности в детском саду, требующей повышенной познавательной активности, организовано таким образом, что в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда) и вначале (в I половине дня) проводятся наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей,

максимальной их произвольностью, а затем (во II половине дня) творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентированной и нерегламентированной деятельности ребенка. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен баланс различных видов деятельности.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста с ЗПР, условия организации образовательного процесса соответствует требованиям, предусмотренным СанПиН.

При организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий (в середине непосредственно образовательной деятельности статического характера), динамических пауз, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения с целью профилактики утомления детей.

После второго занятия во время перерыва организуется второй завтрак.

В группах компенсирующей направленности для детей организованная образовательная деятельность проводится по подгруппам (5-7 детей), малыми подгруппами (2-3 ребенка) и индивидуально. Организованная образовательная деятельность по развитию у детей музыкальности и физической культуре проводятся со всей группой. Вся психолого-педагогическая работа в детском саду строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и индивидуальными особенностями воспитанников.

Ведущим специалистом в группе для детей с ЗПР является учитель-дефектолог. Коррекционную работу он осуществляет в соответствии с учебным планом и планом специалиста через подгрупповую и индивидуальную работу. Учитель-логопед проводит также подгрупповые и индивидуальные занятия с детьми старшего дошкольного возраста, нуждающимися в коррекции речевого развития по заключению ПМПК.

В ноябре и середине учебного года (январе) организуются недельные каникулы («Неделя игры и игрушки» и «Неделя зимних игр и забав»), во время которых проводится организованная образовательная деятельность только эстетического и оздоровительного цикла. Коррекционно-развивающая работа проводится по индивидуальным планам работы с детьми.

В летний период жизнь детей максимально перемещается на детские площадки на участке детского сада, где проводятся спортивные и подвижные игры, праздники, развлечения, экскурсии. Время прогулки в летний период увеличивается.

Примерная организация образовательной деятельности в течение учебного года:

- с 01.09 – 01.10 – адаптационный, диагностический период;
- с 01.10 – 31.10 – учебный период;
- с 02.11 – 06.11 – «Неделя игры и игрушки»;
- с 09.11 – 31.01 – учебный процесс;
- с 01.02 – 05.02 – «Неделя зимних игр и забав»;
- с 08.02 – 31.05 – учебный период;
- с 01.06 – 31.08 – летний оздоровительный период.

Расписание занятий

Таблица 59

Вид занятия	Группы			
	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная к школе группа
Формирование целостной картины мира, расширение кругозора (Д)	1	1	2	2
Развитие речевого	1	1	1	-

(фонематического) восприятия (Д)				
Формирование звуковой культуры речи (Д)	1	1	-	-
Подготовка к обучению грамоте (Д)	-	-	-	2
Развитие мышления и формирование элементарных математических представлений (Д)	1	1	2	3
Рисование	1	1	1	1
Лепка	0,5	0,5	1	1
Конструирование/аппликация	0,5	0,5	1	1
Физическая культура (ИФ)	2	2	2	2
Физическая культура (плавание) (ИП)	1	1	1	1
Музыка (М)	2	2	2	2
Занятие с педагогом-психологом (П)	1	1	1	1
ИТОГО	12	13	15	17
Д – учитель-дефектолог В – воспитатель П – педагог-психолог М – музыкальный руководитель ИФ – инструктор по физической культуре ИП – инструктор по плаванию				
Взаимодействие взрослого с детьми в различных видах деятельности				
Чтение художественной и познавательной литературы	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Дежурства	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Прогулки	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Игровая деятельность	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Работа в книжном уголке	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Конструктивно-модельная деятельность	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Общение при проведении режимных моментов	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Дежурства	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Прогулки	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

Самостоятельная деятельность детей				
Самостоятельная игра	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Познавательная-исследовательская деятельность	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность детей в детских центрах активности	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Оздоровительная работа				
Утренняя гимнастика	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

Примечание: индивидуальная работа учителя-дефектолога и учителя-логопеда проводится ежедневно за пределами групповых занятий.

Если в конкретный день в вечернее время организованная образовательная деятельность (ООД) отсутствует в расписании, воспитатели организуют занятия с детьми по интересам или предлагают им игру. Продолжительность ООД:

- в младшей группе 15 мин (I половина дня), 10 мин (II половина дня),
- в средней группе 20 мин (I половина дня), 15 мин (II половина дня),
- в старшей группе 25 мин (I половина дня), 20 мин (II половина дня),
- в подготовительной к школе группе – 30 мин (I половина дня), 25 мин (II половина дня).

Обязательный перерыв между занятиями 10 мин (в I и II половинах дня).

Третье занятие по физической культуре с первого сентября до середины октября и с первого апреля по 31 мая проводится на улице. С середины октября по первое апреля проводится плавание в бассейне.

4.5. Календарный план воспитательной работы

В образовательную программу детского сада включена матрица воспитательных событий, составленная в соответствии с направлениями воспитания, определенными в рабочей программе воспитания. Матрица воспитательных событий служит основой для разработки календарного плана воспитательной работы, утверждаемого ежегодно. В календарный план воспитательной работы в обязательном порядке включаются воспитательные события, указанные в Примерном перечне основных государственных и народных праздников, памятных дат (пункт 36.4 ФОП ДО).

Этот перечень является инвариантной частью календарного плана воспитательной работы. В дополнение к нему включены в план события из матрицы, которые отражают специфику детского сада. Они стали вариативной частью календарного плана. Вариативная часть каждый год изменяется и обновляется.

В календарном плане определено, в какой форме будут организованы воспитательные события: рассказ, беседа, чтение художественной или познавательной литературы, конкурс или выставка детских рисунков (поделок), театрализованная деятельность, презентация, создание коллекций, издание детских книг, реализация проектов (детско-родительских; групповых с презентацией итогов проекта для всего детского сада, объединяющих группы одного возраста, объединяющих весь детский сад и всех участников образовательных отношений – детей, их родителей, педагогов и других сотрудников детского сада), акций, утренников и др. Форма календарного плана воспитательной работы приведена в таблице 42.

Красным цветом шрифта выделены обязательные мероприятия, отраженные в ФОП ДО (обязательная часть Программы), эта часть календарного плана воспитательной работы всегда остается инвариантной и повторяется из года в год. Черным шрифтом обозначены воспитательные события, составляющие часть, формируемую участниками образовательных отношений. Они отражают приоритеты воспитательной работы детского сада в конкретном учебном году. Эти воспитательные события могут изменяться в каждом новом учебном году.

Календарный план воспитательной работы в детском саду «Берёзка» на 2023-2024 учебный год

Таблица 60

ПРИНЯТО:

Педагогическим советом № 1

Протокол от 30.08.2023г

УТВЕРЖДЕНО:

заведующий МБДОУ

детский сад «Берёзка».

Кривогорницына И.М.

Приказ от 30.08.2023 г. №

Календарный план воспитательной работы МБДОУ детский сад «Берёзка» на 2023 – 2024 учебный год

СЕНТЯБРЬ

Дата	Дата и название праздника (события)	Направление работы	Реализация программы воспитания (обязательные даты)					Поддержка детской инициативы (даты для гибкого планирования)
			Ранний возраст	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа	
<u>Сентябрь 1 неделя</u> 01.09 – 08.09	01.09 День знаний	Социальное, трудовое направления воспитания.	Развлечение «День знаний»	Развлечение «День знаний»	Праздник «День знаний»			8 сентября – День финансовой грамотности
	03.09 День солидарности в борьбе с терроризмом, День окончания 2 мировой войны	Патриотическое направление воспитания.			Беседы с детьми: «Мы против терроризма!»; «Мы выступаем за мир!»; «Пусть всегда будет мир!» Показ иллюстраций военной тематики, презентаций. Тематические занятия по темам: «Горькая память войны», «Нам нужен мир всегда». Ситуативная беседа «Когда закончилась Великая Отечественная война»			Социальное, экономическое направления воспитания. Беседы, презентации
	05.05	Социальное направления воспитания.		Развлечение «Знатоки ОБЖ»				9 сентября – 105 лет со дня рождения Б. В. Заходера
	08.09 Междунар. день распростран. грамотности	Духовно – нравственное направление воспитания			Беседа «Что значит быть грамотным?» Обсуждение и разучивание пословиц, поговорок, крылатых выражений по теме. Развлечение «Зачем человеку быть грамотным?»			
<u>Сентябрь 2 неделя</u>	«Осень дарит	Эстетическое, ценностное	Досуг «Овощи	Спортивное развлечение «Овощи –	Физкультурное развлечение «Овощи – фрукты	Квест – игра «Овощной	Вечер загадок «Овощи – фрукты» Квест – игра	11 сентября Всемирный день

11.09 – 15.09	нам подарки»	отношение к труду, к природе	– фрукты»	фрукты – полезные продукты»	– любимые продукты»	переполох»	«Огородное путешествие»	журавля. Экологич. направление воспитания.
			Выставка поделок из природного материала (дети совместно с родителями) «Осень - чудная пора».					
<u>Сентябрь</u> <u>3 неделя</u> 18.09 – 22.09	«Добрый лес»	Ценностное отношение к природе, воспитание трудолюбия	Развлечение «Ягодки – грибочки»	Досуг «Праздник ягод и грибов»	Развлечение «Посмотри, как лес хорош»	Спортивное развлечение «Путешествие по волшебному лесу»	Квест – игра «В гостях у лесовичка»	21 сентября - «Междунаро дный день мира»
<u>Сентябрь</u> <u>4 неделя</u> 25.09 – 29.09	Неделя безопасности ПДД	Правовое воспитание, безопасность	Досуг «Маленькие пешеходы»	Развлечение «Кукла Катя к нам пришла» (ПДД)	Спортивное развлечение «Путешествие в страну Светофорию»	Квест – игра «Знатоки правил дорожного движения»		29 сентября - «Всемирный день моря»
	27.09 День воспитателя и всех дошкольных работников	Трудовое, социальное направления воспитания.	Игра «Кто у нас хороший»	Беседа о празднике	Экскурсия по детскому саду. Беседа «Кто работает в детском саду?»	Презентация «Наш любимый детский сад» Дидактическая «Профессии сотрудников детского сада». Изготовление подарков для сотрудников детского сада, вручение подарков. Мини-концерт ко Дню дошкольного работника		

ОКТЯБРЬ

Дата	Дата и название праздника (события)	Направление работы	Реализация программы воспитания (обязательные даты)					Поддержка детской инициативы (даты для гибкого планирования)
			Ранний возраст	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа	
Октябрь 1 неделя 02.10 – 06.10	01.10 Международный день пожилых людей	Социальное, духовно – нравственное направление воспитания.	Фотоальбом «Моя семья»	Аппликация «Шарики» в подарок бабушкам и дедушкам.	Беседа «Пожилые люди в нашей жизни». Изготовление поздравительных открыток.	Мероприятие ко Дню пожилого человека «Хорошо нам рядом с бабушкой и дедушкой» (с вручением подарков, изготовленных детьми)		01.10 Международный день музыки (эстетическое воспитание)
	04.10 Всемирный день защиты животных	Патриотическое, экологическое направления воспитания.	Акция «Доброе сердце»					
			Пальчиковая гимнастика «Белочки»; д/и «Домашние животные»	Беседа «Защита и спасение животных», д/и «Кто больше знает животных»	Решение проблемной ситуации «Если животные исчезнут»	Знакомство с Красной книгой	Викторина «Я знаю много животных нашего края»	
					Беседа «4 октября – Всемирный день защиты животных» Экологическое мероприятие «Любите и берегите животных!»			
05.10 День учителя	Социальное, трудовое	Выставка детских коллективных работ «Осенний букет учителю!»						
Октябрь 2 неделя 09.10 – 13.10	15.10.23 День отца в России (3-е воскресенье)	Социально – нравственное, этическое направления воспитания.	Разучивание потешек о культуре и гигиене		Беседа «Чистота – залог здоровья»	Решение проблемной ситуации: «Если не мыть руки»		15 октября «Всемирный день мытья рук» Все группы: беседы по валеологии.
			Спортивный досуг (с папами) «Папа может всё!»	Вечер рассказов: «Что может мой папа» Рисование «Портрет моего папы»				
	Селфи с папой (выставка в групповых приёмах)							
Октябрь 3 неделя 16.10 – 20.10	17.10.2023 День города Петропавловск-Камчатского 283 года	Гражданско – патриотическое воспитание	Досуг «Вот какие птички»	Беседа «Где мы живём?» (дома), рассматривание фотографий	Беседа с презентацией «Наш край хорош в любое время года!»	Цикл бесед с показом презентаций о Камчатском крае: «Знакомство с символикой	Цикл бесед с показом презентаций о Камчатском крае: «Достопримечательности города Петропавловска-Камчатского»,	

				улиц города		Камчатского края, «Природа края».	«Природа края». Виртуальная экскурсии «Памятные места Камчатки»..	
<u>Октябрь</u> <u>4 неделя</u> 23.10 – 27.10	«Пернатые друзья»	Ценностное отношение к природе, экологическое воспитание	Рассматривани е иллюстраций, чтение стихов	Беседы о птицах, прилетающих на участок детского сада. Развлечение «Птицы – наши друзья»	Викторина «Птицы – наши друзья» Квест – игра «На помощь пернатым друзьям»			
			Праздник осени (все возрастные группы).					
	25 - 180 лет со дня рождения Глеба Ивановича Успенского		Рассматривани е иллюстраций, чтение рассказов Г.Успенского	Литературная гостиная «Путешествие по творчеству Глеба Успенского»				

НОЯБРЬ

Дата	Дата и название праздника (события)	Направление работы	Реализация программы воспитания (обязательные даты)					Поддержка детской инициативы (даты для гибкого планирования)
			Ранний возраст	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа	
<u>Ноябрь 1 неделя</u> 30.10 – 03.11	04.11 День народного единства	Патриотическое, гражданское направление воспитания.	Коллективная работа «Красивый чайный сервиз»	Ситуативная беседа «Мы живём в России»	Беседа «День народного единства»	Беседа «День народного единства»		
				Коллективная работа «МЫ – разные, но МЫ – вместе» (аппликация)	Игра – викторина «В дружбе наша сила»	Игра – викторина «В дружбе наша сила»	Игра – викторина «Что? Где? Когда?»	
				Спортивный праздник «Я, ТЫ, ОН, ОНА – вместе дружная страна!»				
<u>Ноябрь 2 неделя</u> 06.11 – 10.11	08.11 День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России	Патриотическое, духовно – нравственное направления воспитания.	Стендовая информация «День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России»					
			Тема: «Комнатные растения»: Нетрадиционное рисование	Выставка книг С.Я.Маршака Викторина «Удивительный С. Я. Маршак» (ко дню рождения С.Маршака)				
<u>Ноябрь 3 неделя</u> 13.11 – 17.11	«Удивительный мир животных Дальнего Востока»	Патриотическое, этическое, духовно – нравственное, экологическое направления	13 ноября «День доброты» Для всех возрастных групп развлечение «Праздник доброты!»					12 ноября «Синичкин день»
			Физкультурное развлечение «В гости к	Физкультурное развлечение «В гости к	Беседа «Где живёт Дед Мороз?» Развлекательная программа «День рождения Деда Мороза».			18 ноября «День
					Реализация долгосрочного проекта «Береги природу матушки –			

		воспитания	Колобку»	животным»	России»		рождения Деда Мороза»	
		АКЦИЯ «ПОМОГИ ЗИМУЮЩЕЙ ПТИЦЕ». Размещение на участках детского сада кормушек для птиц, сделанных руками родителей.						
<u>Ноябрь</u> 4 неделя 20.11 – 24.11	20 ноября Всемирный день ребёнка.	Социальное, правовое воспитание			Досуговое мероприятие «Трям, здравствуйте!» («День приветствий»)		21 ноября Всемирный день приветствий	
			Оформление информационных листов для родителей посвященные «Всемирному дню ребенка» Воспитатели всех групп					
			Беседа «Как дружить без ссоры»	Организация педагогами цикла познавательных бесед «Я и мое имя», «Семья – это семья Я»	Организация педагогами цикла познавательных бесед «Права детей», «Что такое право»			
				Танцевальный флешмоб «Детство золотое» (младшая и средняя группа) Воспитатели младшей и средней группы	Конкурсно – игровая программа «Планета детства»			
	26.11.23 День матери в России	Праздник с участием мам «Нет друга нежнее, чем мамочка!» (с вручением подарков для мам, изготовленных детьми)						
<u>Ноябрь</u> 5 неделя 27.11 – 01.12	30.11 Всемирный день домашних животных	Патриотическое, экологическое направления воспитания	ООД с применением игровых технологий на тему «Я и моё тело»	Беседа «Друзей не бросают!» Физкультурный досуг «По звериным следам»	Ситуативный разговор «Мои дела в защиту животных» Спортивное развлечение «Похождение жука»	Беседы «Зачем стране заповедники»; «Исчезнувших не вернуть, но можно сохранить» Спортивное развлечение «Зоошоу»		
	30.11 День Государственного герба РФ	Патриотическое направление воспитания.	Игры со строительным материалом «Дом построим – будем жить».	Беседа: «Наша Родина – Россия»	Беседа: «Наша Родина – Россия»	Ситуативный разговор: «Моя страна - моя Россия». Беседа «День герба России»		
						Конкурс чтецов «Земля, что нас с тобой взрастила – родная матушка Россия!»		
						Праздник «Большой Российский хоровод»		
	03.12	Патриотическое			Беседа «День неизвестного солдата»			

	День неизвестног о солдата	е направление воспитания.	Стендовая информация «День неизвестного солдата»	
--	---	------------------------------	--	--

V. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Описание адаптированной образовательной программы дошкольного образования для детей с ЗПР размещено на официальном сайте детского сада.

5.1. Краткая презентация Программы

Адаптированная образовательная программа дошкольного образования для детей с ЗПР Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада «Берёзка» комбинированного вида (далее – детский сад) разработана в соответствии ФГОС ДО и ФАОП ДО и является основным документом, регламентирующим образовательную деятельность в группах компенсирующей направленности детского сада.

Программа отвечает образовательному запросу социума, обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста с ЗПР в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста с ЗПР и специфичных для детей дошкольного возраста с ЗПР видов деятельности.

Программа предназначена для реализации в группах компенсирующего вида для детей дошкольного возраста с от 3 до 7 лет. Программа адаптирована для освоения детьми-инвалидами.

Целью Программы детского сада является обеспечение условий для дошкольного образования, определяемые общими и особыми потребностями детей с ЗПР, индивидуальными особенностями их развития и состояния здоровья.

Цели Программы достигаются через решение следующих *задач*:

1. Реализация содержания Программы;
2. Коррекция недостатков психофизического развития детей с ЗПР;
3. Охрана и укрепление физического и психического здоровья детей с ЗПР, в том числе их эмоционального благополучия;
4. Обеспечение равных возможностей для полноценного развития ребенка с ЗПР в период дошкольного образования независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса;
5. Создание благоприятных условий развития в соответствии с их возрастными, психофизическими и индивидуальными особенностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка с ЗПР как субъекта отношений с педагогическим работником, родителями (законными представителями), другими детьми;
6. Объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей, принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
7. Формирование общей культуры личности детей с ЗПР, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности;
8. Формирование социокультурной среды, соответствующей психофизическим и индивидуальным особенностям развития детей с ЗПР;
9. Обеспечение психолого-педагогической поддержки родителей (законных представителей) и повышение их компетентности в вопросах развития, образования, реабилитации (абилитации), охраны и укрепления здоровья детей с ЗПР;
10. Обеспечение преемственности целей, задач и содержания дошкольного и начального общего образования.

Программа позволяет реализовать основополагающие функции дошкольного уровня образования:

- обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;
- создание единого ядра содержания дошкольного образования, ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям

русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

– создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия дошкольного образования вне зависимости от места проживания.

Характер Программы раскрывает общую модель образовательного процесса в детском саду, возрастные нормативы развития, общие и особые образовательные потребности (далее – ООП) детей дошкольного возраста, определяет структуру и наполнение содержания образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по пяти образовательным областям. Образовательные области, содержание образовательной деятельности, равно как и организация образовательной среды, в том числе развивающая предметно-пространственная среда (далее – ППРОС), выступают в качестве модулей, из которых создана Программа детского сада.

Все содержание психолого-педагогической работы объединено в образовательные области:

- социально-коммуникативное развитие;
- речевое развитие;
- познавательное развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Программа реализуется в течение всего пребывания ребенка в детском саду. Воспитание и обучение в детском саду ведется на русском языке – государственном языке Российской Федерации.

При реализации Программы ключевым фактором является взаимодействие детского сада с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей, что является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития.

Особенно важен диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка каких-либо проблем в развитии и обучении. Диалог позволяет совместно анализировать поведение и проблемы ребенка, выяснять их причины и искать подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование родителей (законных представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны детского сада и семьи.

Педагоги поддерживают семью в вопросах развития ребенка и при необходимости привлекают других специалистов (консультации педагога-психолога, учителя-логопеда, учителя-дефектолога и др.). Диалог с родителями (законными представителями) необходим также для планирования педагогической работы. Знание педагогами семейного уклада доверенных им детей позволяет эффективнее решать образовательные задачи, передавая детям дополнительный опыт.

Реализация Программы предполагает интеграцию задач обучения и воспитания в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений; обеспечивает основу для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

Обязательная часть Программы соответствует ФГОС ДО и ФАОП ДО и разработана на основе:

- Программа воспитания и обучения дошкольников с задержкой психического развития под редакцией Л. Б. Баряевой (далее – Программа с ЗПР Л. Б. Баряевой);
- методического пособия «Подготовка к школе детей с задержкой психического развития» под общей редакцией С. Г. Шевченко в 2-х книгах для детей с задержкой психического развития (далее – «Программа ЗПР «Подготовка к школе») – образовательные области «Познавательное развитие», «Речевое развитие»;
- программы «Ладушки» под редакцией И. М. Каплуновой, И. А. Новоскольцевой (далее – Программа «Ладушки») – образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» раздел «Музыкальная деятельность»;
- основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. Е. Комаровой, М. А. Васильевой (далее – «Программа «От рождения до школы») – образовательные области «Художественно-эстетическое развитие»

разделы «Изобразительная деятельность», «Конструктивно-модельная деятельность», «Физическое развитие».

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений разработана на основе программ, направленных на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках, отобранных с учетом приоритетных направлений, климатических особенностей, а также для обеспечения коррекции нарушений развития и ориентированных на потребность детей и их родителей:

- Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие», раздел «Социализация, развитие общения, нравственное воспитание» – «Цветик-семицветик». Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников 3-7 лет/ Н. Ю. Куражева и др.; под ред.) Н. Ю. Куражевой (далее – «Цветик-семицветик»);

- Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие», раздел Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры» под редакцией О. Л. Князевой, М. Д. Маханевой (далее – Программа «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»

- Образовательная область «Физическое развитие» (плавание) – Программа «Обучение плаванию в детском саду» Осокина Т. И., Тимофеева Е. А., Богина Т. Л.

Часть, формируемая участниками образовательных отношений, ориентирована:

- на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в том числе региональных, в которых осуществляется образовательная деятельность;

- сложившиеся традиции детского сада;

- парциальные образовательные программы и формы организации работы с детьми, которые соответствуют потребностям и интересам детей.

В часть Программы, формируемой участниками образовательных отношений, включены традиционные события, праздники и мероприятия с учетом региональных и других социокультурных особенностей.

Детский сад предлагает родителям (законным представителям) активно участвовать в образовательной процессе и в отдельных занятиях, встречах и других мероприятиях. Родители (законные представители) могут принимать участие в планировании и подготовке проектов, праздников, экскурсий и т. д.

4.1. Лист внесения изменений

Таблица 63

[illegible]